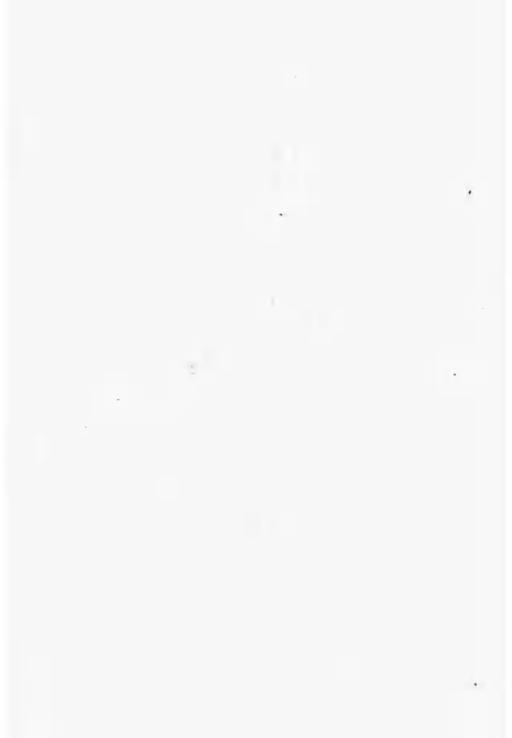
السنيرة المنبوية



ابرًاهِيم أبو الإنبياء

عبارلخ يُرعبوده اليتحار



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وجاهِدوا في الله حتى جهادِه هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدّينِ من حَرج ملة أبيكم إبراهيم هو سمّاكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسولُ شهيدًا عليكم وتكونوا شهداء على الناس فأقيموا الصّلاة وآتُوا الزكاة واعتصِموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونغم النّصير ﴾ .

و قرآن کریم ،

نهض آزر بعد أن تناول عشاءه ولبس عباعته ، فالتفتت إليه زوجته إيمتالي وكانت شابة وضيئة وقالت له :

_ أتخرج في مثل هذه الساعة من الليل يا آزر ؟

فابتسم آزر وقال لها :

ـــ ولن أعود قبل أن يشرق علينا ربنا شماش إله النور فى أفقه الشوق . فلاح فى وجه الزوجة كدر وزوت ما بين حاجبيها ، فذهب إليها وقال لها فى رفق :

ــ تعلمين يا إيمتالى أن كبير الكهنة فى بابل ــ تقدست روحه ــ بعث إلى الأصنع تمثالا لإللهنا مردوخ فى أثناء احتفالات العيد الأكبر ، وإنى ذاهب إلى أبي ناحور لينظر فى النجوم ، وينبئنا بأفضل وقت للسفر ، وبما يخبثه لنا القدر .

ثم ضمها إليه وهو يقبلها :

__أبي أبرع من تعلم السحر والتنجيم في أور ، بل لا أظن أن في بابل نفسها من يسمو إلى علمه .

فتشبث به وقالت في دلال:

ـــ خذتي معك إلى بابل ، فأنا في شوق إلى الركوع في معبد مولانا مردوخ العظيم .

فضحك آزر وهو يصوب نظره إلى بطنها المنتفخ وقال :

_ في السنة القادمة يا حبيبتي، وأرجو ألا يكون في بطنك يومئذ ما يمنعك من

الركوع .

وذهبت إلى تمثال للإله كان زوجها قد فرغ من صنعه قبل أن يقوم ليتناول عشاءه ، وحملته بين يديها وعادت فوضعته أمامها في توقير ، وجاهدت لتركع ، إلا أنها أحست ألما ارتسمت آثاره على محياها ، فخف إليها آزر ولف ذراعه حولها في حنان وقال :

فقالت في أسى :

كنت أرجو أن أقدم قربانا لرب الأرباب وإله الآلهة أجمعين .

- غدا إن شئت نذهب إلى المعبد و نقدم إلى اللهنا نانًا ، الله القمر العظيم ، قربانا نتقرب به إليه .

- كنت أتمنى أن أقدم القربان إلى رب الأرباب مردوخ .

كان يؤمن في قرارة نفسه أن مردوخ هو سيد الآلهة جميعاً ، وأن نانا هو إله مدينتهم أور وهو نفسه الإله سين إله القمر ، وأن ولديه شماش القاضى الأعظم إله الشنمس ، وعشتار العطوف إلهة اللذة ، إن هي إلا آلهة فقدت كثيرا من سلطانها بعد أن انتصر عليها جميعا مردوخ ، إلا أنه رأى أن يطيب نفسها فقال لها مواسيا :

فقالت في نبرات تنم على أنها غلبت على أمرها :

ــ سأفعل ، يبدأني أرجو إذا ما وصلت إلى بابل أن تقدم إلى رب الأرباب قربانا عني ، لعله يغفر لي سيئاتي ويبارك في عمري .

- أنا واثق أن حياتك كلها حسنات لا تشوبها شائبة من خطايا . أنت

بركة يا إيمتالي ، ولتطيلن الآلهة أيامك على الأرض .

وقادها في رفق إلى حيث كان فراشها وعاونها على أن تتملد فيه ، ثم طفق يلثمها هنا وهناك في هيام ، فرنت إليه بعينيها الواسعتين يشع منهما حب ورضا واستسلام وقالت :

__ ظلمك أبوك إذ سماك آزر ، كيف يدعوك و النار ، وأنت رقيق أرق من النسيم ؟! لعل نجومه خانته يوم نظر فيها ليختار لك اسما .

فرفت بسمة عذبة على شفتي آزر وقال :

ـــ ما خابت أبدا نظرة أبى فى النجوم . أنا وديع يا حبيبتى ما دمت إلى جوارك لأنك لا تحركين غضبى ؛ أما إذا ثرت فإنى أضطرم كالنار وألتهم كل ما يعترض سبيلى .

وانتصب قائما وقال لها:

ـــ نامي يا حبيتي في رعاية البعول السادة الكرام آلهتنا العظام .

ودار على عقبيه وانطاق إلى الباب وفتحه ثم أغلقه فى رفق وراءه . كانت الليلة حالكة السواد ، اختفت فيها جبال أور فى الظلام ، وبدت السفن الراسية فى الميناء كأنها أشباح ، وعكست صفحة الماء خيوطا واهنة من الضوء . وملا السكون نفس آزر خشوعا فراح ينزل فى الدرج الموصل إلى الطريق فى تؤدة ، فقد بنيت بيوت أور فوق الروابى لتأمن غوائل الفيضان ، إذ تقع المدينة عند مصب النهرين العظيمين دجلة والفرات اللذين يجريان بالحيرات .

واً حس آزر أن روحه تتصل بروح الكون العظيم ــ وبرغبة جامحة في إقام الصلاة ، فرفع بصره إلى السماء ونظر في النجوم فألفي كوكب المشترى بازغا فاستشعر أمنا ، فإللهه مردوخ رب الأرباب يرعاه ، فراح يتلو في حرارة وابتهال وعيناه لا تحيدان عن المشترى سيد الآلهة جميعا : سدأى مردوخ العظيم ، أى ربى ورب الآخة جميعا ، لقد قضت حكمتك ألا تغمض عينك أبدا عن عبيدك ورعاياك ؛ في النهار يكون عبيدك في كنف شماش إلله النور ، وفي الليل يرعاهم نانا إللهنا القمر العظيم ، وإذا غاب نانا ففي السماء الزهرة عشتار العطوف . إنها جميعا بأمرك تأثمر ، فإذا اختفت في رحلتها الدائمة عن عيوننا ، وإذا ما عجزت بصائرنا عن أن تدركها ، تجليت علينا بنورك لأنك أرأف بنا من أن تترك دنيانا دون أن تتردد في جنباتها الأنفاس الطاهرة ، أنفاس الآخة الرحيمة بعبادها .

أى ربى مردوخ ، إنى ذاهب إلى ناحور ، إلى من أسديت إليه النعمة الكبرى ، ورفعت عن عينيه الغطاء ليرى قبسا من أسرارك ويقرأ المسطور في لوح قدرك ، لأستشيره في أمر خروجي إلى معبدك المطهر في بابل ؛ فأطلعه يا إللهي على ما خبأته لى فإنى تارك إيمتالى زوجتي العزيزة في وقت هي في أشد الحاجة إلى إكراما لوجهك . أى ربى مردوخ ، تقبل دعائي وسدد خطاى واهدني سواء السبيل ، ووفقني لأن أصنع لك تمثالا يليق بعظمتك يوم عيدك الكبير ، ترضى عنه ويرضى عنه ملكنا وإلهنا النمروذ ، ويرضى عنه الداؤر يجاللو ، كبير كهنتك ، ويرضى عنه الناس أجعون .

وسار وهو لا يرفع عينيه عن كوكب المشترى رب الأرباب مردوخ ، و في القلب إيمان و في المقلتين دموع وعلى الشفتين تسبيح ، حتى إذ بلغ بيت أيه راح يرقى في الدرج ثم طرق الباب في رفق . ومرت لحظات قبل أن ينفرج الباب عن جارية في عينيها آثار النوم ، وتملأ أنفه رائحة البخور ، فقال للجارية :

ــــ ألى في غرفته ؟

فهزت رأسها أن نعم دون أن تنطق حرفا ، وأخذت تفرك عينيها يبديها ثم تثاءبت وأغلقت الباب خلفه ، وانطلق إلى حيث كان البخور يتصاعد فوقعت

عيناه على أبيه فقال :

ن عم مساء يا أبي .

_ آزر ؟!! مرحبا بك يا بنى . ما الذى جاء بك فى هذه الساعة ؟ قال آزر ويده فى يد أبيه :

_ أرسُل إلى الـ • أوريجاللو • كبير كهنة إلـْهنا مردوخ ؛ لأصنع تمثالا للإلـْ، في احتفالات العيد الكبير ، فجئت لتشير على بما أفعله .

فراح ناحور يقلب كف ابنه في يده ويقول :

... أصابع صانع ماهر ، علمتك كيف تصنع تماثيل الآلهة فتفوقت على وصرت أمهر صانع فى البلاد ، حتى إن الـ « أوريجاللو ، يبعث فى طلبك ليكون لك هذا الشرف العظيم ، شرف صنع تمثال إلهنا مردوخ فى عيده الكبير ، العيد الذى تقد فيه الآلهة كلها إلى معبده المعظم لتقدم له الطاعة والحضوع .

فقال آزر وقد غض من بصره حياء :

_ إنما الفضل لك يا أبت .

.. أنا فخور بك يا بنى .. أنت نعمة عظمى .. أنت مبارك يا آزر .. سيكون لك شأن عظم يا بنى .. رأيت في المنام أن نورا أضاء السماء قد خرج من صلبك . اسمع نصيحتى يا بنى : قدم الخضوع لإللهنا كل يوم بالتضحيات والصلوات والبخور . ليكن قلبك نقيا أمام ربك ، فهذا ما يرضى به المعبود من العبد . إن أنت قدمت له التوسل والدعاء والصلاة والسجود في كل صباح ، فسيمنحك كل الكنوز ، وستزدهر أيامك بفضل منه . ثم عليك بالحوف فإن الحوف يولد الرفق ويرقق العاطفة . وإياك أن تنسى التضحية ، فإن التضحية تطيل العمر . والصلاة الصلاة فإن الصلاة تخلص من الإثم . إنى يا أبت عبد مطيع .

ـــ اقترب يا بني لأرقيك .

واقترب آزر من أبيه ، وراح ناحور يلقى البخور في النار ويرتل بصوت أقرب إلى الهمس :

> السيد العظيم الإله مردوخ أرسلني . لقد أحل رقيته المقدسة مكان رقيتي ، ووضع فمه المقدس مكان فمي ، ووضع لعابه المقدس مكان لعابي .. ووضع صلاته المقدسة مكان صلائي . يأيتها الأرواح الشريرة ارجعي عن آزر .

ثم ألقى ناحور فى النار بصورة ترمز إلى الشرور ، وراح يرقبها والنار تأكلها وهو باسر الوجه ، حتى إذا ما أتت عليها تهللت أساريره ، والتفت إلى ابنه وهو يبتسم وقال :

ـــ اذهب ونم ، وفى الفجر تخرج إلى المعبد لنرى ماذا سطر لك فى لوح القدر .

ونهض آزر ونام حيث اعتاد أن ينام قبل أن يتزوج، وقبيل الفجر أحس يدا تهزه في رفق ففتح عينيه ، فرأى أباه قائما عند رأسه يقول له :

قم فتطهر لنذهب إلى المعبد .

وقام آزر واغتسل ، ولما انتهى من تطهره ألفى أباه قد ارتدى ثوبا أبيض وتأهب للخروج ، فانطلقا في عماية الصبح إلى المعبد وفي يد آزر شاة .

وقال ناحور لابنه وهو ينظر إلى الشاة :

- ما أرأف الآلهة بنا ، كان أجدادنا يتقربون إليها بذبح أبنائهم ، ولكنها شفقة منها علينا أعلنت بقبولها أن نضحي لها بحيوان برىء من العيوب ؛ ألا ما أرحم الآلهة ! _ رأيت يا أبي رجلا يذبح ابنه في مذبح شماش قربانا وزلفي .

_ إنه نفر نفرا للإله وكان عليه أن يفي بنفره .

_ نذرت إن وضعت إيمتالي أنثى أن أهبها للمعبد .

_ أتطمح أن تصبح كاهنة ؟

_ لتكن مشيئة الآلحة سواء عندى أكاهنة كانت أم كانت مغنية أم فتاة من فتيات الحوى ما دامت هذه مشيئة الآلحة .

ـــ لتفعل الآلهة بنا ما تشاء .

ودخل إلى المعبد ، ووضع ناحور موقدا أمام نانا وشماش ومردوخ ، ووضع أربع أوان من نبيذ السمسم على مائدة خلف كل موقد ، ووضع أرغفة ومزيجا من الزبد والعسل وبعض الملح . وراح ناحور ينفخ الموقد أمام نانا إله القمر وحارس مدينة أور ، ثم أخذ آزر في يده وشخص ببصره إلى تمثال الإله وراح يتلو في خشوع :

ـــآزر خادمك . ألا فاسمح له يا إلهي أن يقدم التضحية لجلالك ، ألا وارض عنه يا إلهي بحق وجهك الكريم .

وتناول ناحور الشاة وذبحها في المذبح وهو يتلو :

... الحمل فداء لآزر ؛ لقد قدم حملاً فداء عن حياته .. قدم رأس الحمل فداء عن رأسه .. قدم عنق الحمل فداء عن عنقه .. قدم صدر الحمل فداء عن صدره ، فتقبل منه تضحيته وبح له بسرك .

وشق بطن الشاة وأخرج منها الكبد مقر الحياة ، وأخذ ينعم النظر فيها ليرى نوايا الإله ، ليقرأ ما سطره لصاحب القربان في لوح قدره . ولاح في وجه ناحور الاهتهام ، ودنا آزر منه وهو يحبس أنفاسه ، ومرت لحظات قلقة ثم قال ناحور :

_ إيمتالي .. إيمتالي ..

فقال آزر في فرع :

ـــ ما بالحا ؟

ــ تلد .. لا ، إنها لا تلد أنثى بل تضع غلاما .. غلاما يقترن اسمه بالسماء .. غلاما له شأن عظيم ..

فقال آزر في لهفة :

ـــوماذا ترى أيضا يا أبي ؟

الطريق إلى بابل آمن . . اخرج مع القافلة التي ترحل بعد غد .

وقطب ناحور وجهه ولاح فيه خوف ، فأحس آزر رهبة وقال :

ــ ماذا ترى أيضا يا أبى ؟. قل .. قل كل شيء .. لا تخف عنى شيئا .. فقال ناحور فى صوت فيه رنة أسى :

- سحب داكتة تحجب وجه القمر .. وجه نانا ، وكسوف يغشى وجه شماش ، وأصنام الآلهة تخر على وجوهها .. خطب نازل .. شر مستطير .. آلهتنا تختفي .. تختفي إلى حين .. أنت .. أنت تحجبها .

وصمت ناحور وقال آزر في لهفة :

ـــ ثم ماذا ؟

فقال ناحور في يأس :

ــــــ لم أعد أرى شيئا .. بردت الكبد و لم تعد فيها حياة .

ولاح في وجهى الأب والابن وجوم ، والتفتا إلى حيث كان تمثال الإله مردوخ رب الأرباب وكبير الآلهة وفي قلبيهما رهبة ، وفي صدريهما ضيق ، ضيق من أتى في حق الأرباب أمرا إدا .

كان تمثال مردوخ قائما في مكانه بأذنيه الكبيرتين اللتين ترمزان إلى فهمه العميق الذي لا يحد ، يحمل سلاحه المقدس الذي قهر به تيامات إلى الفضاء ، فمنحه سائر الآلهة حق تقرير المصائر مكافأة له ، وريض تحت قدميه الوحش الذي أخضعه ، كان ذلك منذ بدء الخليقة .

وتقدم ناحور نحو كبير الآلهة في خشوع ، خافض الرأس خافق القلب ، يحاول أن يستجمع ذهنه الذي ذهب شعاعا من هول ما رأى في كبد شاة التضحية ، قبل أن تختفي كل رؤية ، وراح يتلو من أعماقه في حرارة وإيمان وابتهال :

با خالق البشر ، يا ساحر الآلهة وإله الكهنوت ، اغفر لى خطيتتى إن كنت أخطأت في حق الأرباب ؛ لم تنطق شفتاى إلا بما رأت عيناى فى كبد الأضحية ، وقد رأتا ما أوحيت إلى وكشفت لى عن أسراره ، فإن كان ما رأت عيناى وحي شيطان ، فاعف عنى فقد جئت أستوحيك وقلبي عامر بالإخلاص .

وسالت العبرات على خدى ناحور فأحس كأن حملا ثقيلا انزاح عن صدره ، والتفت إلى آزر والدموع تملاً عينيه ، ثم سار وسار ابنه في أثره وهو صامت حائر لا يدرى تأويل ما تنبأ به أبوه ، وقد عجز عن أن يربط بين النور الذي رآه أبوه في منامه يخرج من صلبه ليضيء السماء ، وبين أصنام الآلحة التي انكفأت على وجوهها يجللها الخزى والعار .

ودع آزر إيمتالي وتركها في رعاية تمثالين كبيرين رائعين أحدهما لكبير الآخة مردوخ والآخر لنانا ، وتماثيل كثيرة للآلحة جُميعا ، ثم خف ليلحق بالقافلة الحتارجة من أور والمنطلقة إلى بابل لتبلغها قبل أول نيسان ، حتى يتمكن ورجالها ونساؤها وشبانها وشاباتها من الاشتراك في عبد رأس السنة ، عبد مردوخ الرائع الذي تفد فيه الآلهة من مدنها لتشترك في عبد كبيرهم العظيم .

امتطى آزر حماره وسار في طريق منحدر على جانبيه يبوت من الآجر شيدت على الرواني لتأمن خطر الفيضان ، ورأى على مرمى بصره ميناء أور وقد رست فيها السفن تحمل الذرة والسمسم والقمح وقام حوفا الصناع يشيدون السفن أو يصلحونها . سار والسور الذي ضرب حول المدينة ليحميها من غضب النهرين إذا فاضت مياههما ، ودار مع الطريق فصارت الميناء خلفه ، ولاح على البعد الحرم المقدس وقد قامت فيه معابد الآلفة ، طبقات من الآجر مدرجة في ارتفاعها . كان بصره لا يرى إلا جدرانها أما بصيرته فكانت ترى ممراتها وحجراتها وتماثيل الآلفة التي صنع أغلبها بيديه وكساها الذهب والفضة .

وخلف وراءه الشوارع الضيقة وانساب في سهل شنغار المترامي على مدى البصر ، بين حقول القمع المتموج كالذهب، وقطعان الغنم والبقر وأشجار النخيل السامقة تكاد تسد الأفق .

ولاحت القافلة لعينيه فلكز حماره يحته على الإسراع ، ويرجو أن يجد بين الخارجين إلى بابل بعض أصحابه ، فما أقسى السفر الطويل بلا رفيق . وراح يطوى الأرض وفى قلبه حرارة وشوق وفى رأسه أفكار ، فما استطاع أن ينسى نبوءة أبيه . كان يسترجع كل ما كان بينهما بعد أن غادر المعبد . و هل تطهرت يا آزر ؟ ألم ترتكب شيئا يغضب الآلهة يا بنى ؟!.. أنا عبد مؤمن مطبع يا أبى . . ما الذى كسف الشمس وخسف القمر ؟!.. وما هذا الضوء الذى خرج من صلبك لينير السماء ؟!.. لعله وحى شيطان . . إذا قدمت يا بنى على مردوخ العظيم فابتهل إليه أن يرضى، وصل له فى خشوع وقدم له عجلا سمينا ليغفر لنا ذنوبنا ويغمرنا برجمته ه .

وعادت إلى ذهنه صورة مردوخ كبير الآلهة ورب الأرباب وقد انكفأ على وجهه ، فارتجف رعبا وراح يطرد ذلك الخاطر من رأسه ، ويهرع ليلحق بالقافلة التي صارت على مرمى حجر منه .

كانت القافلة تموج بالناس والدواب موجا ، شيوخ وعجائز ورجال ونساء من كل الطبقات ؛ من « العاميلو ، الأحرار رجال الدين وموظفي الدولة ، و « المسكينو ، أبناء الطبقة الوسطى ، والعبيد الذين كانوا يوقدون النيران بنوى البلح أو يسحقونه ليطعموا به البقر والحمير والبغال ، أو يغدون ويروحون بالأحمال على ظهور الرواحل تأهبا للمسير .

وراح آزر يجوس بين الناس يتلفت يمينا ويسارا يتفرس في الوجوه بحثا عن صديق . ووقعت عيناه على سحن يالفها ، وألقى السلام على كثيرين وابتسم لكثيرين ، بيد أنه لم يجد بينهم من تبتهج روحه بصحبته طوال الطريق ، وسمع صوتا يناديه :

ــآزر !..آزر !

فراح يتلفت في فرح فصاحب الصوت صديق حميم ، والتقت عيناه بعيني الصديق في ابتهاج :

_ لوجال أيها العزيز ، أذاهب أنت إلى بابل ؟!

وأشرق وجه لوجال بابتسامة عذبة وقال :

- الحق أنى ترددت كثيرا قبل الخروج ، قلت فى نفسى : 3 إن الاحتفال بعيد رأس السنة فى أور كالاحتفال به فى بابل ، لا فرق بينهما إلا أن الملك يحضر احتفالات بابل بنفسه ، أما احتفالات أور فهو لا يشرفها بحضوره بل يرسل ملابسه لتحل مكانه فى المراسم .

فقال آزر في إيمان :

بابل أرض مردوخ الطاهرة ، إنها مباركة .

فضحك لوجال وقال:

ــ أقول رأيي ولا تغضب ؟.

ـــ قل ولا تقدح في آلهتنا ، فأنا أعرفك سومري متعصب .

ــ الصلاة في معبد شماش كالصلاة في معبد نانا . كالصلاة في معبد عشتار ، كالصلاة في معبد مردوخ .

- لا ، لا يا لوجال ، من قال إن الصلاة في معبد كبير الآلهة ورب الأرباب كالصلاة في معبد الأتباع والأبناء ؟

- ألم يكن إنليل كبير الآلهة وربُّ الأرباب ؟

كان ذلك قبل أن تنفيه الآلهة الأخرى في مدينة و نفر ع .

ـــ أنا لا أدري لماذا نفته الآلهة .

ف الوقت الذي لم يكن الإنسان قد خلق بعد ، يوم كانت مدينة
 نفر ، لا يسكنها إلا الآلهة ، كان إنليل إلى الهواء هو رب الأرباب ، وكانت نتليل عذراء المدينة ، وكانت أمنية أمها العجوز أن تزوج ابنتها من فتى مدينة
 الآلهة ورب الأرباب .

وذات يوم دعت الأم ابنتها وقالت لها :

ــ تمشى يا ابنتي العزيزة على شاطئ النهر ، وفي المجرى الصافي اغتسلي

يا حبيبتي ، فإن ذا العينين المشرقتين ، إناليل العظيم ، الرعى الذي بيده المصائر سيراك وسيشغف بك حبا .

فاتبعت ننليل نصائح أمها مغتبطة مسرورة ، وبينا هي تمشي على الشاطئ بعد أن اغتسلت في المجرى الصافى ، رآها الأب إنليل وفتن بجمالها ، وراودها عن نفسها فأبت ، فحملها إلى قارب في النهر واغتصبها ، فحملت سين إلله القمر .

وفزعت الآلهة لما ارتكبه و إنليل ٤ ، وقبضت عليه وقالت له : أيها الفاسق اخرج من المدينة .

وذهب إنليل إلى العالم السفلي ، إلى العالم الذي لا رجعة منه .

_ أيعقل أن يرتكب أنليل مثل هذه الحماقة ؟

_لقد ارتكبها .

وراح لوجال يرتل في حماسة :

ـــ إنليل ذو الأمر ، إنليل الذي كلمته مقدسة ، الرب الذي لا يبدل كلامه ، الذي يقدر المصائر إلى الأبد ، الذي تبصر عيناه المتفرستان جميع الأقاليم ، الذي يتفلغل نوره المتعالى في ضمائر البلدان جميعا ، يرتكب هذا الإثم ؟

__ أجل ، ليلقى مصيره المحتوم ، ليعيش في العالم الأسفل ، العالم الذي لا رجعة منه ، ليكون عبرة للبشر .

... إنليل الذي يقدر المصائر يلقى مصيره ؟! إنليل الذي بحكم إرادات القوة والسيادة والإمارة يخضع للقوة ؟! إنليل الذي تسجد له آلهة الأرض خشية ورهبة ، وتتذلل أمامه آلفة السماء يخضع للآلفة الأخرى ؟! إنليل الذي شعائره ومناسكه المطهرة مثل الأرض ثابتة لا يمكن محوها يرتكب مثل هذا الإثم ؟! إنليل الذي رهبته وخشيته تضاهيان السماء ، وظله منتشر على جميع

الأقاليم ، وتساميه يبلغ قلب السماء يتردى فى المعصية ؟ إنليل الذى لا يجسر إله أن ينظر إليه تلقى به الآلهة فى العالم السفلى ؟! هذه أسطورة ابتدعها ملوككم أيها الساميون لتنصبوا مردوخ إلهكم كبيرا للآلهة وربا للأرباب.

ـــصه يا لوجال ، كفي أيها السومري ، إن كان هذا رأيك فلماذا تحج إلى مردوخ ؟ ولماذا تقدم له القرابين ؟

- إنى أحج لرب الأرباب ، وأقدم القرابين للإله الساكن في السماء الذي بيده لوح القدر ، سواء أكان اسمه إنليل أم مردوخ ، أم شماش أم سين أم نانا أم أنكى ، أم تيامات إلحة الفضاء التي زعمتم أن مردوخ هزمها قبل أن تصبح له السيادة المطلقة ، أم أي من الأسماء التي يطلقها البشر على من بيده مصائر الكون والحياة .

وتذكر آزر ما أوحى مردوخ إلى أبيه لما نظر في كبد الشاة من أن الآلهة انكفأت على وجوهها ، وها هو ذا لوجال ينال من الآلهة جميعا ؛ ترى أهذا هو تفسير ما رأى ناحور ؟ وكاد يستريح إلى ما خامره من رأى إلا أن صوتا همس في أعماقه بأن ما يقوله صديقه لايحط من شأن الآلهة ولا يجعلها تنكفئ على وجوهها، إنه وإن كان ينكر أسماءها فهو يقر بقدرتها ويعبدها ويذبح في مذابحها القرابين ويهريق من أجل رضاها دم الأضحيات .

وتحركت القافلة وانطلقت مخلفة وراءها أور الكلدانيين ، وآزر ولوجال يتجاذبان أطراف الحديث، قال لوجال :

- - ــــ إنه ارتكبها و نال جزاءه .
- ــ لا ، أنا لا أستطيع أن أتصور أن إلها يضعف ويرتكب الخطايا .
 - ـــ لا بدأن تنفذ النواميس الإلبهية .
 - ــ وهل ترضى النواميس الإللهية بالفاحشة ؟

رأبو الأنبياء)

_لقد أقرت نواميسكم يا آل سومر ارتكاب الآلهة للفاحشة ، إن ملوكنا لم يبتدعوا قصة أنانا البغى المقدسة ، أنانا إللهتكم التي كانت تعبر السماء وتعبر الأرض .

_أنا لا أعرف قصتها .

_ أما أنا فأحفظها عن ظهر قلب ، كان أبي يقصها على . إن البستانى الذي نام معها يقول :

و ذات يوم ، بعد أن عبرت و مليكتي و السماء وعبرت الأرض ، يعد أن قطعت بلاد و عيلام و وبلاد و شوير و اقتريت البغي المقدسة و أتانا و من أثر وعثاء السفر غطت في النوم ، فرأيتها عند حافة بستاني وجامعتها وقبلتها وعدت إلى مكاني . وطلع الفجسر وأشرقت الشمس واستيقظت أنانا وفعلنت إلى ما وقع لها ، فجعلت تتلفت فزعة وجلة ، وهبت لتنقم لما نالها ، فملأت جميع آبار البلاد بالدم ، فامتلأت جميع الأحراش والبساتين في البلاد بالدماء . لقد صار العبيد يذهبون للاحتطاب لا يشربون إلا الدم ، والإماء إذا ما جئن ثلتزود بالماء لا يملأن قربهن إلا بالدم ، لقد عالت : لأجدن من جامعني في جميع أرجاء البلاد ، ولكنها لم تجد الذي جامعها و .

فقال لوجال وهو يهز رأسه نفيا :

 لا يستطيع عقلي أن يتصور أن إلها يغتصب إلهة ، أو أن بشرا يضطجع مع إلهة رأت أن تستريح في ظل شجرة في بستان .

_ النواميس الإلهية لا بدأن تنفذ . إذ وقفت بين يدى مردوخ فادعه أن يغسل الشك من قلبك .

_ سأفعل ،

وقرأ آزر في عيني صديقه الشك فقال له في صدق :

ـــ جاهد نفسك يا لوجال لتنجو من العالم السفلي عالم الأشرار ، العالم الذي لا رجعة منه .

وأغذت القافلة في سيرها حتى لاح في الأَفْق البعيد برج، فقال قائل :

ــــ برج عشتار قد ظهر .

وقال آخر في انشراح .

_ مدينة أوروك ندخلها قبل المساء .

والتفت آزر إلى لوجال وقال :

_ عشتار العطوف إللهة اللذة ، بنت إلهنا سين وأخت شماش إلله النور ، إنها إلله ذكر في الصباح وإللهة أنثى في المساء .

فقال لوجال وهو يلوي شفته السفلي استهزاء :

... إنها أنثى في المساء لتمنح الجميع اللذة ، سأكون هذه الليلة من عباد عشتار المخلصين .

قرأ آزر في عيني صديقه استخفافا فقال له :

 كفى سخرية . أخاف أن تنزل الآلهة غضبها علينا بسببك . اسمع نصيحتي يا لوجال وعد إلى أور ، حرام عليك أن تجشم نفسك متاعب السفر وقلبك خاو من الإيمان .

_ إنى ذاهب إلى الآلهة لأصلى لها وأبتهل لتسكن الإيمان قلبي ، اعلم يا آزر أنه شقى من لا يعمر الإيمان قلبه .

وتدفقت القافلة من باب عشتار وانسابت في طرقات مدينة أوروك ، واتخذت طريقها إلى المعبد الذي بني على قمة جبل وارتفع مزاره حتى كاد يبلغ السماء . وحطت القافلة في فناء المعبد ، وهرع البعض لتقديم القمح والذرة والسمسم والتين والبلح لمخازن الآلمة . وصعد آخرون للصلاة لعشتار وتقديم القرابين لها ، وأخذ الرجال ينظرون إلى عاهرات المعبد المقدسات اللائي تمنطقن بالحبال وجلسن في الطرقات يحرقن نوى الزيتون للآلحة .

والتفت لوجال إلى آزر وقال :

_ هوًلاء الحريماتو اللائي من أجلهن أبقت عشتار على الرجل و سلمته إلى أيديهن .

ولم يسمع آزر شيئا مما قال .. كان مشغولا بأفكاره ؛ إنه ترك إيمتاني في شهورها الأخيرة وقد نذر إن وضعت أنهي أن يهيها للمعبد . ستكون ابنته يوما إحدى هؤلاء البغايا المقدسات . لا .. إن العاهرات المقدسات شلاث طبقات . الكزريت والسانهات والحريمات ، وهو يرجو يوم نذر ما في بطن زوجه للمعبد أن تكون من طبقة الكزريت ، من العاهرات المقدسات اللائي يهين أنفسهن مرة واحدة لمن يطلبهن من الرجال . ثم يمتنعن عن الرجال ليصبحن كاهنات ككاهنة أور ابنه الكاهن العظيم ، فقد كانت على الدوام في عياله كلما فكر في أن يهب فلذة كبده للإله ، وما دار بخاطره يوما أن تكون من الحريماتو .

إن البغايا المقدسات جميعا يسكن في المعبدو يعشن في (الباجوم) . كلهن بنات الهوى . ولكن ما أعظم البون بين أن تكون العاهرة المقدسة مسن الكرزيت أو السانهات أو الحريماتو !

وقضيت الصلاة والمراسيم وهبط الرجال والنساء من المعبد . وعساد الرجال يطيلون النظر إلى العاهرات المقدسات اللاتي كن يحرقن نوى الزيتون للآلهة . وأخذوا يمرون أمامهن وينفرسون في وجوههن ، ثم يلقى كل من شاء من الرجال بقطعة من النقود في حجر من يستهويه جمالها ، فتقوم وتتبعه وهي تعير جارتها أن التوفيق قد خانها لأن عشتار إللهة اللذة لم ترض عنها في يومها ذاك .

وألقى لوجال قطعة من النقود في حجر فتاة كانت ترنو إليه بعينين فيهما

نداء ، فقامت منبسطة الأسارير خلفه وانطلقت وأسرع آزر مبتعدا إلى حيث يربط حماره ، وانصرف بعض الوقت ثم أقبل لوجال على صاحبه وقال :

بوركت آلهة اللذة ، ولكن لو كانت لى بنت ما وهبتها لعشتار ألبتة .
 فقال آزر في حماس :

ـــ امرأتي حامل ، وقد نذرت إن وضعت أنثى أن أهبها للمعبد .

فقال لوجال ساخرا :

ــ حتى يعجزك أن تحصى عدد أزواجها .

فقال أزر مدافعا:

_إن من تهب نفسها للمعبد إنما تضحى بجسدها قربانا للآلهة ، فتضحيتها أسمى من تضحية من ينحر كبشا أو جديا أو ثورا . إن غايتها أسمى من إشباع شهوة جنسية . إن المرأة المؤمنة عندما تقدم جسدها إلى رجل غريب إنما تقدمه على مذبح الآلهة ، وبعد أن تفرغ من هذه التضحية يصبح من العسير إغراؤها ولو بمثل وزنها ذهبا .

سدإنها تجارة ، بل أربح تجارة يمارسها الأغنياء ليزدادوا غني ، هم يكنزون الأموال من دعارة جواريهم .

کهان المعابد ورجال الدین أغنی الناس ، إنهم راضو ن عن هـذه
 التجارة ؛ لأنها تملأ خزائنهم ذهبا وفضة .

فقال آزر في غضب :

_ أنت فاسق يا لوجال لا تعرف شيئا .

فقال لوجال وهو يبتسم :

_ ولكني أعرف الحريماتو أكثر منك .

ثم راح يرتل في نبرة أقرب إلى الغناء :

لا تتزوج من حريماتو لا يجصى عدد أزواجها ؛ لأنها في مصابك لن تشد أزرك ،

وستفتري عليك في قضيتك .

ليس الاحترام أو الخضوع من صفاتها .

إنها ولا شك تقوض الدار ، أخرجها منها ،

تلك المرأة التي تطيل النظر في أثر كل رجل غريب .

إن كل بيت تدخله ينهار ، ولا يفلح من يتزوجها .

* * *

وفى عماية الصبح تمرك الركب وانطلقت القافلة عبر السهول الخضراء المترامية على مد البصر . مروا في طريقهم بأناس يقومون بتحديد أراضي الملاك وتأكيد الحماية الإلهية عليها ، وبفلاحين يطهرون الترع التي تقع على جوانبها أراضيهم ، ومروا بأراضي الأمراء التي يعمل فيها السجناء والأهالي سخرة : يشقون الترع ويشيدون الخزانات ويجهزون العجلات ويقومون بأعمال الحرث والزرع والحصاد .

ومروا بأرض بور فألفوا الفلاحين يعملون فيها بهمة ونشاط والعرق يتصبب من جياههم ، فقد كانت الأرض البور حقا لمن يشغلها وملكا لم يفلحها .

ورأوا المراكب الصغيرة تسير في القنوات تنقل مواد البناء من أخشاب وأحجار ومعادن ، وترسو على الأرصفة بالقرب من بوابات المدن تنزل ما تحمل ، ثم تشحن بالغلاث لتنقلها إلى منطقة أخرى أو تأخذ طريقها إلى موانى التصدير .

وبلغت القافلة مدينة شورباك مدينة نوح ، المدينة التي ضل أهلها فغضب

الإله عليهم وأوحى إلى نوح أن اصنع الفلك واحمل فيه من اتبعث ، ثم جاء الطوفان فأغرق الكافرين .

وحطت القافلة في فناء المعبد ، ودار بين الناس حديث العلوفان الذي غمر البلاد من تسعة قرون ، كان الطوفان حقيقة نسجت حولها الأساطير .

ـــقررت الآلهة في مجتمعها هلاك ذرية البشر المفسدين ، وحمل الصالحين منهم في سفينة كبيرة ليبنوا بيوتهم في أماكن مطهرة ، وليشيدوا المعابد لإقامة الشرائع الإللهية.

استمر الطوفان سبعة أيام وسبع ليال واكتسع البلاد وكانت السفينة الضخمة تتقاذفها الأعاصير في المياه الجارفة ، وظهر إله الشمس الذي نشر ضوءه على السماء والأرض ، وفتح زيو سدرا (توح) شباكا في الفلك العظم ، وأنفذ البطل إله الشمس أشعته في الفلك العظم ، فسجد زيو سدرا للإله ، وذبح ثورا وكبشا .

ـ. ألم تكن الملكية قد نزلت من السماء قبل الطوفان ؟

ــنعم . أنزل التاج والعرش رمز الملكية من السماء ، واكتملت العبادات والنواميس الإللهية المقدسة .

ـــ لماذا غُضبت الآلهة على البشر ، ما دامت هي التي أنزلت الملكية من السماء ، ورسمت للملوك النواميس والعبادات ؟

لأن الملوك انحرفوا عن طريق السماء ، وأغرقوا شعوبهم فى الضلالات ، فكان على السماءأن تتدخل لتطهر الأرض من المفسدين ، حتى يرثها العباد الصالحون .

فالتفت لوجال إلى آزر وقال :

لقد ارتكبت الآلهة في مجتمعها شرورا تفوق كل شرور النباس ،
 سفكت الدماء ، وهتكت الأعراض ، واضطجعت الإلاهات مع البشر .

وما أكثر الآلهة التي جاءت من سفاح ، فلماذا تؤاخذ الناس وتنسى أنفسها ؟ فهب آزر مفزوعا وقال لصديقه :

ـــ هذا فراق بيني وبينك يا لوجال.

وابتعد عنه مرعوباً ، وصوت أبيه ناحور يرن في أذنيه بالنبوءة التي رآها في كيد الشاة ، نبوءة انكفاء أصنام الآلهة على وجوهها ، فخفق قلبه واضطرب نفسه وجعل يتلفت في خوف ، خشية أن تصب عليهم الآلهة غضبها من السماء .

ـــ بابل .. باب الله .. الإيساجيل .. معبد مردوخ .

وارتفعت الأصوات بالابتهال إلى مردوخ رب الأرباب فقد وصلت القافلة إلى أرض بابل ، ولاحت للعيون الأبراج الضخمة الرابضة فوق أسوارها ، وبرج بابل المتسامى فى كبرياء يعلن للملأ أنه مزار مردوخ العظيم كبير آلحة البلاد .

وتقدم الرجال والنساء والعبيد والإماء على ضفة النهر ف خشوع وقلوبهم عامرة باليقين ، حتى لوجال طافت به موجة من إيمان هزته وجعلته يشخص ببصره إلى البرج الذي يعرج إلى السماء وهو خافق القلب يستشعر رهبة من المجهول ، من الغيب الذي يخفى في جوفه أقدار الناس .

والتفت آزر إلى لوجال وقال :

- _ أريد أن أشتري أضحية قبل أن نذهب إلى الإيساجيل .
- ... إنى شحنت أضحيتي من أور في قارب ، وقد فعل كثيرون مثل ما فعلت .
 - _ ستتكلف في نقلها مثل ثمنها .
- - ــ ثلاثة شواقل لرحلة واحدة ؟!
 - ــــــ استأجرنا قاربا كبيرا حمولته ٦٠ جورا .
 - ... مثل هذا القارب لا يزيد ثمنه على عشرين شاقلا من فضة .

_ لا تنس أننا في الموسم يا آزر ، سعر النقل كسعر الشعير غير ثابت على مدار السنة . قد يصل ثمن الشعير في موسم الحصاد إلى شاقل وثلثي شاقل للجور ، أما في نهاية الموسم فيرتفع ثمنه إلى أكثر من ثلاثة شواقل ؛ وكذلك النقل يرتفع سعره في المواسم ، وعيد رأس السنة أهم موسم للنقل ، فما أكثر الوافدين إلى بابل في هذا العيد .

وقال آزر وهو يستخرج من جيبه سبيكة من الذهب :

_ أريد أن أستبدل هذه بفضة .

_ شاقل الذهب اليوم بعشرة شواقل من الفضة .

فقال آزر في استياء :

_ كان شاقل الذهب في أور بأحد عشر شاقلا من الفضة ؛ فما أدراك أنه هنا بعشرة ؟

فقال لوجال وهو يبتسم في خبث :

....إننا في الموسم يا عزيزى آزر ، وما قيمة شاقل من الفضة في سبيل الإله العلم . سبائك الذهب التي تملكها كلها من فضله ومن فضل تماثيله التي تصنعها .

حقا لقد باركت الآلهة في أصابعي وشرفتني بأن أصنع تمثال رب
 الأرباب في عيده الكبير .

ــ إني ذاهب إلى المرفأ لتسلم أضحيتي وبضائعي .

_ بضائعك ؟

_ شحنت بعض الشعير . الشعير في سائر الأيام كالفضة في الأسواق ، أما في العيد فهو أفضل من الفضة ، سأبيعه وأشتري بشواقل الفضة جارية . وصمت لوجال قليلا ثم قال :

ــ ما أجمل الجواري اللائي يعرضن في سوق بابل في إدبار العيد الكبير!

وهم بأن يذهب إلى حيث ترسو القوارب بالمرفأ ليتسلم أضحيت. وشعيره ، بيد أنه التفت إلى آزر وقال :

ـــ أين ألقاك ؟

ـــ سأدهب بعد أن أقدم قرباني إلى الـ و أوريجاللو ، .

ـــآسف ، نسيت أنك ستكون في ضيافة الـ « أو ريجاللو » ، هنيئا لك ، فضيوف كبير الكهنة ينزلون المعبد على الرحب والسعة .

فقال آزر فی کبریاء :

_ ما دمت في بابل فأنا في ضيافة رب الأرباب .

وانطلق لوجال وبعض من كانوا في القافلة إلى المرفأ لتسلم الأنعام التي حملوها في السفينة ، وتقدم آخرون ليدخلوا المدينة المقدسة مدينة الإله مردوخ العظيم ، وراح أحد رجال الدين يرتل قصيدة الخليقة ويروى كيف انتصر مردوخ على تيامات إليهة الفضاء :

اختلطت مياه ٥ تيامات، البحر بمياه ٥ أبسو ، المحيط ،

ومن ذلك الاختلاط ولدت الآلهة جميعا .

و لم يرضيا عما أنجبا .. فقررا أن يحطماها جميعا ..

حملت تيامات الأم الكراهية لأبنائها .

أم الجميع خالقة الأشياء كلها ،

جمعت أسلحتها التي لا تباري ، وولدت أفاعي ضخمة ، حادة الأنياب لا قلب لها .

استبدلت الدم بالسم في أجسادها ،

وألبست التنانين المخيفة ثوب الرعب ،

وأمرت بتدفق الأفاعي والزواحف الوحشية ء

والوحوش الضارية والكلاب المزمجرة والرجال العقارب ،

وانخلع قلب الآلهة لما رأت تيامات وجيشها . وجاء مردوخ العظيم وقال : ﴿ أَنَا المُنتَقَم ﴾ ، لأقيدنُّ تيامات في الأغلال لتبقى الحياة لكم ﴾ . ودارت المعركة ، وانتصر مردوخ على تيامات .

وفي مجمع الآلهة توج مردوخ ربا للأرباب ، ملكا على جميع الآلهة . وأعلن مردوخ المنتصر عزمه على أن يعجن الطين يدمه ليخلق الإنسان . واجتمعت الآلهة مرة أخرى ، وأعلنت أسماءة الخمسين .

ومر الركب بالقلعة منطلقا إلى الطريق المقدس ، ووقعت أعين الناس على بوابة عشتار وكاتت رائعة غاية الروعة ، فأخذوا يرمقونها في إعجاب ؟ كانت مبنيين هائلين من الآجر ، لكل مبنى باب من الأمام وآخر من الخلف ويينهما بهو ، وقد زينت البوابة بصور حيوانات في صفوف أفقية ، بلغ عددها قرابة خسمائة وسبعين ، لونت بألوانها الطبيعية فجاءت البوابة آية تخلب الباس .

وانساب الركب في الطريق المقدس وكان من بلاطات موبعة من الحجر الجيري .

وكان على كل من جانبيه جدار يبلغ سمكه سبعة أمتار ، تعلوه أبراج نحتت عليها صور سباع بارزة ، تبدو كأنما تتهيأ للوثوب على من يقتحم الحرم . وبلغ الركب الفناء الخارجي وكانت حوائطه مقسمة ــــ على مسافات

وبلغ الركب الفناء الخارجي وكانت حوائطه مقسمة _ على مسافات متساوية _ بأعمدة مربعة حفرت فيها قنوات بالقرب من قواعدها وقممها ، وانساب الناس إلى الفناء الأوسط من إحدى البوابات الكثيرة المكفسة بالبرونز ، وكان الفناء يزدان كذلك بأعمدة مربعة ، وفي نهاية البهو إلى الغرب كان هيكل مردوخ ؛ فما إن وقعت أعين الناس عليه حتى ضحوا بالدعاء والابتهال .

وهمس الناس في خشوع : ــــ قدس الأقداس .

كانوا يتوقون إلى الدخول للمثول بين يدى الإله العظيم ، ولكن لم يكن مسموحا بالدخول إلا للكهنة والأمير ، وراح آزر يتلفت فرأى خارج قدس الأقداس مذبحا ذهبيا ، ورأى بجانبه مدبحا آخر كبيرا لذبح الماشية ، فتذكر زوجته إيمالي وذلك الذي في بطنها لم ير النور بعد ، فذهب واشترى كبشا قدمه للكاهن ليذبحه قربانا للآخة لتبارك له في زوجه و في ذلك الذي في بطنها .

وعاد آزر إلى الظريق المقدس واتجه شمالا إلى حيث تقع (الزفوة) ، وهي مبنى مكون من مصاطب مبنى بعضها فوق بعض ، تدفق كلما علت . كانت أشبه بهرم مدرج قاعدته مربع طول ضلعه ٢٧٠ مترا ، يقوم في وسطه مصطبة ضخمة طول ضلعها ١٧٠ مترا ، وقوقها مصطبة ثالثة ، فرابعة فخامسة. حتى تبلغ المصاطب ثمان .

وعزم آزر أن يصعد إلى قمة 1 الزفوة ؟ ، فاتجه إلى طريق يدور صاعدا حول طبقات البرج ، وراح يرقى فيه حتى إذا بلغ منتصفة وجد غرفة بها مقاعد يستريح عليها من يريدون أن يلتقطوا أنفاسهم قبل أن يستأنفوا الصعود إلى القمة ، إلى حيث المزار . جلس آزر يستريج ، وسرعان ما طاف بذهنه قول أبيه له : ٥ أنت مبارك يا آزر ، سيكون لك شأن عظيم يا بني ، رأيت في المنام أن نورا أضاء السماء قد خرج من صلبك .. اسمع نصيحتى يا بني ، قدم الخضوع الإلهك كل يوم بالتضحيات والعملوات والبخور .. ؟ . فلم يطق التريث حتى يسترد أنفاسه ، فهو في شوق ليصل إلى المزار ليقدم صلاته إلى رب الأرباب ويحرق بين يديه البخور ، إن الآلهة هناك في السماء ، وكلما عرج في صعوده اقترب منها .

ونهض آزر واستأنف عروجه حتى إذا بلغ آخر طبقة وجد هيكلا كبيرا به

سرير مزخرف ، تقوم إلى جانبه مائدة من الذهب كان يعلم أن هذا المزار لا يمضى الليل فيه إلا امرأة قروية يختارها الإله من بين صويجاتها القادمات من الريف . فعزم على أن يتم صلاته قبل أن يسدل الليل أستاره ، فتلفت فرأى تمثالا لمردوخ موضوعا في كوة ، فاتجه إليه وسجد له في خشوع ، وراح يبتهل إليه والدموع تسيل على خديه :

ــــ يا إلىهى ، يا من أنت أبى الذي ولدنى ، ساعدنى على الخروج من الظلام إلى النور ، واغفر لى خطاياي فقد صدق الحكماء حين قالوا :

لم يولد لأم طفل بلا خطيئة .

فالطفل الطاهر البرىء لم يشهد الوجود منذ القدم .

إللهي ! يا من أنت أبي الذي ولدني ،

بارك لى فى إيمتالى ، فهى حاضرى ومستقبلى ،

وتقبل منى ما في بطنها ، فإن هي وضعتها أنثى ،

فإن في ابنتي خلاصي .

إلْهي ! يا من أنت الذي ولدني ،

أمَّا إن جاءِ ما في بطن إيمتالي ذكرا ،

فاجعله يا إللهي مباركا ، وإقبله خادما من خدامك ،

كاهنا من كهانك ، مصداقا لرؤيا أبى ، فقد رأى نورا يخرج من صلبى ينير السماء .

وتذكر ما رآه أبوه من انكفاء الآلهة على وجوهها ، فقال وهو ينشج بالبكاء :

_ إللهي ! يا من أنت أبي الذي ولدني ،

إن كان بك علينا غضب فارفع غضبك عنا ، وأوح إلينا بما يرضيك فإننا مطيعون ، ولو أمرتنا أن نذبح أنفسنا قربانا لك . إللهي ! يا من أنت أبي الذي ولدني ، بارك لنا في أعمالنا فهي قرة أعيننا ،

وتقبل منا وطهر قلوبنا واهدنا واشرح صدورنا وزودنا بملائكة ذوى سيماء لطيفة خيرة .

واستشعر آزر راحة ، فنهض وراح يبط في الطريق المنحدر منشرح الصدر ، وانطلق إلى الـ ، أوريجاللو ، كبير الكهنة ، وقدم له نفسه ، فأمر الـ ، أوريجاللو ، أن يؤخذ آزر إلى حجرته ليبقى بها حتى يستدعى للاحتفال بعيد رب الأرباب الكبير .

واعتكف آزر في حجرته يتطهر ويصلى ويدعو كبير الآلهة أن يوفقه لأن يصنع له تمثالا يرضاه .

وجاء أول نيسان وغص الطريق المقدس بالناس ، وبمواكب الآلهة التي جاءت من أنحاء بابل لتشترك في عيد مردوخ رب الأرباب ولتقدم له الولاء والخضوع ، وارتفعت أصوات الناس بالابتهالات :

إللهي ! قلعتي ! اغفر لي . كن رحيما يا إللهي واعف عني .. إللهي استمع إلى تضرعي فأنت حقا يا إللهي أبي ، من مثلك يا إللهي يعفو عن سيئاتي ؟

وترتفع التوسلات ، ويضج المعبد بالدعاء ، وتنهمر الدموع من العيون ، ويقف الناس بالباب ينتظرون أن يأذن لهم الـ (أوريحاللو) بالدخول .

وانقضى أول نيسان ، وفي اليوم الثانى في عماية الصبح استيقظ السه أوريجاللو ، كبير الكهنة وطهر نفسه بماء النهر وارتدى ثوبا من الكتان ، وانطلق إلى قدس الأقداس وحده . اتجه إلى الكوة المبطنة بالذهب التي وضع فيها تمثال مردوخ العظيم وتلا دعاء حارا ، ثم خرج وفتح الأبواب فتدفق السحرة والمغنون إلى المعبد . وأطلق البخور وارتفعت الأصوات العذبة

بالترتيلات ، وقام السحرة بالطقوس والمراسيم وتقديم القرابين والشراب إلى الآلهة .

وانقضى اليوم ، وفي اليوم التالى فعل الـ د أوريجاللو ، ما فعله في اليوم الأول . وعقب غروب الشمس بثلاث ساعات أرسل في طلب ثلاثة صناع ونساج ليصنعوا تمثالين للإله ، فجاء آزر وزملاؤه ، وعكف آزر على صنع تمثال ارتفاعه سبع أصابع ، وراح يعمل وهو قلق متوتر الأعصاب يرجو من كل قلبه أن يرضى الإله عما يفعل .

وحان وقت الغداء فقدم لآزر صدر نعجة راح يلتهمه في سرعــة ، ليــــاًنف عمله في همة ونشاط .

راح آزر يصنع الأذنين الكبيرتين اللتين ترمزان إلى حكمة مودوخ ه وصوت فى أغواره يردد قول إله الحكمة يوم نصب فى مجمع الآلهة إللها للآلهة : ٩ أى بنى ! ما الذى لا تعرفه وأستطيع أن أعلمك إياه ؟ إن كل ما أعرفه تعرفه أنت ه .

وراح آزر يتهل إلى مردوخ ويصنع تمثاله :

_ أى خالقى ، بارك لى في عملي وتقبله منى ففيه قرة عيني.

وعكف على صنع الثعبان الذي يمسكه مردوخ في يسراه .

وراح الوقت يمر وآزر غارق في عمله لا يحس شيئا ثما حوله ، حتى إذا ما أثم صنع اتتثال دفعه إلى الصائغ ليزينه بالذهب والأحجار الكريمة ، ثم ليلبسه ثوبه الأحمر ويلف حول وسطه حزاما من سعف النخل .

وجاء اليوم الرابع يوم الاحتفال السرى ، فدخل اله أوريجاللو ، قدس الأقداس وبقى به ، كان ذلك قبل أن يتنفس الصبح بأربع ساعات ، وراح أحد السحرة يطهر المعبد ويرشه بماء جلب من بئر الفرات ومن خزان دجلة . ومر الوقت وأشرقت الشمس وانقضى على إشراقها ساعتان ، فجاء

ساحر آخر وأخذ يطهر المعبد مرة أخرى ويمسح بزيت الأرز مصاريسع الأبواب ، ويمسح الحوائط بجسم شاة قطع السياف رأسها لتوه ، وخرج الرجلان إلى الخلاء يحمل أحدهما جسم الشاة ويحمل الآخر رأسها ، وانطلقا فألقيا بالجسم والرأس في الفرات . وبقيا خارج أسوار المدينة المقدسة حتى ينقضي العبد . فقد دنستهما الذبيحة .

وبقى كبير الكهنة في قدس الأقداس حتى لا يتدنس بمشاهدة المعبد في أثناء تطهيره ، وبعد أن تمت مراسيم التطهير خرج الـ 3 أور يجاللو ، بُعيد الساعة الثالثة ، واستدعى الموظفين التابعين له ، ثم انطلقوا في خشوع إلى الخزانة لاستحضار ، السماء الذهبية ، .

وارتفعت أصوات في الطريق المقدس ، وترددت في أرجاء المدينة المقدسة العتيقة همسات :

_ الملك .. الملك .

كان الملك يتقدم في الطريق المقدس في موكب فخم وقد حمل الكهنة أمامه تمثال إله منطقته المحلى . ووصل الموكب الفخم إلى فناء المعبد الرئيسي ، فبقى الملك وأخذ سائر الناس ينسحبون ، حتى إذا بقى الملك وحده ، خرج إليه الده أوريجاللو ، من قدس الأقداس ، وخلع عنه شارات الملك والصولجان والحلقة والعصا ذات الأسنان والتاج ، ووضعت جميعا على مقعد أمام تمثال مردوخ ، ثم عاد إلى حيث كان المملك فضربه على خده ، ثم قاده إلى حضرة الإله في قدس الأقداس ، وشد أذنيه وجعله يركع ، فأطرق الملك رأسه في خشوع ثم راح يتلو :

أَنَا لَمْ أَرْتَكُبْ إِنَّا يَا سَيْدَ الأَرَاضَى ، أَنَا لَمْ أَهْلَ فَ شَأْنَ أَلُوهِيتُكُ .

أنا لم أحطم بابل و لم آمر بتفرقتها .

أنا لم أزعزع أركان ، الإيساجيل ، ولم أنس طقوسه . (أبو الأنباء)

أنا لم أضرب زوارك على خدودهم ، و لم أسبب لهم مذلة . لقد فاضت عنايتي على بابل و لم أهدم حوائطها .

فقال الـ ٥ أور يجاللو ، للملك :

وغادر الملك الهيكل ، وسار الـ ﴿ أوريجاللو ﴾ بخطا ثقيلة ووجه باسر إلى حيث وضع شارات الملك فعاد بها ، وألبس الملك التاج وأعاد إليه الصولجان والحلقة والعصا ذات الأسنان ، وضربه مرة أخرى على خده . و لم تتساقط دموع الملك لا وهو يبتهل إلى الإله ولا بعد أن ضربه الـ ﴿ أوريجاللو ﴾ على خده ، فساد المكان وجوم فذلك فأل سيئ علامة على أن الإله لم يتقبل الصلاة ولا ما نحر له من قرابين ، وأنه غاضب ، وأن السنة ستكون سنة وبال على الملك والمملكة .

وبعد الغروب ربط الأوريجاللو حزمة من أربعين قصبة بسعفة نخيل ، ووضعها في حفرة وسط الفناء الرئيسي للمعبد ، وسفاها بالعسل والقشدة والزيت ، وجيء بعجل سمين وذبح ، وأشعل الملك غصنا قربه من حزمة القصب فتأججت فيها التيران . مر اليوم السابع من أيام العيد في إلباس مردوخ ثيابه بين ترتيل المغنين وإطلاق البخور وصلوات الرهبان .

وفى اليوم الثامن أقبل الملك تحف به حاشيته ، و دخل والأوريجاللو معه إلى قدس الأقداس ، و حمل الملك تمثال الإله ، وكان هو صاحب الحق في وضعه على المحفة ، وسار الموكب المقدس حتى إذا بلغ الفناء الرئيسي للمعبد توقف مردوخ بين الأستار ، في مذبح مقام في وسط الفناء الرئيسي .

وسمعت ضبعة في الطويق المقدس ؛ كانت مواكب آلهة مدن بابل كلها قادمة .. إنها في طريقها لتقديم ولاثها لمردوخ العظيم : الإله سين ، والإلله والإله شماش ، والإلهة عشتار ، والإلله ننجرسو ، وعشرات الآلهة الأخرى في المحفات ، والكهنة يرتلون الصلوات ، والناس يتهلون في حرارة ورجاء ، فقد فتحت أبواب السموات لاستقبال الدعوات . كانت اللحظة من أخطر لحظات الحياة ، ففي هذا اليوم المبارك تنقرر أقدار السنة ، وكل ما يجرى فيها من أحداث إلى أن يأتي اليوم الثامن من نيسان من العام القابل .

وصلت الآلهة جميعا إلى الفناء الرئيسي للمعبد ، وارتفعت الابتهالات والدعوات وغنى المغنون وأطلق البخور ، وسالت العبرات وارتفع النحيب والنشيج .

وسار مردوخ وسار خلفه الآفة جميعا ، حتى إذا بلغوا هيكل الأقدار ، الهيكل الذي يخط فيه مردوخ مصائر الناس ، وضع مردوخ وأطلق البخور وقام الكهنة بالطقوس والمراسم ، ثم أخذ الملك بيد إلهه وحمله وسار ، وانطلقت الآفة خلفه صفا صفا .

ترك الموكب أبهاء المعبد وسار فى الطريق المقدس وقد غص بالناس . فلما رأوا رب الأرباب والآلهة جميعا خلفه ، اضطربت قلوبهم رهبة وخسروا ساجدين ، واستأنف الموكب المقدس طريقه ، فاتجه شمالا واجتاز بوابة عشتار حتى أوفى على الفرات .

كان ينتظر مقدم كبير الآلهة قارب مقدس ، وكانت قوارب أخرى تنتظر سائر الآلهة.ودخل مردوخ إله الآلهة وخالق البشر في قاربه ، وراحت القوارب التي تحمل بعول بابل تتهادي على صفحة الفرات ، بين تراتيل المنشدين وغناء المغنين وصلوات الكهنة وابتهالات الناس .

ووصلت القوارب إلى الشاطئ الآخر حيث يقوم الـ (إيزور) ، معبد الصلوات . وأخذ الملك بيد مردوخ فحمله وخرج من قاربه ، وخرجت الآلهة الأخرى من قواربها لتسير خلفه صفا صفا . وانطلق الركب المقدس إلى معبد الصلوات حيث وضع رب الأرباب ، ودخل عليه الآلهة إلله في إثر إلله ، وكان كلما دخل عليه إلله حياه في رهبة وركع أمامه ؛ كانت التحية تنطلق من أفواه الكهنة مضطربة مرتجفه ، وكانوا يركعون في خشوع وقد حبسوا الأنفاس !

وترك كبير الآلهة مع الآلهة الذين يمثلونه في البلدان ويستمدون منه سلطانهم ، وأغلقت الأبواب ، وجاء الناس من كل فج يحجون إلى السه إيزور ، معبد الصلوات ، حيث اجتمع الآلهة جميعا في صعيد واحمد يستمعون إلى نداءات البشر .

وراح الكهنة يعدون الصحاف الرئيسية التي تقدم للآلهة ، إن الناموس يقضى بتقديم واحد وعشرين خروفا عمر كل منها سنتان ، وأربع نعاج غذيت باللبن ، وخمس وعشرين نعجة من المرتبة الثانية ، وثورين سمينين ، وعجل رضيع ، وثمانية حملان ، وستين طيرا من نوعين مختلفين ، وثلاث دجاجات ، وسبع بطات ، وأربهة خنازير من المستنقعات ، وثلاث من بيض الدجاج ، وثلاث من بيض البط .

وأخذ كهنة آخرون يعدون الشراب في أواني الذهب ، إن لعشتار وحدها اثنى عشر إناء من النبيذ المعصور ، ولسين أو نانا إله القمر عشرة ، وللآلهة الأخرى أواني تختلف في العدد وإن كان شرابها جميعا من النبيذ، ذلك في الغداء والعشاء ، أما في الصباح فلا تشرب الآلهة إلا اللبن المصفى ، ويقدم لها في أواني من المرمر .

وركب آزر فى قارب مع القاصدين إلى الـ 3 إيزور 1 ، وراح القارب يتايل فوق مياه الفرات يكاد ينوء بالناس والناس ذاهلون عن الخطر المحدق بهم ، فقد كانوا مشغولين بآلهتهم . وبلغ القارب شاطئ معبد الصلاة وكان غاصا بالناس ، فقفز إليه آزر وجعل يشق طريقه ويدفع الناس بمنكبيه حتى وقف أمام تمثال لمردوخ قائم في مشكاة في الحائط ، فركع له وقال في حرارة : مولاي!! إن آثامي كثيرة وذنوبي عظيمة .

إلىهى ! إن آثامي كثيرة وذنوبي عظيمة .

إلىٰهي ! إن آثامي كثيرة وذنوبي عظيمة .

إيها الإله الذي أعرفه أو الذي لست أعرفه ! إن آثامي كثيرة وذنوبي عظيمة .

أيتها الآلهة التي أعرفها أو التي لست أعرفها 1 إن آثامي كثيرة وذنوبي عظيمة .

ألا فليخف الغضب في قلب مولاي .

ليبدأ الإله الذي أعرفه أو الذي لا أعرفه .

لتبدأ الألُّمة التي أعرفها أو التي لست أعرفها .

أيها الإله اغفر ذنوبي ، فمن غيرك يغفر الذنوب ؟

أيتها الإلَّهة اغفري ذنوبي فمن غيرك يغفر الذنوب ؟

أيتها الآلهة التي أعرفها أو التي لست أعرفها ،

اغفري ذنوبي فمن غيرك يغفر الذنوب ؟

مرت أيام العيد والناس يحجون إلى الـ و إيزور ، معبد الصلوات ، وبدأ الهمس يسرى بين الناس فيرتسم الهلع على الوجوه وترتفع حرارة الابتهالات وينبعث الدعاء من أعماق القلوب .

وجاء اليوم الحادي عشر من شهر نيسان آخر أيام العيد الكبير ، فوقد الملك تحف به حاشيته والـ 3 أوريجاللو ؛ والكهنة والمغنون ، ودخل الملك وأخذ بيد مردوخ وسار ومن خلفه الآلهة جميعا صفا ..

وانطلق الركب المقدس إلى نهر الفرات ، وتهادت القوارب المقدمة على صفحة مائه ، واجتاز الركب بوابة عشتار ، وراح الناس يتطلعون إلى وجه

الملك في إشفاق ويتهامسون فيعلو وجوههم الرعب ، ويتلفتون في خوف كأنما ستنقض السماء عليهم أو سيخطفهم المجهول .

وسار الركب في الطريق المقدس ، ولاح برج بابل شامخا كأنما يتطاول لينطح السماء . وعاد الموكب إلى المعبد من حيث بدأ ، ودخل الملك والد في أوريجاللو ، إلى قدس الأقداس ، ووضع مردوخ في مشكاته المذهبة وركع الملك وأدى الصلاة ، ثم خرج وكبير الكهنة في أثره .

وخرجت الآلهة لتنفرق في البلاد بعد أن اجتمعت برب الأرباب وقدمت له الخضوع والولاء ، وعرفت ما كتبه للناس في لوح قدره .

وذهب لوجال إلى السوق وباع شعيره بشواقل كثيرة واشترى جارية ، وتسلم من البائع ضمانا بعدم وجود عيوب بها ، ثم انطلق لينضم إلى القافلة العائدة إلى أور .

والتقى لوجال وآزر ، ولما رأى آزر الجارية قال له لوجال :

ــــ اشتريتها بعشرة شواقل .

ثم ضحك وقال :

ـــ وقد بعت جحشي بعشرين شاقلا .

قال آزر وهو يبتسم :

ـــ أي أنك بثمن الجحش تشتري جاريتين .

وفهمها لوجال فقال :

ـــ ولكنى لم أشتر إلا جارية واحدة .

وظهر فی وجه لوجال أنه تذكر شيئا ، ورأى آزر شرود نظرته فقال له :

ـــ فيم تفكر ؟

_ أسمعت ما همس به الناس ؟

قال آزر في اهتام :

ـــويم همسوا ؟

ـــ قالوا إن الملك لم يبك وهو يصلى لمردوخ ، و لم تنهمر دموعه لما ضربه الأوريجاللو على خده .

ـــنزل بقلب كبير الكهنة رعب شديد ، خاف من غضب الآلمة فأفضى إلى الكهنة المقربين بمخاوفه .

ــ و لم يحفظ الكهنة المقربون السر فباحوا به للمقربين منهم ؟

__هذا ما حدث ، وقد أفضى هؤلاء بالسر إلى المقربين منهم فذاع النبأ بين الناس .

ـــولكني لم أسمع همس الناس .

_ كنت مشغولاً في صلاتك .

وشرد آزر وتذكر ما رآه أبوه فى كبد الأضحية . لقد رأى أن الآلهة جميعا انكفأت على وجوهها فنزل بقلبه هم ثقيل ، وانتشرت فى صدره رهبة وغمغم :

_ خطب نازل .

و لم يسمع لوجال ما يقوله فسأله :

_ ماذا تقول ؟

سـ خطب نَازل .. لقد غضبت الآلهة علينا .. جمدت الدموع في عيني الملك . لم يذرف الدموع .. فسنذرفها نحن .. سنتن .. سنتألم .

ارتفع صراخ مولود في بيت آزر ، فقد وضعت إيمتالي ما في بطنها وجاء ذكرا . كان الليل حالك السواد ، وكان الضوء المنبعث من المسرجة خافتا ، فالفتيلة الصغيرة الطافية فوق سطح الزيت في الإناء الفخاري لا ترسل إلا نورا يجاهد أن يبدد فحمه الليل الجائمة على أنفاسه ، بيد أن إيمتالي أحست نورا يغمر المكان بعد أن خرج منها ما كان في أحشائها .

وكانت قبل أن تضع حملها خالفة قلقة ، تخشى آلام الوضع التي كان النسوة يسهبن في وصفها ، ولكنها عندما وضعت حملها لم تستشعر ألما ؛ فقد طاف بها نعاس لذيذ واستيقظت منه على بكاء وليدها ، فمس أذنيها مسارقيقا كأعذب الألحان ، وخفق قلبها بالحنان ، وتفتحت نفسها للحياة . لقد صار للحياة معنى آخر وطعم آخر بعد أن نام وليدها إلى جوارها : معنى أعمق من المعنى الذي كانت تفهمه يوم كانت حياتها كلها لآزر ، وطعم ألذ من طعم الحياة يوم كانت تعيش في كنف زوجها بلا ولد .

ونامت في البيت الكبير مع وليدها وحدهما بعد أن انطلقت الجارية إلى بيت ناحور لتخبره أن إيمتالي وضعت ذكرا ، وليقوم الجد بالصلاة شكرا للآلهة على ما أنعمت ، فلم تحس وحشة بل استشعرت أنسا وأمنا .

وطرقت الجارية باب ناحور ، وانفرج الباب عن جارية تفرك عينيها فقالت جارية آزر :

_ أين السيد الكبير ؟

_ نائم في غرفته . ما الذي جاء بك الساعة ؟

ولم تحر الجارية جوابا ، وانطلقت في الدهليز القصير إلى فناء الدار الرئيسي حيث قامت حوله غرف الطبقة السفلى ، ثم اتجهت إلى السلم مارة بالأعمدة السامقة التي ترتكز عليها الشرفة الخشبية التي تدور حول البيت من الداخل ، وراحت ترقى في الدرج حتى بلغت الشرفة التي تؤدى إلى غرف الطبقة الثانية .

واتجهت إلى غرفة السيد الكبير وطرقت الباب في رفق ، ومرت لحظات ثم فتح الباب عن ناحور . كان حليق الرأس واللحية لكأتما كان كاهنا من كهنة الآلهة ، وقد خلفت يد السنين آثارها في وجهه وحول عينيه ، فما إن وقعت عيناه على الجارية حتى قال :

ــــ وضعت إيمتالي !

فهزت الجارية رأسها أن نعم .

ـــ وضعت ذكرا !

وقالت الجارية في فرح :

ــ لكأنه القمر .

ورفع ناحور عينه إلى السماء ، كانت ليلة بلا قمر ولا نجوم فأحس انقباضا . كان يرجو أن يولد حفيده في ليلة من الليالي التي يتجلى فيها الإل نانا ، في ليلة يكتمل فيها بدرا ، ليكون لحفيده نصيب من الخير العميم الذي يصيب المحظوظين ممن يولدون تحت عين إله القمر .

وأعاد عينية إلى وجه الجارية وقال :

ــ عودي لسيدتك وقولي لها إتي قادم .

وانصرفت الجارية ، ودخل الجد ليتطهر قبل أن ينطلق ليصلى لحفيده ويدعو الآلهة أن تباركه ، وأن يبالغ في الدعاء ليعوضه عن سوء الطالع الذي جمله يفد إلى الدنيا في يوم اختفت فيه الآلهة في القبة الزرقاء . وانساب ناحور في سواد الليل إلى بيت ابنه وهو يفكر في اسم يطلقه عليه ، خطر بباله أن يسميه ناحور تخليدا لاسمه ، واستراح للفكرة فراح يوسع من خطوه ليعلن بذلك الاسم أمام الآلهة ، ويتوسل إليها أن يكون مباركا .

وبلغ ناحور بيت ابنه ، و لم يصعد إلى الطبقة العليا حيث ترقد إيمتالى وحفيده بل عرج إلى معبد الدار الخاص ، كان غرفة مستطيلة ضيقة يتوسطها مصلى ومحراب ، وتحت بلاطها قبو يدفن فيه موتى الأسرة .

ركع ناحور أمام تمثال إله القمر وراح يصلي في خشوع ويدعو ويبتبل : _ أيها الأب نانا ، إني أذرف الدموع لعظمتك .

حتى يرق لنا قلبك وتقف إلى جانبنا .

إن ابني آزر أيها الإلِّه العظيم قد أنجب ولدا ،

وإني أسميه ناحور وأهبه لك ،

· فاجعل سيد الحكمة يهبه قبسا من حكمته ، ويطعمه من « طعام الحياة » ،

ويسقيه يا إلهي من ٥ ماء الحياة ٠ .

أيها الأب نانا بسرَّه لما يرضيك ، واحفظه من أن يتردى في العالم السفلي ، ولا تكتب عليه أن يذهب إلى الأرض التي لا رجعة منها ، أنت عادل أيها الأب العظيم ، وقد وهبته لك فتقبله : ادما للسماء المقدسة ، خادما اللآفة ، وامنحه يا إلهي اللمسة المقدسة التي منحتها لأبيه ، حتى يصنع لعظمة ولعظمتك البعول الكرام تماثيل ترضى عنها ، ويرضى عنها السادة الآلهة في السماء .

واستغرق ناحور في الركوع وإطلاق البخور حتى بعث إلله الشمس شماس أشعته فغمرت المعبد ، وتعلق البخور بها فبدت كستائر شفافة من الفضة ، فنهض وانطلق إلى الطبقة العليا حيث ترقد إيمتالي ووليدها .

وألقى على إيمتالي تحية رقيقة ، ثم مال وحمل حفيده ورفعه وقبله ، ثم عاد

يتفرس في وجهه ويقول:

فقالت إيمتالي وهي تتحامي أن تلتقي بعينيه :

ــ ناحور اسم عزيز علينا . حبيب إلى قلوبنا ؟ ولكن ..

ـــ ولكن ماذا ؟

فقالت في ارتباك:

كنا اتفقنا أنا وآزر أن نطلق اسم ناحور على أول أولادنا الذكور .

_ وما الذي حدث ؟

ـــ جاءني هاتف في المنام وقال لي سميه د إبراهيم ٥ .

وساد الصمت بينهما برهة وقالت إيمتالي :

هذه مشيئة الآلهة . سأسميه (إبراهيم) ، وسأسمى أول مولود ذكر
 أضعه بعده (ناحور) . فناحور اسم غال عندنا ، وسأسمى الذي بعده
 هاران » تبركا باسم عمه الجبيب .

وشرد ناحور يفكر ، قمعنى « إبراهم » أبو القبائل .. أبو الأم . وقد رأى في منامه أن نورا خرج من صلب ابنه أضاء السماء ، وها هي ذي إيمتالي تسمع في منامها هاتفا يدعوها أن تسمى ولدها « إبراهم » ، أن تسميه أبا الأم ، فتهللت أساريره وانقشعت من صدره موجة الأسى التي طافت به لما أعرضت إيمتالي عن اسمه . إنه رأى رؤيا ورأت إيمتالي رؤيا . فقال في ابتهال :

و نظر إلى حفيده الذي كان لا يزال بين يديه نظرة طويلة ثم قال : - سيكون لك شأن عظيم مع الآلهة ، سيقترن اسمك بالسماء ، سيتألق نجمك في القبة الزرقاء .

وخرج ناحور منشرح الصدر ليقدم للآلهة قربانا اعترافا بفضلهما ،

و شكرا على النعمة التي أنعمت بها على آله ، وفداء للوليد الذي رأى أول ما رأى في يومه الأول نور شماش إلله النور .

ومرت على إيمتالي أيام وهي سعيدة بإبراهيم ، متلهفة على عودة آزر ليرى النه الحبيب .

وذات ليلة دخلت الجارية على سيدتها فرحة وقالت :

... وصلت القافلة القادمة من بابل ، وعما قليل سيكون سيدي هنا .

ونهضت إيمتالي تتزين وتتأهب لاستقبال الزوج الغائب ، فسمشطت شعرها وجعدته من أمام ليتموج على كتفيها ، وارتدت قميصا طويـلا ، وزينت معصمها بأسورة ، ثم استبقت إلى الباب ترقب مجيء زوجها .

وصعد آزر فى الدرج الداخلي وهو ينظر إلى أعلى ؟ كان الظلام دامسا فقد كان نور المسرجة التي تضيى داخل الدار خافتا واهنا ، وعلى الرغم من الظلام فقد رأى زوجته بعين بصيرته ، فراح يهرول فى الدرج حتى بلغها واحتواها بين ذراعيه ، ودخلا معا لتقص إيمتالي على زوجها كيف وضعت وليدها ، وكيف جاءها هاتف في المنام يأمرها أن تدعوه إبراهيم .

وعاد آزر إلى صنع تماثيل الآلهة وبيعها في الأسواق ، وكان وحيدا ، وكان يجد مشقة في الجمع بين صنع تماثيله والخروج لعرضها على الناس أمام معبد الإلله نانا ، فراح يتعجل مرور الزمن ليشب إبراهيم ويعاونه في بيع تماثيل الآلهة التي يخلقها بيديه .

وجاء لوجال يزور صديقه ويهنئه بالمولود ، فاجتمعا في غرفة الاستقبال المقابلة لمدخل الدار ، ودار الحديث بينهما فقال لوجال وهو يدنو برأسه من آزر :

ـــ تذكر أني عرضت عليك ونحن في الطريق أن نكوّن شركة معا ، وأن يكون لكل منا تصيب على الشيوع في الفضة والتجارة والعبيد والإماء ، وأن تتسع معاملاتنا فتشمل الخارج والداخل .

ــ تعلم يا لوجال أني لا أمتلك مالا .

_ سيكون رأس مال الشركة مينا واحدا من الفضة (٥٠٥ جم) .

... أنا لا أستطيع أن أدفع نصف هذا القدر .

فقال لوجال لصاحبه وهو يبتسم :

... أنت تملك هذا البيت ، أليس كذلك ؟

سد تعلم ال

- يمكنك أن تقترض المبلغ من معبد الإلله نانا بضمان هذا البيت .

ــ وقائدة المبلغ ؟

ــ تسدد من الأرباح .

ـــ وما الذي يضطرني إلى هذا ؟ أنا رجل قاتع .. أنا سعيد بحياتي هذه .

ــ أنت في حاجة إلى مال كثير با آزر ..

ـــ ماذا أفعل به ؟

فرمقه لوجال بنظرة خبيثة وقال :

وضحك لوجال ضحكة مممودة وقال:

ـــالفاّل ؟! أتصدق هذا يا آزر ؟ إنك لم تصبح كاهنا لأنك لا تملك المال الذي يرفعك إلى مرتبة الكهانة .

فقال آزر في فزع:

ـــ اسكت يا لوجال .. أنت كافر .. كافر .

ولم يمسك لوجال لسانه واستمر يقول :

ــــ لو أنك دفعت للأوريجاللو في بابل مالا وفيرا لكان الفاّل اختارك ، ولكنت اليوم كاهنا أو كاهنا أكبر للإله نانا .

فقال آزر وهو يضع سبابتيه في أذنيه حتى لا يسمع ما يقوله صديقه في حق الآلهة :

_اسكت يا كافر .. لو لم تكن صديقي لوشيت بك ..

... هذه هى الحقيقة يا آزر ، ولكنك لا تحب أن ترى الحقيقة . إنها تجارة .. بل أروج تجارة فى بابل . لو عرف عنى الصلاح الذى عرف عنك لوضعت كل ما أملك ، بل لا سندنت من الأصدقاء ومن المعابد لأضع مبلغا ضخما فى يد الأوريجاللو ليجعل الآلهة فى مجمعها تختارنى لأكون كاهنا من كبار كهنة الحياكل ، لأصبح شخصية هامة تندفق شواقل الذهب والفضة إلى خزانتي ؛ ولكني فاسق يا آزر ، وإنى أدفع الآن ثمن ذلك الفسوق ، وأبحث عن مورد آخر لأكسب مالا يرفع قدرى ، ويجعلنى أهلا لأن أدعى لحفلات عن مورد آخر لاكسب مالا يرفع قدرى ، ويجعلنى أهلا لأن أدعى لحفلات الملك واحتفالات رجال الدين .

ـــــ لن أشاركك أبدا يا لوجال .

يسلاذا ؟

ــــ لأن تجارتك ستبور ، لن تباركها الآلهة .

.... أنت واهم يا آزر ، الآلهة لا تبارك إلا تجارة الفاسقين لأن الدنيا لهم ، تلفت يا عزيزي في أور وقل لي : مَن مِن الصالحين يملك مالا ؟

فقال آزر فی حماس :

ـــ الملك ورجال الدين .

فجز لوجال على نواجذه وقال :

.... يضيق صدري ولا ينطلق لساني ، لو قلت رأيي فيهم فلن تقوم لشركتنا التي أرجوها قائمة أبدا . ـــ ولماذا تصر على أن تكون بيننا شركة ؟

- تعودت أن أصارحك يا آزر ، أنا لا أملك يبتا ولا أرضا ولا شيئا يمكن أن يضمن الدين الذي أقترضه ولكني أملك الموهبة والتجارب والمهارة، مالك مع موهبتي . . هذه هي الشركة .

ـــ ألم تقل لي إن رأس مال الشركة مين من الفضة ؟

ـــ ستدفع أنت نصف مين وتقدر جهدي بنصف مين .

ـــ هات لوحا نكتب فيه الشروط .

وأحضر آزر لوحا من طين لم يجف بعد ، وأحضر قلما سنه مثلث الشكل ، وقدمهما إلى لوجال ، فشرد لوجال قليلا ثم بدأ يكتب وهو يردد ما يكتبه :

سرأس مال الشركة مين من الفضة ، يقدم آزر نصف مين ، ويقدر جهد لوجال بنصف مين ، وعلى لوجال عند عودته من رحلته أن يقدم لآزر ما دفعه في رأس المال مقابل إيصال بذلك ، وأن يقدم له كذلك نصف الأرباح ، وأن يحتجز لنفسه النصف الآخر ، ويتحمل آزر مصاريف الرحلة .

فقاطعه آزر :

ــ نتحمل مصاريف الرحلة مناصفة .

ـــ وإن قمت بصفقات غير مربحة ؟

ــ تتحمل وحدك الحسارة .

- حتى ولو كان ذلك بسبب إهمالك أو سوء تصرفك ؟

_ إن جاءت الخسارة نتيجة إهماني أو سوء تصر في كان على أن أعيد إليك ما دفعته مضاعفا . هذا هو العرف التجاري ، أما إذا ضاع المال بسبب سوء الأمن في الطرق أو لأسباب قهرية أخرى فإني لا أدفع شيئا .

_ وما أدراني أن المال قد فقد بأسباب قهرية ؟

_ سأقسم بذلك أمام الآلهة .

فابتسم آزر ابتسامة هازئة وقال :

ــ لكاُّ نك مؤمن بها . ما أيسر القسم الكاذب على من كان كافرا مثلك .

ــــ ألا تثق بي يا آزر ؟

بإنى أثنى بك يا لوجال ، وإن كان غريبا أن يثنى مؤمن بكافر . أفضل أن تكون الشركة بيننا بالتضامن ، أنت تدفع نصف رأس المال وأنا أدفع النصف الآخر .

ـــومن أين لي نصف مين من الفضة ؟

_ تستطيع أن تقترضه يا لوجال .

ــ ومصاريف الرحلة ؟

_ من العدل أن أتحملها وحدى ونقتسم الأرباح والخسائر بالتساوى ، وإذا صفيت الشركة فإنها تصفى تصفية عامة من قش التين إلى الذهب .

فقال لوجال في حماسة :

ـــ اتفقنا ـــ

ـــ وإن رأيت أن أرسل عبدا من عبيدي معك ؟

_ تتكفل بطعامه وشرابه وملبسه .

_ ولكنه ليس في خدمتي ، إنه في خدمة الشركة ، فعلى الشركة أن تتكفل يطعامه وملبسه .

فضحك لوجال وقال:

ــ دم التجارة يجرى في عروقك يا آزر وإن كنت صانع تماثيل الآلهة .

_الدم الذي يجرى في عروق دم مردوخ العظيم ، منذ أن خلط دمه بالعلين وخلف و عروقنا ، إلى أعجب يا لوجال كيف أن ذم الإله يجرى فيك وترتكب كل هذه المعاصى والآثام .

فقال لوجال ساخرا :

إلى لا أرتكب المعاصى بدمى ، بل أرتكبها بنصيب الطين الذى في .
وشرد آزر برهة ، وظل لوجال يرمقه ويحترم صمته ، حتى بان فى وجه
آزر الانفعال وقال :

ـــ طافت برأسي أمنية .

ــــ ما هي ؟

_ أن تستمر الشركة بيننا وتزدهر حتى يشب إبراهيم ويذهب معك إلى بلاد المعادن وأخشاب الأرز والأحجار الكريمة . نم أر من بلاد الدنيا غير أور وبابل وما بينهما ؛ ولكني أرجو أن يرى ابنى العائم ، أن يذهب جنوبا وشمالا وشرقا وغربا .

_ وما الذي يربطك بالأرض يا آزر ؟ تعال معى ما دمت تتوق إلى زيارة الدنيا .

ــــ هيا نحرر العقد ونوقعه ، ونبتيل إلى الآلهة أن تمد في عمره حتى يرثه إبراهيم وإخوته ، وابنى نور شماش وإخوته .

ورمقه آزر في دهش وقال :

مدأنت محيرٌ يا لوجال ، تسخر من الآلهة وتسمى ابنك نور شماش ، ثم لا نفتاً تذكر الابتهال إلى الآلهة .

(أبو الأنبياء)

ـــ ما دمت مؤمنا يا صديقي فهيا إلى المعبد نفسم بمردوخ وشماش ونانا أننا سنخلص لهذه الشركةونوقع العقد أمام السبعة عشر شاهدا من الكهنة الأطهار .

... هيا يا آزر ، وإن كنت لا أثق أن الكهنة الشهود من الأطهار . ورمقة آزر في عتاب ، ثم انطلقا إلى معبد نانا ليؤسسا شركة للتجارة في الشعير والعبيد والإماء ، تعمل في داخل البلاد وخارجها . ومرت الأيام ووضعت إيمتالى ولدين ذكرين ، فأوفت بوعدها للسيد الكبير وسمت أكبرهما ، ناحور ، وسمت الآخر ، هاران ، تيمنا باسم عمه الحبيب ، وشب إبراهيم وراح يتجول في البيت ، يمرح في الشرفة التي تفتح عليها أبواب غرف الطبقة العليا ، ويهبط في الدرج إلى فناء الدار الداخلي الذي تطل عليه نوافذ البيت ويذهب إلى حيث يجلس أبوه يصنع تماثيل الآلهة .

كان يمضى أغلب وقته يرصد أباه وهو ينشر الخشب ويشكله في مهارة عجيبة . كان يصنع في الغالب تمثالاً على هيئة إنسان إلا أن أذنيه كبيرتان ، وكان ذلك الإنسان يحمل السلاح المقدس ويربض تحت قدميه وحش ، وكان بعد أن ينتهى من صنعه يضع على رأس التمثال تاجا ، ويلبسه رداء كاهن أكبر تصنعه أمه ، وكان يلف حول وسطه حزاما من سعف النخل .

إنه يذكر أنه قال لأبيه مرة :

إن أذنيه كبيرتان يا أبى ، أكبر من آذاننا ؟

ـــانه مردوخ رب الأرباب يا بني ، وهاتان الأذنان الكبيرتان ترمزان إلى فهمه العميق .

ونظر إلى التمثال الذي بين يدى أبيه ورنت في أذنيه مقالته: ﴿ فهمــه العميق .. فهمه العميق ﴾ و لم يفهم إبراهيم شيئا فقد كان لا يزال حدثا ، وكان غاية ما يفهمه أن أباه يصنع دمى للعب والعبث !

ورأي أباه يصنع تماثيل لأناس يجلسون على كراسي ، وأناس يحملون

حرابا ، ورآه مرة يصنع تمثالا لسيدة فقال له :

_ من هذه يا أبي ؟

ــ هذه عشتار ، عشتار الغضوب ، عشتار العطوف .

و لم يقل عشتار إلىهة اللذة ، فما كان يدرى بعد ما اللذة وما الألم . وفي ذات يوم رآه يصنع عرشا وتاجا فقال :

ـــومن هذا يا أبي ؟

_ هذا الإله إنليل هذا الذي أحدث الطوفان الذي رويت لك قصته .

ــ لم أفهم يا أبي لماذا أغرق البلاد وأهلك الناس ؟

ــــــ لأن الناس ضلوا ، أفسدوا في الأرض .. عصوا الآلهة .

ولم يفهم الصلة بين الآلهة وتلك التماثيل التي يصنعها أبوه بيديه ويشكلها كيف يشاء ، يدق على رءوسها بقدومه ، وقد يشق أحدها شقا ، أو يدق عنقه إذا لم تعجبه صنعته .

و دخل معبد الدار فرأى محرابا في وسطه ، ورأى التماثيل التي صنعها أبوه بيديه . وقد ثارت دهشته لما رأى أباه يركع للتماثيل التي ابتدعها فنه ، وزادت دهشته لما رأى جده يفعل ما يفعله أبوه ، وبلغ عجبه منتهاه لما رأى أمه تفعل ما يفعله أبوه ، وبلغ عجبه منتهاه لما رأى أمه تفعل ما يفعله أبوه وجده .

وذات يوم لم يستطع أن يكتم ما يلنور برأسه ، فدنا من أبيه بعد أن أتم صلاته وقال له :

ـــ لماذا تركع يا أبي لهذه التماثيل ؟

_ لأنها الآلمة التي خلفتنا ؟

_ أنت الذي صنعتها با أبي بيدك . أنت الذي تخلقها كل يوم !

ودنا آزر من إبراهيم وضمه إلى صدره في حنان وقال له :

_ أتذكر كوكب المشترى الذي كان في السماء ، ليلة كنا جالسين فوق سطح الدار ؟

ـــ أذكره يا أبتاه .

_ هذا هو كبير الآلهة ، مردوخ العظيم رب الأرباب .

وأشار الأب إلى تمثال مردوخ وقال :

_ هذا التمثال الذي صنعته إن هو إلا رمز لكبير الألهة .

ولاح في وجه إبراهيم أنه لا يفهم ما يقوله أبوه . واستمر آزر في حديثه :

_ أرأيت القمر يا إبراهيم ؟

_ نعم يا أبت .

_ إنه إله أور .. إله مدينتنا يا إبراهيم . إنه الإله نانا ، وق بعض البلاد الأخرى الإله سين .

وأشار إلى تمثال من التماثيل التي صنعها وقال:

_ هذا التمثال الذي صنعته إن هو إلا رمز له .

ثم قال في هدوء :

_ أرأيت الشمس يا إبراهيم ؟

و لم يدعه إبراهيم يتم مقالته . وسأله :

ــــ ولماذا تعبد يا أبي كل هذه الآلهة ؟

ــــ لأنها هي التي خلقتنا ورزقتنا وأسبلت حمايتها علينا .

فشرد إبراهيم قليلا وقال :

_ ومن الذي خلق هذه الآلهة يا أبتاه ؟

غراح آزر يرتل في إيمان:

حين لم تكن السماء العلاقد سمّيت بعد،

و لم يكن للأرض من تحتها اسم بعد .

اختلطت المياه من أبسو الأزلى أبيهم ،

ومن تيامات الصاخبة أم الجميع ، فاتحدا .

وحين لم تكن الأجام قد نبتت بعد ، و لم تكن غياض القصب قد عرفت طريقها إلى الوجود ،

وحين لم يكن هناك إلَّه له اسم ،

وحين لم يكن هناك قدر مرسوم ،

خلقت الآلهة .

نظر إبراهيم إلى أبيه طويلا ، ولم تقبل فطرته السليمة ذلك التفسير ، كانت بذور الشك قد ألقيت في أغوار نفسه بيد أنه لم يكن يدرى بعد ما يقول . قال له أبده :

. _ عندما تكبر يا بني وتتسع مداركك ، ويمنحك الإله مردوخ نعمة الفهم ، فستدوك أسرار الآلهة .

وصمت الأب قليلا ثم قال:

_ غدا آخذك معي إلى المعبد ، وبعد غد تذهب إلى جلك تاحور ليعلمك الحساب والنظر في النجوم .

فلما كان الغد خرج آزر وإبراهيم وانطلقا إلى معبد الإله نانا إله القمر ، فلما بلغا حرم المدينة _ البقعة المقدسة بها _ راح إبراهيم يتلفت . كان الحرم المقدس فسيحا ، طوله أربعمائه ذراع وعرضه مائتا ذراع ، وقام على قاعدة مرتفعة في الزواية الغربية منه الزقوة ، البرج المدرج ، أعظم مبانى المدينة ارتفاعا .

رفع إبراهيم بصره ينظر إلى البرج الشاهق ، فرأى عند قمته شيئا لم يستطع أن يتبينه فقال لأبيه :

_ ما هذا الذي عند البرج يا أبت ؟

فقال آزر فی زهو :

_ ولماذا بني على هذا الارتفاع الشاهق ؟

__ إننا فى الأصل من الجبال يا إبراهيم ، وكان آلهتنا يعيشون على قمم الجبال . فلما جئنا إلى هذه السهول لم نجد مرتفعات ، فبنينا هذه الأبراج وجعلنا مزارات الآلهة عند قممها . إن هذا برج عظيم يا بنى ، ولكن إذا كبرت وصرت رجلا وقدرت لك الآلهة الذهاب إلى بابل = فسترى برجا يئيق بمقام رب الأرباب .

ورأى إبراهيم عند قاعدة الزقوة ساحة واسعة تحيط بها غرف كثيرة . فقال لأبيه :

_ وما هذه الغرف يا أبتاه ؟

ـــ هذه مخازن المعبد يا بني .

ورأى عندها بعض الفلاحين يجلبون على ظهور الحمير الحيوب والزيت والسمن والجبن والجلود والصوف والكتان ، ورأى أناسا من المدينة يجلبون الأقمشة والملابس . إنها النذور التي نذروها للإله ناتا ! راحوا يقدمون النذور إلى كهنة المعبد ، فكان الكهنة يأخذونها منهم فيزنونها ويدونونها في سجل قبل أن تنقل إلى المخازن ، ثم يحررون بها إيصالا على لوحة طينية ، تحفظ منه نسخة في سجلات المعبد ، وتسلم نسخة للذين يوفون بنذورهم .

سار إبراهيم بخطى وثيدة يمد بصره إلى كل شيء ، فوقعت عيناه على رصيف قريب من المعبد يقع على رأس قناة ، وقد رست على الرصيف سفن محملة بالأخشاب والذهب والنحاس والأحجار الكريمة والبخور .

ولفت إبراهيم نظر أبيه إلى تلك السفن ، فقال آزر وهو يتسم ابتسامة رضا : ـــ هذه يا بئي هدايا المعبد وتذور الناس .

وارتفعت ضوضاء الناس وهم يتصايحون ويتدافعون ويتزاحمون لتقديم الهدايا للإلمه نانا .

ورأى إبراهيم فوق مدخل الفناء الذي يضم مخازن المعبد بناء ذا طبقتين ، وفطن آزر إلى أن ابنه يقلب وجهه في ذلك البناء فقال له :

ـــ هذه مساكن موظفي المعبد .

ــ كل هذه الغرف لموظفي الممهد ؟

ــــ إنهم يمارسون فيها أعمالهم .

ـــ أعمالهم ؟!

... أعمالهم أجل شأنا من أعمال الدولة ، فالدولة تخدم الناس أما موظفو المعبد فيخدمون الآلهة . الملك نفسه خادم من خدام المعبد ، فهو يوم بناء المعبد يحمل على رأسه وعاء الملاط ، ويقدم القرابين للآلهة ويرجو مخلصا أن تتقبلها منه .

_إنها غرف كثيرة .

_ إنها غرف كبير الكهنة ، والكهنة ، ومدير أملاك المعبد ، ورئيس الحرم ، والكتبة .

وشرد آزر قليلا ؟ كانت أمنيته أن يكون كاهنا من هؤلاء الكهنة الذين أسعدهم الحظ أن يكرسوا حياتهم لحدمة الآلهة ، ولكن الفال لم يحقق له أغلى أمنية راودت خياله . ورن في ضميره صوت صديقه لوجال وهو يقول له : و لو دفعت للأوريجاللو الثمن لكنت الآن كاهنا أو كبيرا للكهنة ، وضايقه أن تطوف بذهنه مثل هذه الأقوال الفاجرة ، فراح يجاهد أن يمحو من ذهنه هذه الخواطر التي تقلقه وتجعله يتلفت مرعوبا خشية أن تبطش به الآلمة .

ورأى إبراهيم العاهرات المقدسات جالسات في الطريق المقدس يغزلن

الصوف ويتسجنه ، فقال لأبيه وهو ينظر إليهن :

ـــ من هؤلاء يا أبت ؟

ــ هؤلاء اللاتي وهبن أنفسهن لخدمة الآلهة .

وسار إلى الفناء الداخلي فإذا بمعبد نانا أمامهما . كان أشبه بالقلعة بجدرانه السميكة وأبراجه المحصنة ، ويقابله معبد زوجته ننكال ، ثم يقوم بعد ذلك المزار المشترك والطريق المقدس الذي يفضي إلى قدس الأقداس .

وملأت خياشيم إبراهيم روائح لحم يطهى ، فراح يتلفت فوقعت عيناه على مطبخ المعبد حيث تطهى الضحايا ، وعلى المخابز ومحال تسخين المياه والمناضد الحجرية التي تقطع عليها الذبائح .

ودخل نعبد إله القمر خلف أبيه ، فألغى نفسه فى ساحة واسعة زينت جدرانها بنقوش من الفسيفساء محلاة باللهب والغضة والزمرد والفيروز والمرجان ، ووقعت عيناه على كوة كسيت باللهب وقام فيها تمثال لا يكاد يفترق عن التماثيل التي يصنعها أبوه . كان لرجل جالس على عرشه يحمل فى يده الفأس وسلسلة القياس .

وبين الدهشة والعجب رأى الناس يركعون للتمثال في خشوع، وازداد عجبه لما رأى أباه يتقدم من اتمثال في إيمان وبهمس في صوت متهدج :

ــــ الإله نانا إله القمر ، اركع يا إبراهيم .

وركع آزر ووقف إبراهيم منتصبا يتلفت . رأى أباه يذرف الدموع وهو يبتهل ويتوسل ، ورأى رجالا ونساء يبكون وعبراتهم تخنقهم ، وعجب من أن يجرى كل ذلك أمام تمثال من التماثيل التي كان أبوه هذا الصهاح يصنع مثلها ، ويدق رءوسها بقدمه ، ويلبسها من الأثواب التي تصنعها أمه .

وخطر بذهنه الصافي أن الفلاحين الذين وفدوا من كل فج من البلاد يحملون الخيرات إلى مخازن المعبد إتما وفدوا من أجل هذا الصنم ، وأن أهل المدينة الذين جاءوا بالملابس وشواقل الفضة إنما جاءوا بهذه الهدايما لهذا الصنم ، وأن السقن الكبيرة الراسية على رصيف المعبد والتي تحمل الحبوب والأخشاب والأنعام وكل ما تنبته الأرض من خيرات، ما وفدت بالنذور إلا تقربا من هذا الصنم . وبذرت في نفسه انطاهرة بذرة سوف تتعهدها الأيام بالرعاية والسقيا حتى تزدهر وتئمر .

اجتمع فى ساحة المعبد و العاميلو و الأحرار و و والمسكينو و أبناء الطبقة المتوسطة والعبيد ، الرجال والنساء .. الشيوخ والعجائز والشبان والولدان ؟ كانوا جميعا يركعون أمام تمثال نانا ، إلا إبراهيم فقد وقف شاخ الرأس يرنو إلى كل ما يجرى حوله بعينين مفتوحتين وقلب سليم و ذهن لمّاح . وبلغ أذنيه صلاة أبيه فأرهف السمع . كان يتهل إلى صنم مردوخ : إله ي ا مثلما قدرت مصائر ما صنعت يداك .

ورزقتها الخبز لتأكل ، وباركتها وقبلت منها قرابينها ؛

فبارك لي يا إللهي فيما صنعت يداي،

وتقبله مني قرابين لعظمة ألوهيتك .

أدار عينيه في التماثيل الكثيرة القائمة في المعبد ، وولدت في ذهنه فكرة لم تكن واضحة ، كانت بعد مغلفة بضباب كثيف ، كانت بعد خيطا رفيعا مضيئا سوف يتضح رويدا رويدا حتى يتألق النور ويبهر ذهنه : أي هذه الأصنام قادر على أن يستجيب لدعاء أبيه ؟

وأتم آزر صلاته ودعاءه وتوسلاته وابتهالاته ، وجفف ما بقى فى عينيه من دموع ، ثم ذهب إلى حيث وقف إبراهيم وقال له يشبر إلى تمثال مردوخ : ــــاذهب يا بنى واركع لكبير الآلهة و رب الأرباب ؛ ملك الملوك .

فدار إبراهيم على عقبيه وغادر المعبد مهرولا، وانطلق أبوه في أثرة حتى لحق به في فناء الحرم المقدس بالقرب من الزقوة برج نانا الصرح المدرج، وقال له: ـــ لماذا لم تركع لكبير الآلهة يا إبراهيم ؟

نظر إبراهيم إلى أبيه نظرة طويلة و لم يحر جوابا ، فقال له آزر :

سد لا نزال صغيرا يا بني ، إنى عندما ركعت أمام رب الأرباب وابتهلت إليه في حرارة سالت دموعي وألقى في روعي أن سيكون لك يا إبراهيم شأن عظيم مع الآفة ، ومع مردوخ كبيرهم العظيم .

وانطلقا حنى إذا بلغا الفناء الخارجي ولاحت لهما البوابة التي تقود إلى الحرم المقدس ، قال آزر وقد شرد ببصرة كأنما يحلم ، أو كأنما يحاول أن يرى المستقبل :

ـــ أترى هذه البوابة يا إبراهيم ؟

فهز إبراهيم رأسه أن نعم ، فقال آزر في نبرات حالمة :

ـــعندما تكبر يا إبراهيم ستقف عند هذه البوابة ، وتبيع للناس تماثيل الآلهة التي أصنعها .. وستباركك الآلهة يا بني .

وارتسمت غلى وجه آزر إشراقة أمل وتفاؤل ، و لم يبد على وجه إبراهيم الاقتناع . خرج إبراهيم إلى شوارع أور ؟ كان في طريقه إلى بيت جده ليتعلم النحو واللغة والحساب والفلك والنظر في النجوم . لقد خلف وراءه المعبد والبرج والحرم المقدس وسار بين الحقول والحدائق يحدق في الغادين والرائحين .

رأى التلاميذ في طريقهم إلى مدارسهم وكانوا من أبناء و العاميلو و أبناء المكام والوجهاء والسفراء والمشرفين على المعابد وضباط الجيش والبحرية وموظفي الضرائب والكهنة .. أبناء الأغنياء القادرين على دفع تكاليف التعليم . وهم يلتحقون بعد أن يتخرجوا في مدارسهم بخدمة المعبد والقصر وخدمه الأغنياء . لم يشعر إبراهيم نحوهم بحسد ، فقد كان يحس في قرارة نفسه على الرغم من أنه ما يزال صبيا أنه قادر على أن يكون شيئا وإن لم يلتحق بحدرسة من المدارس الكثيرة المنتشرة في أور .

ورأى بعض رجال الجيش في طريقهم إلى معسكراتهم ، وكانت وظائف الجيش الكبيرة وقفا على و أبناء العاميلو ، أبناء الطبقة الأرستقراطية .. كانوا يؤلفون كتائب الأسلحة الثقيلة ، أما أبناء و المسكنو ، أبناء الطبقة المتوسطة فقد كانوا يقومون بالخدمة في المعسكرات ، وقد يؤلفون بعض الكتائب التي تزود بالأسلحة الخفيفة ، أما العبيد فلم يكن لهم شرف الخدمة العسكرية .

نظر إلى ضباط الجيش المنطلقين إلى معسكراتهم مرفوعي الرءوس يخطرون في زهو في ملابسهم الرسمية ، ولم يجلم أن يكون واحدا منهم بل خطر بذهنه أن يتولى قيادتهم ، على الرغم من أنه سمع من أيه أكثر من مرة أن الملك هو الذى يتولى القيادة بنقسه ؛ لأنه ظلّ إلـٰه الحرب فى الأرض ، بل لأنه إلـٰه الحرب نفسه .

وسار في طريقه يتلفت يرقب التجار وهم في طريقهم إلى الأسواق والموانى ، والفلاحين وهم يعملون في الحقول ، ويتأمل الزرع والأشجار والدواب والأنعام والطيور ، ويقلب وجهه في السماء ويمد بصره إلى الأفق البعيد ؛ كان شغوفا بأن يتعرف على الكون العجيب الذي يعيش فيه .

وبلغ بيت جده وصعد فى الدرج إلى الطبقة الثانية حيث يعيش ناحور . ودخل عليه فألفاء يمس عينيه بمرهم هو مزيج من خلاصة النحاس الحام والجعة .

قال ناحور لحفيده:

--عینای الیوم متعبتان یا إبراهیم ، فلن أستطیع أن أكتب لك لوحا لتكتب مثله ، ولكنی سأقص علیك ما أعرفه عن النجوم ، وسأعلمك كیف تنظر فیها .

وراح ناحور يروى لإبراهيم أن عدد النجوم يبلغ واحدا وسبعين نجما ، وأن هذه النجوم مقسمة إلى ثلاث مجاميع يحكم كل مجموعة أحد الآلهة العظام ؛ فتم ثلاثة وثلاثون نجما لإنليل ، وثلاثة وعشرون لأونو ،وخمسة عشر لـ 3 أيا ،

وراح يعلمه أسماء الشهور والعلاقة بين الشهور ومولد القمر واختفائه . ومتى تكون السنة ثلاثة عشر شهرا ، ومنى تكون أربعة عشر ، وكيف يحدد أول يوم من تيسان الشهر المقدس ، شهر العيد الكبير عيد مردوخ العظيم.

تعلم إبراهيم على جده الكتابة بأقلام القصب على ألواح العلين ، وتعلم المقاييس والموازين ، والعلاقة بين الذراع ، والقدم ذي العشرين إصبعا ، واليد المفتوحة ذات الخمس عشرة إصبعا ، ويد البناء ذات العشر الأصابع . عرف إبراهيم أن و يد البناء ، عشر أصابع ، وأن اليد المفتوحة خمس عشرة إصبعا ، وأن الدراع ثلاثون إصبعا ، وأن القصبة ست أذرع ، وعرف وحدات قياس المساحة والمكاييل من و الحور ، الملكي إلى الد ، قا ، وعرف الموازين من القمحة والشاقل الصغير إلى المين ، والدنة .

وكان أكثر ما يسمعه من جده عن التنجيم واللاهوت ، فعرف من جده ومن أبيه أن السعيد من رضيت عنه الآلهة . وأن الشقى من غضبت عليه ، وأن لكل مؤمن إلها حارسا يسكن جسده ، فإذا ارتكب العبد ما يغضب الإله تغلى عنه الإله وترك جسده لتسكنه الأرواح الشريرة ، التي تجر معها المصائب والنكبات والشقاء المقيم .

وعلمه جده أن السحر هو الذي يطرد الأرواح الشريرة . وأن رضا الآلهة يكتسب من جديد بالصلاة والتضحيات والتطهر ، وأن الآلهة حين خلقت البشر جعلت الموت تهاية حياة الإنسان . وأن الفرق بين الآلهة والبشر أن البشر يموتون أما الآلهة فلهم وحدهم الخلود ، وأن البشر يذهبون عقب الموت إلى العالم السفلي ، إلى الأرض التي لا رجعة منها ، وأن الهدف من الصلاة هو إطالة عمر الإنسان ليسعد بطيبات الحياة قبل أن يذوق الموت ، وكم سمع أباه وجده يتهلان إلى نانا إلى القمر : ٥ خلصني يا إلهي من الإثم ، وامنحني الحياة أياما طويلة ٥ .

وعلمه جده أن ظل الميت يغادر جسده عقب الموت ويتحول إلى روح شريرة تنضم إلى طبقة الأشرار ، وهي لا تستريح إلا إذا دفنت الجثة ، وأن على أهل الميت أن يقلموا له طعام القربان مرة كل شهر اتقاء لأذاه . وعلمه جده أن الميت إذا مات دفن وحده ، أما إذا مات الملك فيتعبن أن يدفن معه جميع أفراد حاشيته من زوجات وضباط وجنود وخسام وموسيقيين ، يببطون جميعا إلى قبر الملك حيث يقيمون الطقوس والمراسم الدينية ، ثم يتناولون السم ، وبعد ذلك يهال التراب عليم وعلى أوانيهم وأسلحتهم ، وقيشاراتهم ومزامرهمم ، وخناجرهم المطعمة بالفهب ، وأدوات زينتهم ، وكل نادر ونفيس مما كانوا يستخدمونه قبل أن يكتب عليهم الموث بموت ملكهم الإله .

تعلم إبراهيم من جده ناحور ومن أبيه آزر ومن أمه إيمتالي ومن عمه هاران معتقدات قومه ، ورشف من حضاراتهم ، يبد أنه لم يأخذ ما تعلم على أنه حقيقة لا تقبل المناقشة ، بل كان يمحص ما يسمع وما يرى بعقله الذي كان يتغتج على مر الأيام .

وقد استطاع إبراهم بتأملاته أن يربط بين نفسه وبين الكون الذي يعيش فيه ، وأن يستريح إلى التعاطف والصداقة والمحبة التي بدأت أواصرها تربط بينه وبين كل ما ينبض حوله بالحياة .

وعاد إبراهيم ذات يوم إلى الدار قبل الموعد الذي اعتاد أن يعود فيه منذ أصبح يتردد على بيت جده ، فألفى أباه عاكفا على صنع تمثال لعشتار ، يصورها وهي تقف على أسدين وتلبس جعبة السهام ، وفي إحدى يديها سلاح مقوس ، وفي الأخرى صولجان يتكون من عصا يتفرع منها سلاحان مقوسان ، في قمة كل منهما رأس أسد . كان التمثال لا يرمز إلى الإلهة المتقلبة التى تغرى البشر بعب كتوس اللذة ، بل يرمز إلى عشتار إلهة الحرب . لوى إبراهيم شفته السفلي زراية ، فما كان عقله يسيغ أن تكون امرأة ذكرا في الصباح وأنشي في المساء ، وأن تكون إلهة للذة وفي نفس الوقت إلهة الحية

للحرب . وعجب إبراهيم لأن هذا التمثال الذي يمثل المرأة التي لا هم لها إلا غواية البشر هو أكثر التماثيل رواجا بين الناس ، فمحبوها لا يحصيهم العد .

رفع آزر رأسه عن التمثال وقال :

_ جئت مبكرا اليوم يا بني .

ـــ جدى مريض يا أبت .

حين خلق أنو وإنليل وأيا السماء والأرض ..

وغلب إبراهيم النعاس فنام ، و لم يستيقظ إلا على صوت أمه تناديه :

ـــ إبراهيم إبراهيم ! قم .. إنا ذاهبون.

ونهض إبراهيم وسار مع أمه ، وما ابتعدا خطوات حتى هرعت الجارية إلى إيمالي وقالت لها وهي تتلفت :

_ لقد كثرت الصراصير في البيت منذ أن مرض سيدي .

ولاح الحوف في وجه إيمتالي ، ونظر إبراهيم إلى أمه وإلى الجارية وهو مدهوش لا يفهم شيئا ، ثم قال :

ـــــ ماذا تعنى يا أماه ؟

فقالت إيمتالي في صوت خافت متهدج :

ـــ إن كثرة الصراصير في البيت فأل سيئ يا بني

ولحق آزر بزوجه وابنه وقال :

_ لقد اتفقنا مع الكاهن على أن يقدم في الفجر ثلاث أضحيات للبعول الكيار أنو وإنليل وأيا .

فقالت إيمتالي : ـــ حسنا فعلتم .

و لم ينبس إبراهيم بكلمة وقال آزر:

... بعد أن تقدم الأضحيات ويرضى الآلهة ، يصبح أبي بارثا .

وقدمت الأضحيات إلى البعول الكبار ، وضرب الكاهن على الطبول المقدسة وغنى تمجيدا لإنليل ، وصلى وايتهل وحرق البخور استعطافا للآلهة ، وراح يدعوها أن تطيل أيام ناحور الصالح ليقدم إليها القرابين والأعمال الصالحة .

وأصبح الصباح ، وخف آزر وإيمتالي وإبراهيم لعيادة المريض .

كان أزر متفائلًا بعد ما أجرى من طقوس لاسترضاء الآلهة ، وكانت إيمتالي شاردة تفكر في الصراصير الكثيرة التي ملأت بيت الشيخ ناحور ؛ وكان إبراهيم يجاهد ليستبين سبب الحيرة التي تملكته ، فثم سؤال يفرض نفسه عليه : لماذا يولد الإنسان ولماذا يموت ؟

وراح الثلاثة يصعدون في الدرج ليبلغوا غرقة المريض وقد لاح في وجوههم القلق ، كان آزر سدعلى الرغم من تفاؤله الذي أبداه في الصباح سمشفقا على أبيه أن يذوق الموت الذي ينقله إلى العالم السفلى ، إلى الأرض التي لا رجعة منها ؛ وكانت إيمنالي تخشى أن يتحقق الفال السبيء الذي أعلن عنه تكاثر الصراصير في جنبات الدار ، وكان إبراهيم حزينا واجما فقد توطدت الصداقة بينه وبين جده ، حتى لتغمره السعادة ما كان معه ، وإن كان عقله يرفض كثيرا من الأساطير التي يقصها عليه .

ودخلوا على ناحور فألفوه مسجى فى فراشه وقد أطبق جفنيه وعلت الصفرة وجهه . فوقف آزر عندرأسه ووقف إبراهيم عن كثب يرنو إليه وهو باسر الوجه .

وفتح ناحور عينيه فرأى إبراهيم فأشار إليه أن يقترب ، فتقدم إبراهيم منه ، فرفع ناحور ذراعه ووضع يده على رأس حفيده ، وتذكر الرؤيا التي رآها ، رؤيا آزر وقد خرج من صلبه عمود نور أضاء السماء . أحس في تلك اللحظة أن إبراهيم هو النور الذي سيبهر القبة الزرقاء . واستشعر ناحور جهدا فأعاد ذراعه إلى جواره ، وهو ميهور النفس لا يقوى أن يفتح عينيه .

وعلى الرغم من أن طقوس الكاهن وأضحياته لم يظهر لها أثر ، فقد جاءوا بكاهن آخر قال بعد أن رأى المريض :

ـــ أريد خنزيرا من المستنفعات ، وسبعة أرغفة سويّت تحت الرماد .

وانطلق آزر ليحضر الخنزير ، وذهبت إيمنالي والجارية وزوجة هاران ليسويِّن الأرغفة تحت الرماد ، وبقى هاران مع الكاهن ، أما إبراهيم فذهب بعيدا يقلب وجهه في السماء .

وعاد آزر بالخنزير ، وجاءت الجارية تحمل الأرغفة السبعة ، وقــال الكاهن :

ـــ على بالموقد والمشعل .

وجئ بالموقد والمشعل ، وذبح الكاهن الخنزير وقسمه إلى ستة أجزاء وضعها على ناحور ، وجاء بقلب الخنزير ووضعه إلى جنب فراشه ، ثم غسل ناحور بالماء المقدس .

وجيء بتمثال لمردوخ رب الأرباب ، وألقى البخور في الموقد ، وراح الكاهن يتلو في صوت أقرب إلى الغناء :

الخنزير فداء لناحور .

اللحم عوض عن لحمه ،

والدم عوض عن دمه ،

اجعل الشياطين تتقبل ،

القلب الذي وضعته إلى جنب فراشه ،

وامنحه إياه عوضا عن قلبه ، ولتقبله .

وذهب الكاهن إلى الباب فأغلقه مرتين كأنما يغلقه في وجه الشياطين التي تقبلت الفداء ، ووضع السبعة الأرغفة التي سويت تحت الرماد بالقرب من الباب المغلق ، وأمر أن ترفع في الفجر عندما يبدأ الإلله نانا رحلته اليومية . وانقضت أيام و لم يبرأ ناحور من مرضه ، فجيء بعراف ليستقرئ الأواني ويرى إن كان سيشفى أو سيذهب إلى الأرض التي لا رجعة منها .

وجاء العراف وكان حليق الشعر واللحية يرتدى إزارا أبيض ، وكانت عيناه واسعتين يشع منهما بريق ، وطلب إناء به ماء وآخر بعض الزيت .

وجىء بالإناءين ، وراح العراف يقرأ على إناء الماء ، ثم سكب فيه نقطة من الزيت . وأخذ يحدق في نقطة الزيت وفي حركتها وتشكلها على سطح الماء ، كأثما تركزت قواه كلها في عينيه .

وتعلقت العيون بوجه العراف تحاول أن تقرأ الانفعالات التي ترتسم عليه ، وأن تستشف ما يرى قبل أن تنطق به شفتاه . الجارية تقف ف الشرفة التي تطل على فناء الدار الداخلي ترصد وجه العراف في اهتام وقد حبست أنفاسها ، وإيمتالي أمامها ، وزوجة العم هاران بالقرب من زوجها ؛ أما آزر فقد جلس على حافة فراش أبيه المسجى ، الذي لا يدرى مما حوله شيئا .

ومس أذنى الجارية خفق جناحين فالتفتت نحو الصوت ، فإذا صقر يحوم فى فناء الدار ثم يرتفع وينطلق بعيدا . وخفق قلبها فى خوف ، فدخول طائر جارح البيت ثم خروجه منه نذير بموت صاحبه .

وقطب العراف جبينه ونهض ، ثم قال وهو يهز رأسه أسفا :

ـــسيموت .

وساد المكان سكون رهيب ، ولاحت الدموع في أعين النسوة ، وظهر القهر في وجه آزر ، وتملك الياس هاران ، فقد عجز الطبيب وأخفق الكاهن في إرضاء الآلمة فلم نقبل القرابين والأضحيات التي أربق دمها ، وأكد المنجمون والعرافون أن أيام ناحور على الأرض قليلة ، وأنه قد آن أوان نزوله إلى العالم السفلي، إلى الأرض التي لا رجعة منها.

وجلس إبراهيم وحده في غرفة الاستقبال المواجهة لباب الدار يفكر في الحياة والموت ، وفي الطقوس التي جرت في بيت جده منذ أول يوم مرض فيه الشيخ ، وفي الآلهة الكثيرة التي توسل إليها الكهنة أن تطيل أيام ناحور على الأرض ، وفي الموت والعالم السفلي الذي لا رجعة منه .

ومات ناحور .

وخف أبناؤه لتجهيزه والإسراع بدفته ، لا تكريما له بل خشية منه فإنه إن تركت جثته في الدار مدة فإن ظله الذي غادر جسده يتحول إلى روح شريرة و اديمو و تنضم إلى الأشرار ، ولا تستقر ولا تستريح طالما أن الجثة لم تدفن . وكثر الحديث عن بيت الظلام ، البيت الذي لا يخرج منه من يدخله ، إنه مكان مسور بسبعمة حوالط في كل حائه ط بوابسة عظيمسة ، والمكان غارق في الظلام كأنه ليل سرمد ، والموثى فيه يرتدون ثيابا من ريش الطيور ، ويأكلون التراب ويتغذون بالطين .

وفي بيت الظلام يسكن الحكام الذين لم يرتفعوا إلى مرتبه الآلهة ، والكهان والسحرة والأنبياء والبشر جميعا ؛ فريق تأكلهم الديدان كما تأكل الثياب الحلقة ، وفريق يملاً التراب آنافهم وأعينهم وبطونهم ، بيد أن ثم فريقا يتكتون على السرر ويسقون شرابا طهورا .

وقبر ناحور ، وعاد أهل بيته يحيون حياتهم اليومية ، إلا إبراهيم فإنه ظل يفكر في الآلهة ، وفي الأصنام التي يصنعها أبوه بيديه ويركع لها الكهنة والسحرة والمنجمون وملوك الأرض وعامة الناس ، وفي بيت الظلام ، وفي الحياة المهينة التي يحياها الموتى حتى الصالحون منهم ، وإن كانوا يتكنون على السرر ويشربون الماء طهورا .

راح إبراهيم يفكر في موت جده ناحور ، وفي الكاهن الذي تقاضى سبع أوان من الخمر ، وأربعمائة وعشرين رغيفا ، ومائة وعشرين قا من الحبوب ، ورداء وجديا وسريرا ، ثمنا لمواراة جئته في التراب .

واشتغل فكره بالكهنة الآخرين الذين قربوا القرابين إلى الأصنام استعطافا للآلهة لتطبل أيام ناحور ، وأواتك الذين استخاروا الأواني . لقد تقاضوا لقاء أعمالهم شواقل كثيرة من الفضة ، وجورا كثيرة من الشعير ، ورءوسا كثيرة من الماعز والغنم . وثار في نفسه سؤال : أيمكن أن يكون هؤلاء عبادا مخلصين لآلهة عظام ، أم أنهم إنما يتخذون من الدين تجارة ؟

وبذرت في نفسه بذور الشك ، و لم يستطع البقاء في الدار فانطلق إلى معبد نانا يرقب أعمال رجال الدين عن كتب بعينين مفتوحتين ، فما كان يجب أن يقطع برأى قبل أن يتثبت ويتحقق .

سار فى شوارع أور ، فى شوارع المدينة التى تتنفس الدين والطقوس ، وتتردد فى جنباتها التسابيح للآلهة العظام الذين يلتقون فى مجمعهم ويقررون ما يشاءون .

وراح يفكر في عشرات الآلهة التي تسيطر على الكون والحياة شأنها أن تبرم أمرا وتقضى قضاء أو تحكم حكما ينفذ في عبادها من البشر .

ولاح له معبد نانا وبرجه العالى ، فسار والشاطئ فرأى جمعا من الناس فيهم بعض الكهنة ، فوسع من خطوه حتى بلغ الزحام فإذا بالكهنة يوثقون رجلا وامرأة بالحبال ليلقوا بهما في النهر ، فقد ضبطا متلبسين بالزنا .

وألفى نفسه يتفرس فى وجوه الكهنة أصحاب الريوس الحليقة ، وتطوف برأسه أسئلة : أهو لاء الكهنة الذين يدفعون بالزانى والزانية إلى الماء أطهار بررة ؟ ألم يرتكب أحدهم مثل هذه المعصية ؟ أهم أهل حقا لأن يُدينوا الناس؟ و لم يقتنع بما رأى فدار على عقبيه وانطلق ، فإذا به يرى العاهرات المقدمات يجلسن على جانبى الطريق المقدس ، ورجالا تشع الشهوة من أعينهم يلقون فى حجورهن شواقل الفضة فما يكون منهن إلا أن ينهضن ويتبعنهم !

واشتد عجب إبراهيم فذه المفارقات: فتيات يرتكبن الغواحش باسم الآلهة فيصبحن مقدسات ، وفتيات يضبطن متلبسات بالزنا فيلقى بهن فى الماء ، وهمس فى نفسه هامس : ولكن من يلقى بهن فى الماء متزوجات . وإذا بصوت يرن فى نفسه : إن من يثور على الزنا ينبغى أن يثور عليه ، سواء أكانت مرتكبته متزوجة أم عاهرة . . أم مخدوعة باسم الآلحة . الفاحشة هسى الفاحشة ، فلا ينبغى أن تقدس إذا ارتكبت باسم عشتار . وأن تلطخ بالعار إذا ارتكبت باسم الشيطان .

عشتار ! عشتار ! كيف يمكن أن ترتفع إلى مرتبة الآلهة ؟ إن لها فى كل يوم عشيقا : تموز إله الإنبات عشيقها ، جلجامش البطل الإنسان عشيقها . إنها وهى الإلهة اضطجعت مع رجال من البشر .. لماذا لا يثور الآلحة لكرامتهم التي تهدرها عشتار كل يوم ، فيوثقونها هى وعشاقها بالحبال ويلقون بهم فى النهر ؟ ألم يشرع الآلهة هذا العقاب لمن يضبط متلبسا بالزنا ؟ فلماذا إذن لا يوقع على عشتار وعشاقها وهى ترتكب الفواحش تحت نظر الآلهة جميعا ؟ وبلغ الفناء المقدس حيث مخازن الآلهة فوجد حركة نشيطة ، كان في الفناء المقدس جمع من رجال القصر ورجال المعبد ، فاقترب ليشهد ويسمع .

كانت إيرادات المعبد توزع بين رجال القصر ورجال الدين اوضعت الأسلاب من الشعير والفواكه والملابس على ظهر الحمير ، وراح كل يقبض نصيبه من الأنعام والأغنام والخنازير ، حتى الملك والإيشاكو الكاهن الأعظم والأوريجاللو كان لهم نصيب من الهدايا التي يهبها المخدوعون في الآلهة للمعبد .

ولكى تخرس ألسنة رجال الملك ورجال الإيشاكو ورجال الأمن ؛ راح الكهنة يوزعون عليهم الشعير والملابس والقماش والمعز والطيسور . كان الكهنة يبذلون لهؤلاء عن طيب خاطر ويعطونهم عن رضا ، فذلك يبسر لهم الظلم ، ويضمن لهم السلامة إذا فرضوا الجور على الشعب .

رأى إبراهيم بعينيه ما رفض أن يراه أبوه آزر ، وسمع أمورا تدين الكهنة تفوق في قسوتها ما قاله لوجال في رجال الدين فأثار غضب آزر حتى قال لصديقه : لولاما بيننا من صداقة لوشيت بك !. وهز إبراهيم رأسه سخرية : هؤلاء هم الذين يقطعون يد السارق ، ويقوم عليهم الدين !

ودخل المعبد فإذا بتماثيل ضخمة من الحجارة لمردوخ ونانا وشماش وعشتار وعشرات الآلهة الأخرى . وإذا بتماثيل للملك في مشكاة تقدم لها فروض التمجيد الإلهي ، فقد رفع الملك نفسه إلى مصاف الآلهة ، وقال إنه إله الملوك جميعا .

وراح يقلب وجهه في التماثيل ؛ إن أباه يصنع مثلها ، وهذه التماثيل جميعا من صنع أناس مثل أبيه ، فمن أين لهم أن يقرروا أنها تمثل الآلهة حقا ما دام أن أحدا من البشر لم يو هؤلاء الآلهة ؟!

وأحس في قرارة نفسه أنه ينكر هذه الأصنام . ووقعت عيناه على الأغذية والأشربة المكدسة أمام التماثيل : عشتار لها ثمانية عشر إناء للشرب ، ومردوخ له الناعشر ، وتشرب الآلهة جميعا لبنا في الصباح . أتستطيع هذه الأحجار حقا أن تأكل وتشرب ؟ إذا كان الملك يتناول طعامه في كل معبد من المعابد ؛ فكيف يستطيع أن يأكل في قصره مع وزرائه وحاشيته وندمائه ؟ هذه الآلهة نهمة لا تشبع ، تأكل في بابل ، وتأكل في أور . وتأكل في كار شماش (قلعة شماش) ، وسيبار ، وفي كل معبد من المعابد الكثيرة المنستشرة في أنحاء المملكة ، أم أن هذه دعوى ادعاها الملوك والكهان ؟!

وملأت خياشيمه راتحة البخور ورأى دخانه المتصاعد . وطالما رأى ذلك الدخان ، ولكنه يراه اليوم سحبا تتكاثف على عقول الناس ، وأستار تنسدل على أعينهم .

عجب لهو لاء الرجال والنساء الدين يتقدمون من التماثيل في خشوع ، ويذرفون بين أيديها الدموع السخينة ، ويلتمسون الرضا من الأحجار والأوثان ؟! كيف آمن أبوه آزر وعمه هاران وجده ناحور ، وآباؤهم من قبلهم ، بهذه التماثيل التي لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا ؟!

وخرج من المعبد إلى الطريق المقدس الذي جلست على جانبيه العاهرات ، واجتاز الباب الذي يلفظ إلى الطريق العام وهو يتلفت ، يحاول أن ينفذ إلى سر ذلك الكون العجيب.

ومد بصره ناحية الجنوب الغربي وهو لا يدرى ما يجثم وراء ما يصل إليه بصره . لقد قال له أبوه و جده وأمه ، وقال له كل من سأله إن هناك صحراء جرداء مليئة بالشياطين والأشباح ، وقد أكد له الجميع تلك الحقيقة بيد أن عقله أبي أن يقتنع بها ، فقد اهتدى عقله إلى أن كثيرا ثما يقولون أساطير وأوهام .

وهفتت نفسه إلى تلك الصحراء ، وتمني أن يضرب فيها ، أن يكشف عن

وجهها اللثام ، أن يعرف أسرارها ؛ فقد كان تواقا إلى استكتاه حقائـق الأشياء .

ورأى قافلة تتأهب للمسير بحذاء ساحل البحر الأعلى ، بحر الشمس الغاربة العظيم متجهة إلى دلتا النيل ، فعزم فى نفسه أن يخرج يوما _ عندما يشتد عوده ويصبح رجلا يستطيع أن يجوب الأرض _ مع قافلة من تلك القوافل ، كما يجوبها الآن شريك أبيه لوجال .

وراح يقلب وجهه في السماء . ويمد بصره إلى البحار والأنهار والسهول والجبال ، والحدائق التي اكتست ثوب الربيع والحقول التي الخضرت بالزرع ، والطيور التي حومت في الفضاء ، وقطعان الماشية والأنسام ، والناس من شيوخ وعجائز وشبات وشابات وبنين وبنات ، فهمس في نفسه هامس : هذا الكون لا بد له من خالق ، من إله واحد قوى قادر ، فلو كان له أكثر من إله لذهب كل إله بما خلق، وفسد هذا النظام البديع الذي يسود الكون.

هذه الشمس تشرق من الشرق وتغرب في الغرب ، وهذا القمر يظهر في السماء هلالا صغيرا لا يزال يكبر حتى يكتمل بدرا ثم يبدأ في الصغر حتى يختفى فيتم بذلك شهر، وهذه الفصول تتنابع لا الصيف بسبق الخريف ولا الشتاء يأتى في أوان الصيف . نظام دقيق دبره صانع حكيم لا يمكن أن يكون واحدامن تلك التماثيل العاجزة . إن هذا الكون ربا قادرا ، ولكن من يكون ذلك الرب ؟.

وانطلق وهو فى رفقة ذاته يفكر ويمعن الفكر حتى وصل إلى حقل منحه الملك للإيشاكو الكاهن الأعظم ، فرأى ثيران الآلهة تستخدم فى رى الأرض ، والكهنة يقطفون الفاكهة من أشجار جيرانهم ويستولون عليها ، فإذا ما ظهر الغضب في أعين أصحاب الأرض قيل لهم إن ما يؤخذ منهم إنما

يوُخذ للآلة لتبارك لهم في أرضهم ومحاصيلهم و ذريتهم ، فيزول الغضب عنهم و تتهلل وجوههم بالبشر والحبور.

وطاف بذهنه خاطر ؛ لا بد أن تحرر عقول هؤلاء الضحايا من عبودية الكهنة ، أن تفتح أعينهم على حقيقة ضلافم وفسادهم ، أن يثوروا على الأصنام التي لا تنفعهم ولكن نضرهم ، فباسمها تسلب منهم أشياؤهم لتمتل خزائن الملك والإيشاكو والكهنة ، وتفيض مخازنهم بالخيرات التي تقدم إلى مخازن المعابد عن طيب خاطر ؛ فقد أدخل رجال الدين في روع ضحاياهم أن الآلهة قادرة على أن تطيل أيامهم على الأرض قبل أن تبعث بهم إلى العالم السفلي ، إلى الأرض التي لا رجعة منها !

ورجع إيراهم إلى البيت فوجد أخويه ناحور وهاران يلعبان في فناء الدار ؟ فلما رأياه أقبلا عليه وقال له ناحور :

_ أين كنت ؟ إن أبي يبحث عنك .

_ أين أبي ؟

ـــ يصلي في محرابه ٠.

وذهب إبراهيم إلى معبد آزر فوجده قائما يصلى وأمامه تمثال لإله القمر ، وهو بيتهل إليه في حرارة وإيمان :

يارب !. يا من تمتد قدرته الوهابة بين السماء والأرض، يا من يجلب الغيوث والمواسم ،

ويسهر على الأحياء .

يا من يعظم في السماء عالية وصيته .

ويعظم في الأرض عالية وصيته.

يا من تسبُّح له الأروح السماوية والأرواح الأرضية ؛

مشيئتك أنت في السماء مشرقة .

نسألك أن تكشف لنا مشيئتك على الأرض؛

فإن مشيئتك تطيل الحياة وتبسط الرجاء .

وتشمل كل كائن .

وأنت تقضى بالعدل في أقدار الناس ،

وما من أحد ينفذ إلى سرها أو يقيس عليها .

أنت رب الأرباب تجلُّ عن الشبيه والنظير .

وراح إبراهيم يتأمل في هذه الصلاة ، أهذه صفات التمثال الذي صنعه أبوه بيديه ؟! إنه لأعجز من أن تكون له قدرة ، أعجز من أن يجلب غيثا ، أعجز من أن تكون له إرادة ، إن كان له في الأرض صيت فما له في السماء قرار ولا برهان ولا مشيئة .

وانتبه إبراهيم على صوت أبيه يناديه بعد أن فرغ من صلاته :

ــــ في المعيد .

وتهللت أسارير الأب فقد حسب أن إبراهيم إنما ذهب إلى المعبد ليؤدى للأرباب صلاة تطيل أيامه على الأرضي، وما دار بخلده أن الذي قاده إلى المعبد إنما هو الشك في الآلهة وفي المالك الإله وفي الإيشاكو والأوريجاللو والكهنة ورجال الدين .

قال الأب وهو في طريقه إلى حيث يصنع تماثيل الآلهة :

ـــ لقد انتهيت من صنع بعض تماثيل الآلهة ، فخذها وبعها .

فحمل إبراهيم تماثيل مردوخ ونانا وعشتار وانطلق إلى المبد يقلب التماثيل بين بديه في هزء وسخرية ، ويعجب في نفسه : كيف يركع إنسان عاقل لهذه التماثيل التي لاتملك لنفسها نفعا ولا ضرا ؟ كيف يعقل أن تطيل مشيئتها الحياة وتبسط لها الرجاء ، وأن تكون لها أسرار لا ينفذ إليها أحد ؟

وقف أمام المعبد يحمل تماثيل الآلهة بين يديه ويقول:

_ من يشتري ما يضره ولا ينفعه ؟. من يشتري ما يضره ولا ينفعه ؟
و بلغ نداؤه آذان الناس فراحوا يرمقونه في غيظ وعيونهم يتطاير منها
الشرر ، إنه يسقه أحلامهم على الملا دون أن يخشى بطشهم ، وهم رجل بأن
يضربه وإذا يآخر يقول له :

_ دعه لانتقام الآلهة فإنها سطأر منه ، وسيكون العقاب الذي تنزله به رهيبا .

_ لو تركناه فلتنزلن الآلهة علينا خسفا من السماء ، إذا تركنا من ينال منها بمشي على الأرض .

ــــــ إنه فتى لما يدخل الإيمان قلبه ، فلعل الآلهة أن عهديه .

_ لا بد من تأديبه .

_ إن أردت أن تكرم الآلهة فلا تدعها بين يديه ، ادفع تُمنها وخَذَها . _ أنا لا أشتريها ممن يسخر منها ومنا .

ودار الرجل على عقبيه وانصرف وهو يرمى إبراهيم ينظرات يتطاير منها الشرر ، وعاد إبراهيم يقول وهو ثابت الجنان وقد هان الناس في عينيه :

ـــ من يشتري ما يضره ولا ينفعه ؟

وضاقت إحدى العاهرات المقدسات بهذه السخرية ، فقامت إليه واشترت منه تمثال عشتار لتنقذها من المهانة . فقد عز عليها أن ينال فتى من كبرياء عشتار المتألقة دون أن يخشى أن تذله ، وقد أذلت من هو أرفع منه شأنا ؛ أذلت الآلهة فجعلت تموز إله الإنبات يركع تحت قدميها ، وأذلت

صناديد البشر وأحرقتهم بنار الوجد .

وقبل أن تنصرف قالت له :

وابتسم إبراهيم في هزء فقالت له :

ــــان فيك غرور الشباب وتمرده ، غدا عندما تكبر تعلم ما لذة الخضوع اللآلهة ، وما لذة التضحية .

وشردت بيصرها قليلا وغمغمت :

_ ما ألذ التضحية!

ثم مدت إليه يدها وقالت:

... تعال معي أعلمك كيف تضحي ، كيف تتلوق حلاوة الإيمان .

فأشاح إبراهيم بوجهه عنها ، ثم دار على عقبيه وانصرف يحمل بين يديه تماثيل الآلهة ويحس في قلبه رضا ، فقد نفس عن بعض ما يحسه نحو هذه الأصنام التي لا تبصر ولا تسمع .

وسار على الشاطئ ، وإذا به يرى الفرات يجرى عذبا ليصب في بحر الشمس المشرقة العظيم ، فخطر له أن يسخر من الأصنام التي يحملها ، فهبط إلى حيث الماء العذب وغمس رءوس التماثيل في الماء وقال :

ــــألا تشربون 1.

وكان لوجال عائدًا من رحلته فى طريقه إلى البيت فوقعت عيناه على ما يفعله إبراهيم بآلهة قومه ، فوقف يرقبه من بعيد فى إكبار .

كان لوجال يسخر في بعض الأحيان من معتقدات قومه ولكنه لم يفكر في أن يعلن رأيه على الملاً ، و لم يخطر له على قلب أن ينال منها أو يفعل بها ما يفعله

ذلك الفتى .

إن إبراهيم لشجاع ، فهو ينال من الآلهة على أعين الناس ، وبحقر الأصنام وإن كان أبوه يصنعها ويعول أسرته من أثمان بيعها . ترى أدار ذلك بخلد إبراهيم ؟ إنه ولا ريب يعى كل ما يفعل .

وظل لوجال يرقب إبراهيم في إعجاب وصوت يهمس في أغواره: ــــ لبكونن لك شأن مع أبيك .. وقومك والآلهة جميعا ! جن الليل على إبراهيم فدخل لينام ، بيد أن الوسن لم يطف بعينيه . كانت الأفكار تتوافد على رأسه توافد الموج ، كان يفكر في الكون وفي القدرة التي تسيره . إن لهذا الكون إللها ، إللها واحدا لا شريك له ، وإن روحه لتهفو إلى معرفة هذا الإلله العظيم والأنس به .

كان السكون غيماً على أور ، لا همسة ولا نأمة ، وكانت الليلة حالكة الظلام فلم يكن يتسلل إلى الغرفة بصيص نور ؛ ولكن النور الذي بدأ يضيء في قلب إبراهيم كان يمكّنة من رؤية ما يدور في ذهنه من أفكار في وضوح . وتأبي النوم على إبراهيم فقام وخرج إلى الشرفة المطلة على فناء الدار ، وهب النسيم رخاء يداعب وجهه وينعش روحه ويغذى الأفكار التي تشغل عقله . إن هذا القواء يرق تارة حتى لكأن الكون يتنفس أنفاسا نديَّة ، ويتور أخرى حتى لكأن الكون يتنفس أنفاسا نديَّة ، ويتور

ورفع إبراهيم بصره إلى السماء فرآها زرقاء صافية ، سافرة بلا حجاب ، لا توشى صفحتها رقع السحاب ، إن السماء الليلة رقيقة مشرقة ، فلو دامت لها هذه الرقة وهذا الإشراق لما نزل منها الماء ، ولجفت الأرض وماتت وحل بالناس الدمار .

إن هذا الكون حي . . إن الروح التي تسرى فيه هي روح الإله . . وإن الأنفاس التي تتردد بين جنباته هي أنفاس الرب . وأحس إبراهيم بروحه تهفو إلى روح الرب ، وبرغبة طاغية في أن يذوب بكل وجدانه في هذا السكون .

وعلى الرغم من السكون الشامل أحس بأن كل شيء حوله يتبض بالحياة ، وأن ذلك النبض لا بدينبع من حياة خالدة . .حياة عميقة ، حياة يتغلغل سرها في كل شيء . ولكن أين هي هذه الحياة الخالدة ؟ أبن هي هذه الحياة العميقة ؟ أين هو هذا السر . . سر الحياة ؟

وراح يهبط فى الدرج كالمسحور تتلى بين جنبيه صلاة وإن لم تتحرك بها شفتاه : « إنك فى كل شيء ، فى الماء الذي يتغلغل فى أحشاء الكون ، فى عبير الأزهار ، فى نضارة الثار ، فى اخضرار الأشجار ، فى السماء .. وفوق السماء .. قلبى يعرفك .. روحى تشعر بك ؛ ولكنى أريد أن أراك .. أريد أن أهتدى إليك .. فكيف الوصول إليك ؟ »

وانساب في فناء الدار وهو خاشع لا يسمع إلا الأصوات التي تنبعث من أعماق ضميره ، وإذا بصرير متصل يعكر سكون الليل ؛ فالتفت فوجده ينبعث من غرفة آزر التي يصنع فيها تماثيل الآلمة ، فسار إليها وفتح نابها ولكنه لم ير في أول الأمر شيئا ، فقد كان الظلام ثقيلا .

وبدأت عيناه تألفان الظلام ، فرأى الجنادب تسعى على وجوه الآلهة وتلحس أعينها وتدخل في آذانها .

خقال:

ـــــ أفواه لا تنطق ، وأعين لا تبصر ، وآذان لا تسمع ، وأقدام لا تسعى ، وتماثيل عاجزة لا تنفع نفسها ولا تغني عن غيرها شبئا .

وسار حتى خرج إلى الطريق فألفى نفسه أمام الكون العريض وجهها لوجه . فضاء لا يحد .. لا حواجز زائفة بينه وبين الدنيا التي يثوى بين أحضانها .

أحس الوجود كله يسري إلى روحه ، وفرحا عظيما يغمره . فقد أخذ

ظلام نفسه ينقشع ليحل مكانه نور جليل ، نور تدركه بصيرته قبل أن يراه بصره .

وراح يقلب وجهه في السماء ليدرك الحقيقة العميقة التي تتلهف عليها نفسه ، ليكشف حقيقة الإله الذي يحس به يسرى فيه مسرى اللم ، وأخذ يتهل :

ـــــ يا رب ؛ أنا محب .. قلبي يعرفك .. روحي تشعر بك .. أريـــ وجهك .. أريد أن أراك ..

وصفت نفسه وأرهفت روحه حتى لكادت أن ترى روح الحقيقة التى حوله ، بيد أنه ما يزال ببحث عن وجه إللهه ، فراح يعاود الابتهال فى حرارة :

ـــ أريد وجهك .. يارب أرني وجهك .. أريد أن أراك .

وكانت الليلة بلا قمر ولانجوم ، ليلة من ليالي آخر الشهر ، وكان كوكب المشترى بازغا يتلألأ فراح ينظر إليه ويفكر فيه ، فإذا بوجد فياض يملاً وجدانه ويغمر روحه ، وإذا بطماً نينة عجيبة تغشاه فقال في فرح :

ب هذا رني !

و عيل إليه أنه اهتدى إلى مفتاح الأسرار المغلقة ، أسرار الحياة الخالدة ، الحياة العميقة ، ألم يسفر له الإلله عن وجهه !

ورفع عينيه إلى السماء وبين جنبيه فرح فياض ، وكادت الحكمة تستقر في قلبه فقد اهتدى إلى الإل وعرف طريق الوصول إليه . بيد أن نبع سروره غاض فجأة ، ونضبت الحكمة قبل أن تستقر في سويداء قلبه ، فقد اختفى الإله من رقعة السماء ، وتركه في بيداء الحياة وحده بلا سند ولا معين . أقل الإله . أيكون ألها ذلك الذي يأفل ؟ لا . . إني لا أحب الآفلين . أبو الأنبياء)

ودار إبراهيم على عقبيه وكو راجعا إلى الدار وما تسرب اليأس إلى قلبه ، فقد غشيه الإشراق وانسل نور الإله إلى وجدانه ، فإن كانت عيناه عجزتا عن إدراك كنهه ، فإن إللهه الذي يحبه والذي تعلق به فؤاده لن يتركه في حيرته يبحث عنه دون أن يجده ، فإن الحب لا يكتمل إلا في فناء المحب في المحبوب .

و دخل إلى فراشه و نام ، ولكن نفسه كانت متيقظة تجاهد أن ترى وجه إلى الكون في وضوح ، فإن كان سنا الكوكب قد بهر عينيه عن الحقيقة الحالدة زمنا حتى أفل فكفر به ، فالحقيقة العميقة لا تزال تخفق بين جنبات الكون وإن لم يهتد إليها . إنها موجودة وإن لم يضع يده عليها ، كل ما في الحياة يعلن عن بديع صنعها ، عن قدرتها ، عن مشيئتها . . فإن خدع بنسور الكوكب الليلة فإنه سيعاود البحث حتى يجد رب الأرباب .

واستيقظ من نومه وخرج إلى الشرفة المطلة على فناء الدار والتي يستطيع منها أن يمد عينيه إلى السماء ، السماء التي انجذب إليها فراح يتأمل فيها كإيتأمل أفي كل ما تصلى إليه عيناه ، فأحس تناسقا مع كل ما حوله ، وتعاطفا مع الكون العظيم . إنه ينهب الوجود بروحه ويستشعر رحابة الحب التي تملأ جوانحه ، يبد أن البذرة التي بذرت في وجدانه لم تتحول بعد إلى نبتة روحية تسمو إلى ما فوق الطبيعة والجثمان ، وإن زيت نفسه الذي يغذى أفكاره لم يتحول بعد إلى نور إلهي فياض .

إنه لا يزال مقيدا بأغلال الطبيعة التي يثوى في أحضانها ، مشدود بذاته المحصورة بين السماء والأرض ، وإن روحه لا تزال في طريق التحول إلى نور طاهر يستطيع أن يبدد الظلام عن الحقيقة الخالدة .

وأخذت يقلب وجهه في كل ما حوله : السماء .. السحساب .. الشجر .. الطير .. عبير الحقول .. ماء النهر الرقراق .. إن هذه كلها رسل الحالق إلى ضميره ، إنها تملؤه بالحنين إليه ، إنه على وشك أن يصل إلى غاية الوجود ، بيد أنه ما يزال سجين فكرة .. فكرة رؤيته وجه الإله .

وهبط في الدرج وكل ما حوله يجذبه إليه ويملأ نفسه بالفرح ، وما كان يعكر اكتمال نشوته إلا اللهفة على أن يهتدى إلى الإله الذي يبحث عنه . وانسباب في فناء الدار خفيفا كالطيف . يحس أنه ولد من جديد ميلادا أعظم من ميلاده يوم وضعته إيمتالي منذ سنين .

ووصل إلى معبد البيت الخاص ، وبلغ سمعه صلوات أبيه وأخويه ناحور وهاران ، وعجب في نفسه كيف يركع أبوه وأمه وناحور وهاران تمثال صنعه آزر بيديه كانت الصراصير منذ قليل تسعى على وجهه وهو عاجز أن يبعدها عنه .

لقد هزمت نفوسهم أرواحهم وطمست عقولهم . إنهم ضحايا زيف حجب عنهم لب الحقيقة وحطم التناسق بينهم وبين الكون . لقد استبدت بهم تقاليد الأجداد فأطفأت النور الباطني الذي ترى به البصائر رسل الخالق ف زفيف الهواء ورفيف أوراق الشجر ، في السحر ، في الشرق والغروب .

لقد اهتدى إلى أن عبادة الأصنام ضلال مبين ، وأن لهذا الكون العريض ربا ينشرح صدره كلما استشعر وجوده فى أعماقه ، ويتهلل بالفرح كلما امتزجت روحه بروح الحياة التي تضمه في حنان إلى صدرها ، فإن كان لم ير وجه الله بعد فإنه في الطريق إليه .

وتحرك حبه الفياض لأمه وأبيه وأخويه فساءه أن يتركهم في ضلالتهم يعمهون ، ودفعه ذلك الحب إلى أن يقتحم المخاطر لينقذ أحب الناس إلى قلبه ، ليخرجهم من الباطل إلى الحق ، وهل هناك خطر أعظم من تسفيه العقائد ورفع معول اغدم في وجه الدين ؟ وكانت الشمس تغمر المعبد كله إلا أن إبراهيم كان يبراه غارقها فى الظلمات ، وكان آزر وأهل بيته يحسبون أنهم أقرب ما يكونون إلى الحقيقة الخالدة .. إلى رب الأرباب مردوخ ، يبد أن إبراهيم كان يراهم يخبطون فى مستنقعات الباطل . لقد طهروا أنفسهم بالماء قبل أن يقفوا بين يسدى أصنامهم ، غسلوا أجسامهم به ولكنه لم يمس أرواحهم ولن ينطفها من أدرانها . ألا ما أجمل الاغتسال إن أحس المغتسل أنه بالماء الطاهر إنما يغسل روحه .

ودخل إبراهيم المعبد وتقدم إلى التمثال الإله وهو يستشعر ألمًا ، و لم يجعله الألم ينكص على عقبيه فقد عرف أن السعادة ليست في اجتناب الألم بل في تحمله من أجل من فاض قلبه بحبهم .

وانتزع الإله من مكانه وأنقى به بعيدا ، فإذا بصيحات إنكار تنبعث من كل الأفواه ، وإذا بالفزع يرتسم على الوجود ، وإذا بوجه إيمتالى يمثقع وقلبها يخفق في رعب وهلع . كانت في فزع من أن يُتل غضب الآلهة جميعا على ابنها الآبق من حظيرة الإيمان !

وهرع آزر إلى التمثال والغضب يكاد يفجر صدره ويكتم أنفاسه ، وراح يمسح التمثال في خوف ويقول لإبراهيم :

_ أجننت ؟ ماذا فعلت أيها الشقى ! لتنزلن الآلهة غضبها عليك .. إلى برىء ثما فعلت ..

وذهب آزر ليعيد تمثال مردوخ إلى مكانه ، إلا أن إبراهيم ألقى بتمثال نانا على الأرض وهو يقول :

ــــ ما هذه اتمائيل التي أنتم لها عاكفون ؟

فقال ناحور في غضب :

فالتفت إبراهيم إلى أبيه الغاضب وقال :

ــ يا أبت ، لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا ؟! فقال آزر في غضب :

ـــ وجدنا آباءنا لها عابدين ، أراغب أنت عن آلهتنا يا إبراهيم ؟ ــــ أنا برىء مما تعبدون .

فدنت إيمتالي من ابنها وقالت :

ـــ يا بنى هذه آلهتنا التي نضرع إليها كل يوم لتعطينا الخبز الذي نأكله ، ولولاها ما نصب ملك ولا ولد كاهن أعظم .

ورأى آزر أن ينضم إلى زوجه في نصح ابنه الذي أتي أمرا إدًا ، وأهان الآلهة دون أن يخشى بطشها فقال :

ولولاها ما جادت السحب ولا هطلت الأمطار من السمماء ،
 ولا خرجت النياتات من الأرض ولا فاضت الأنهار بالماء .

_ إنها يا أبت من صنع يديك ، أنت ربها ، فكيف صارت يا أبت أربابا لك ؟

فقال آزر في هدوء لينزع من رأس ابنه الفكرة الخاطئة التي استقرت فيه ، ويمحو من قلبه ظلال الشك التي رانت عليه :

ــــ إنها يا بنى رمز لمن رهبته وخشيته تضاهيان السماء ، وظله منتشر على جميع الأقاليم ، وتساميه يبلغ عنان السماء . إنها رمز لمن يحمل إليه السادة والأمراء الهدايا والقرابين المقدسة ، ويقيمون له الصلوات ، ويتلون لسه الدعوات والتضرعات .

وتناول إبراهيم تمثالا من تماثيل الآخة وحطمه بين يديه وقال: ـــ ألا ترى يذأبي أنه لا يملك لنفسه نفعا ولا يدرأ عن نفسه الهوان؟ ألا ما أحقر ذلك الإله الذي أدق عنقه بيدى .

فقالت إيمتالي في رعب :

... صه ، صه يا إبراهيم حتى لا تسمعك الآلهة فتبعث بك إلى العالم السفلي ، للدود وعذاب الهون .

فقال إبراهيم ساخرا :

ـــ أوّ لم تسمعني بعد ؟

وأشار إلى أذني مردوخ الكبيرتين اللتين ترمزان إلى الحكمة :

... وما فائدة هاتين الأذنين الكبيرتين إن كان لا يسمع ؟ وهاتين العينين الواسعتين إن كان لا ينطق ؟ وهذا الأنف إن كان لا يشم ؟..

والتفت إلى أمه وقال :

فصاح ناحور ليرضى أباه وأمه :

ـــ كفي يا إبراهيم ، فآلهتنا قادرة على أن تحيلك حجارة .

فقال إبراهيم في مرارة :

- عجبت لمن يرى النور ويصر على أن يغمض عينيه على الظلام خشية أن يبهره النور ، ليست المتكم على شيء . فإن كانت لها قدرة ومشيئة لكنت أول الراكعين لقدرتها الساجدين لمشيئتها ، ولكنها أعجز من أن يكون لها شيء . .

فقال آزر وإيمتالي وأخواه :

قال وهو ينظر إليهم في أشفاق :

ــــ لقد كنثم وآباؤكم في ضلال مبين .

هجعت الكاتنات وراح الكون في سبات .، إلا إبراهيم كان شاردا يفكر في ملكوت السماء .

ودخلت عليه أمه وقالت :

ـــ ألا تأكل يا إبراهيم ؟

فقال في اقتضاب :

ــــ شكرا لك يا أماه .

إنه لم يذق شيئا منذ الصباح فقد عزفت نفسه عن الطعام والشراب. إنه إلى يدغذاء لروحه ، وريا لظمئه إلى الحقيقة . إنه يطمع أن يتجلى له الإله . ووضعت أمه المسرجة عن كثب منه ، وكانت آنية من فخار تسبح في وسطها فتيلة طافية على الزيت ، فراح نورها يتراقص على الجدران .

و لم يحفل إبراهيم بالنور الذي غمر المكان ، وإنما كان يرقب شروق النور في قلبه ، كان يبحث عن النور الإلهي في كل ما حوله ، كان يفتح عينيه وفوّاده وذاته ليرى جمال الذات الإللهية ، ليرى أنوار التجليات .

إنه يتحرق شوقا إلى معرفة كنه الإله .. إلى الوصول إلى جوهر الحقيقة ، إلى الوصول إلى الاستقرار والطمأنينة والسلام . إنه لا يطيق البقاء داخل البيت ممددا في فراشه بغير عمل ؛ إنه يتلهف إلى الخروج إلى الدنيا الواسعة ليغترف من كنز الوجود فيزيد ثروة روحه ، ليبحث عن المفتاح المقدس الذي يفتح له أسرار السماء فتتبدي لعينيه الحقيقية سافرة ناصعة .

وهب من فراشه وهو مفهم بالحساسات زاخرة بالإيمان ، إلا أنها إحساسات يشوبها قلق ، قلق من لم يقبض بيديه بعد على مفتاح الأسرار الذي يفتح به عالم النور . وملكوت السماء .

وذهب يغتسل ليطهر بدنه ويطهر روحه ، فقد كان من فرط إيمانه يحس أن الماء يغسل وجدانه . وأسبغ الاغتسال فخرج نقى السريرة سليم القلب ، يعاود البحث عن الله .

وثوى فى أحضان الكون وألقى إليه السمع ومد إليه البصر وفتح له الفؤاد ، فإذا به يحس أن كل شىء حوله حى تخفق بين جنبه روح ، حتى الأرض التى يطأ أديمها تنبض بالحياة ، حتى الجبال الشامخة المجللة بالسحر من حوله تعكس اللمسة الإلهية كا تعكسها كل الكائنات . إن الروح التى تسرى فيه لكالروح التى تسرى فيه لكالروح التى تسرى في كل ما حوله : فى الشجر والماء ، فى النسم والسماء ، وخشع يصغى إلى الكون ويتلقى فى فرح كل ما يوحى به إليه وفاضت نفسه بالنشوة وهز وجدانه ما فى الكون من جمال ، وأصبح لكل و فاضت نفسه بالنشوة وهز وجدانه ما فى الكون من جمال ، وأصبح لكل ما يغتج عليه عيناه معنى جديد ، معنى روحى لم يكن يدرك سره قبل أن ينظر فى نفسه وفى كل ما حوله . وتهلل بالفرح لهذا التناسق العجيب بين روحه وروح العالم الذى يحتويه فى أحضانه .

وشعر كائمًا صيغ من رقة ،كأنما أصبح روحا هفافة شفافة انطلقت من سجن النفس تهيم في السموات ، وتملأ البصيرة بجمال ذات الله .

وراح يتلفت مبهورا وكل خلجة من خلجات نفسه الزكية تقول في

تسبيح:

وكاد أن يضع يده على كنز الوجود ، أن يرقع الأستار المسدلة على بصيرته فيرى وجه الحقيقة العميقة ، الحقيقة الخالدة ، الحقيقة الأزلية ؛ بيد أنه عاد للفكرة التي استولت عليه فقال في ابتهال :

- يا رب أين أنت ؟ أريد وجهك .. أريد أن أراث .. يارب تجل على . ورفع بصره إلى السماء ، وكان القمر في تمامه يرسل ضياءه فيغمر الدنيا بنور عذب ساحر ، ويبعث في كل ما يلمسه روحا تفيض بالصفاء ، راح ينظر إلى القمر وهو مأخوذ . إنه نفس القمر الذي رآه منذ أن رفع عينيه إلى السماء ، ولكنه الليلة يرى فيه شيئا جديدا لم تكن تدركه بديهة قلبه من قبل . السماء ، ولكنه الليلة يرى فيه شيئا جديدا لم تكن تدركه بديهة قلبه من قبل . إن ما كان يبحث عنه لهو هذا السناء .. وهذا التألق .. وهذا النور .. وهذا السمو ، ها هي ذي الحقيقة الأزلية تتجل لعينية ، لقد عثر على سر الوجود الحقيق بأن يغني روحه بكنوز من الفيض الإلهي ! وتهلل بالفرح فقد حسب الحقيق بأن يغني روحه بكنوز من الفيض الإلهي ! وتهلل بالفرح فقد حسب طريقه أخيرا إلى قلبه .

وراح يرنو إلى القمر فى خشوع كأنما هو فى صلاة، وكل خلجة من خلجات نفسه ، وكل خفقة من خفقات قلبه ، وكل زفرة من زفرات روحه ، وكل نبضة من نبضات عقله تقول : « عرفت الإله ! عرفت الحقيقة الأبدية التي يبدد نورها ظلمات النفس ، وتحد الأرواح بالنور الإلهي الفياض » .

وراح بيتهل في حرارة :

ــ يارب ارض عني .. إني أحبك فامنحني يارب حبك د إني أريد أن

أرى بك ، وأن أسمع بك ، وأن أنطق بك ، وألا أسعى إلا في طريقك ، وألا أحب إلا فيك ، وألا أبغض إلا من أجلك .

يا رب إنك قديم جديد ، إنك الليلة شاب ، ومن قلبك ينبثق الشباب الحالد ، فأمدنى يا إللهى بالقوة ، وأيدنى بروح من عندك ، ما دمت يا إللهى قد رفعت الحجاب عن عينى ، وفرشت طريقى بالنور .

لقد بذرت في روح إبراهيم بذرة الإيمان ، بذرة الحقيقة العميقة ، بذرة الحقيقة العميقة ، بذرة الحقيقة الخالدة ، بذرة الحقيقة الأبدية . . فإن كان اتجه إلى القمر فإن البذرة لا تنم عن نوع الشجرة ولا طعم الشجرة ، إلا بعد أن تنمو وتترعرع وينضج الثمر .

إن بذرة الإيمان الحق ، بذرة معرفة الله القادر بذرت في ضمير إبراهيم ، ولن تكشف عن حقيقة جوهرها وكنوز معدنها إلا بعد أن تنغلغل جذورها في أعماق روحه ، وتنمو وتتفرع في السماء ، وترتفع إلى ما فوق الطبيعة والجنمان .

پارب أيقظ روحى ، وابعث شعاعك المقدس ينير ظلام نفسى ،
 ويسرنى يا إلهي لأن أعكس نورك ، وأن أنفذ في الأرض مشيئتك .

واختفى نور القمر فجأة فخفق قلب إبراهيم فزعا ، ورفع عينيه إلى السماء ليرى ما غشى وجه الإله ، فإذا بسحابة داكنة تحول بين القمر وبين أن يبعث نوره إلى الأرض .

واستولى القلق على إبراهيم ، وعرف طريقه إلى قلبه مرة أخرى بعد أن حسب أن السلام قد استقر فيه ، وراح يقاوم ظلال الشك التي رانت عليه . أخذ يقنع نفسه أن نقاب السحاب لا يضير الإلله ، فهو وإن كان حجبه عن الأرض فإنه ما يزال يتألق فوق السحاب بنوره وجلاله وسناه .

ومز بعض الوقت وإبراهيم يرنو إلى السماء في قلق ورجاء ، حتى إذا انقشعت السحب ورأى القمر بازغا قال :

ے مذاری ۔

وانقلب إلى أهله مسرورا ، فقد حسب أنه اهتدى إلى نبع النور ، إلى نور النور ، إلى القديم الجديد ، إلى الحقيقة الأزلية .

* * *

وخرج ناحور وهاران يحملان تماثيل الآلهة التي صنعها آزر يبيعانها أمام معبد نانا ، وكانا سعيدين بعملهما ، فقد كانا ينسلان بين الفينة والفينة إلى حجرات المعبد المنعزلة يصغيان إلى الموسيقي التي تتلقاها فتيات المعبد على أيدى الكاهنات ، ويسعدان بالأنفام الشجية المنبعثة من المزامير والأبواق ، والدفوف والعيدان ، والطبول والصنوج . وكانا غالبا ما يجزحان مسع العاهرات المقدسات ، بيد أنهما لم يستنكرا عملهن كا فعل أخوهما إبراهم ، فقد غرس في قلبيهما حب فتيات المعبد والنظر إلى ما يفعلن نظرة إجلال ، فهن المنا يضحين بأجسادهن في سبيل الآفة ، في سبيل هدف سام !

وخرج إبراهيم يرعى الغنم ليأكل من جهده ، فقد أدرك ببديهة قلبه أن المال الذي يكسبه أبوه من بيع تماثيل الآلهة مال حرام ، وقد عزم ألا يدخل جوفه مأكل من حرام ، بعد أن اهتدى إلى نور الحقيقة الخالدة .

وترك إبراهيم الغنم ترعى فى المروج الخضر وراح يتلفت فى الكون وهو مفهم بالفرح ؛ كان كل ما حوله يسبح بجمال ذات الإله . لكائمًا الزنابق البيض خلقت من نوره ، وكائمًا النوار الأصغر الذى ايمتد حتى الأفق يمنح النفس إشراقه ، وكأنما تلك الخضرة الزاهية التي تكسو الأرض وبينها البنفسج الأزرق والورد الأحمر حلة سندسية موشاة بيواقيت وزبرجد ومرجان . كل هذا التناسق في الألوان إنما يسبح للفنان المبدع الذي ينفخ في كل ما يبدع من روحه وجماله .

واتسعت نظرة إبراهيم ونما إدراكه ورحب أفقه ، فكان برى الجمال فى كل ما تقع عليه عيناه ؛ لم تصبح الألوان المتناسقة هى كل ما يحرك سروره ، بل صار كل ما فى الدنيا حبيبا إلى قلبه : الأرض الجرداء .. الجبال الصماء .. الريح الصرصر .. الإعصار الجبار .. قبظ الصيف وقر الشتاء .. موج البحر وسيول السحاب .. حتى الموت لم يعد يخشاه ، فقد أحب إلهه من كل قلبه ، فأحب كل ما جرت به مشيئته وكل ما خلق من كائنات فى الأرض أو في السماء .

تحررت روحه وانطلقت من سجن النفس فانسقت آفاق رؤيتها ،أحست أن الكون ليس في ذلك الجزء الضيق من الدنيا الذي تراه عيناه ، وتسمع ترددات أنفاسه أذناه ، وتطويه قدماه ؛ إنما الكون وحيب واسع زاخر بقدرة الإلله ، فإن عجز عن أن يراه وعن أن يحتويه في فؤاده ، فإنه لم يعجز عن أن يجه وأن يتناغم معه ، وأن ينعم بالسرور لذلك النبض الحي الساري في كل ما حوله

وبصر بشاة صغيرة ، بيضاء جميلة ، تثب فى فرح بين القطيع ، وتمرح فى الخلاء ، وتسرى فى الكون سريان الروح . كانت فى وثوبها آية ، وفى مرحها آية ، وكان بريق الفرح الذى يشع من عينها آية ، وانفعال القطيع بمرحها ومشاركته إياها فى حبورها آية .

وهب النسيم ينفخ في مزامير الطبيعة ويداعب أوتار عيدانها وينفر في رقة دفوفها ، فبدا كأنما الكون جميعه يعزف لحنا علويا ، فتهللت نفس إبراهيم بالفرح وأقعم بالنشوة ، فالحياة ترقص من حوله .

وراح يرقب اللوحات التي يبتدعها الفنان الأعظم على صفحة السماء ؛ إنها لوحات رائعة لا تعرف الجمود ولا يدب فيها الفناء . إنها حية متجددة نابضة بروح الإلك .

إنه يرعاها منذ شروق الشمس حتى غروبها ، ويرعاها في فحمة الليل وتألق النجوم وبزوغ القمر ، ويرعاها في الصيف والشتاء والربيع والخريف ، ويرعاها والسماء صافية الأديم ثم وهي ملبدة بالغيوم ، ويرعاها والهواء يهب رخاء ثم والرياح تعصف ، ويرعاها والطبيعة تتنفس أنفاسا رقيقة عطرة ، ثم وهي غاضبة ثائرة . إن هذه اللوحات في هدوئها وثورتها ، في إشراقها وتجهمها ، في نورها وظلمتها ، إنما تسمع على اللوام بمجد الإله !

وخشع إبراهيم وحنى رأسه لعظمة الخالق ، وراحت مشاعره ، تردد صلاة عميقة حارة ، صلاة لم تجر على لسانه فقد كانت الألفاظ أعجز من أن تعبر عنها أو ترتفع إلى نبضها .

كان نور الإيمان يتسامى من قلب إبراهيم إلى السماء ، وكان تور الإلـٰه يتسكب من فوق الكون كله في قلبه لينير له طريق الوصول إليه .

أحس إبراهيم رحابة واتساعا في يصره وبصيرته ، في قلبه ووجدانه ، وانطلقت روحه حرة ترفرف في كل مكان ، وتسمو وتتسامي حتى لتكاد تجاوز المكان وتمحو الزمان من حسابها ، حطمت روحه كل القيود التي تشدها إلى الأشياء والكائنات إلا ذلك القيد الحديدي الذي ربطها بروح الكون ، بالحقيقة الخالدة ، بالحقيقة الأزلية ، قيد المحبة الذي تتهلل له نفسه بالفرح .

وغمرته أنوار التجليات وإن كان المساء قد أظل دون أن يحس بالظلام الذي تلفع به الكون ، وأشرق النور في قلبه وإن غابت الشمس وذاب الشفق في سواد الرداء ، واستمر في السجدة الطويلة التي سجدتها روحه إلى أن أحس حركة الغنم من حوله ، فأقاق من وجده وعاد إلى الأرض من رحلته الروحية التي حلقت به قوق السماء ، عاد لينعم بالأنس وغذاء الروح ، ويرى الحقيقة التي تبلجت لعيني بصيرته كفلق الصبح أو كرائعة النهاد .

وتلفت حواليه فإذا الليل البهم قد جثم على صدر دنياه التي تحدها جبال مغير وأرض أور وبحر الشمس المشرقة العظيم . ونظر إلى غنمه فألفاها تحن إلى الأرض ويداعب أعينها النعاس ، فتحركت شفقته وود لو يمرر يد الحنان على ظهورها وأن يضمها إلى صدره ، فقد أحب فيها اللمسنة الإلهية التي وهبتها الحياة .

وسرى هو والغنم الوديع في ملكوت الله ! كان الغموض قد انجلي عن روحه ورفعت الأسجاف عن عيني بصيرته ، بيد أن عقله كان ما يزال يلح في رؤية وجه الإله . فإن بذرة الإيمان التي بذرت في أعماقه قد بدأت تنمو وتمتد جذورها ، وتتفرع غصونها ، وتترعرع أوراقها ليتفيا ظللاها الضمير والبصيرة والوجدان ، أما عقله فقد كان ما يزال يحجب جوهره كلف من غموض ، لا يلبث أن يتبدد يوم يكتمل نمو شجرة الإيمان .

ورفع عينيه إلى السماء بيحث عن القمر ، لقد رأى الحقيقة الأزليمة ببصيرته ، وكادت روحه أن تنحد مع روح العالم في صلواته وابتهالاتمه وسجود وجدانه لخالق الكون والجمال . ورأت عيناه جمال ذات الإله في الورود ، وفي الزنابق ، وفي هبوب الورود ، وفي الزنابق ، وفي كل ما حوله ؛ بيد أن عينيه كانتا ما تزالان تتطلعان إلى القمر استجابة لنداء العقل الذي لم يغتسل بعد كاغتسال الروح في فيض النور .

لم يكن القمر في تمامه بل كان ينحدر نحو النقصان ليعود إلى انحاق وقد فقد كثيرا من سحره ورونقه . وإن تأثيره الذي ملأه بالفرح ليلة اكتاله مدأ يضعف . إنه متقلب لا يستقر على حال ، أيمكن أن يزدهر الإله ويذبل كا يوت الزرع ويولد ؟ يزدهر النوار ويذبل ؟ أيمكن أن يموت الاله ويولد كا يموت الزرع ويولد ؟ أيمكن أن يكون إلها ذلك الذي لا يتحكم في إرادته بل يخضع لإرادة أخرى تكتب عليه الاختفاء والظهور ؟!

وخيل إليه أن القمر هرم فسرى فى نفسه الكدر ، لقد اطمأن إليه وحسبه الشباب الدائم وكنز الوجود ، فإذا الشباب تعبث به اللياني ، وإذا كنز الوجود يغيض .

وعكرت الحقيقة التي تبدت لعينيه صفو السلام الذي عاش فيه . إنها حقيقة مرة ، ولكن على الرغم من مرارتها فإن فيها طعم الحقيقة .

وعاوده القلق ولكن لم يدب إلى قلبه الياس ، إذ كيف يعيش الياس مع النور الإلهى الذي تجلى لروحه وراح يزحف ليغمر حسه ويهر عقله بسناه ! ظل يرنو إلى القمر ، إلى من هلل له عقله ليلة زعم وهمه أنه اهتدى إلى الحقيقة الخالدة : ٩ عرفت الإله ! عرفت الحقيقة الأبدية التي تبدد ظلام النفوس وتهدى الأرواح إلى النور الإلهى الفياض ؟ فأحس تضاؤلا ، فمن

حسب أن نوره يبدد ظلام النفوس لا يقوى على أن يبدد ظلام الليل من حوله ، فكيف يقوى وهذا حاله على أن يهدى الأرواح إلى النور الفياض .

لقدركن إلى عقله يساله ويستخبره ويطلب عنده النصح وإن لم يفطن بعد إلى حقيقة كامنة في نفسه ، حقيقة أن بديهة القلب أصدق من بديهة الذهن ، وأن بصيرة القلب أحدُّ من بصر العقل الـذي تعوق انطلاقة الحواجيز والسدود .

جلست سارة تتزين وتتأهب لأهم حدث في حياة كل فتاة ، فالليلة يقدم إبراهيم ابن عمها آزر لخطبتها . كانت سعيدة يترقرق في عينيها الجميلتين الآسرتين الفرح ، وتتراقص على شفتيها إشراقة تعكس إشراقة روحها . وكانت جاريتها عن كثب ترقيها في غدوها ورواحها مبهورة بجمالها الفتان ، فما كانت تمتد عينان إلى سارة إلا وتسحران بجمالها الذي تخشع لجلاله القلوب .

لقد شغف سارة ابن عمها الفتى حبا ؟ كان رقيق القلب وديعا ، راجع المعقل مستقل الرأى ، عزوفا عن اللهو الذى ينغمس فيه شباب أور ؛ فما كان يؤم الحانات التي تنتشر في أحياء المدينة ويتصاعد منها صبياح السكارى ، وصراخ صاحبة الحان وهي تصر أن يكون ثمن خمورها شواقل من الفضة لا أجوارا من الشعير ؟ وما عرف عنه التردد على فتيات المعبد المقدميات فما كان من المؤمنين بعشتار وفسقها.

انطبعت صورة إبراهيم فى قلب سارة وامتولت على خيالها ، فقد كان إبراهيم ربعة فى الرجال ، ناصع الجبين أدعج العينن ، مسترسل الشعر نزين وجهه لحية . كانت العين ترتاح إلى صورته ، أما ما كان يجذب العيون والقلوب إليه جميعا فجمال روحه وحسن منطقه ورجاحة عقله . وطاف بذهن سارة ما كان بينه وبين أبيها هارن من مساجلات فتهللت بالفرح . كان

zi Si t

قوى الحجة يميل إلى السخرية وإن كان لا يقول إلا الصدق ، وكان لا بخرج من نقاش إلا وقد بهر السامعين بقوة بيانة وسلامة حججه .

وأحست في أعماقها أنه سيكون لها ولإبراهيم شأن وأن زواجهما سيكون مباركا ، فهو زواج لم تسعد بمثله أور : زواج الجمال الساحر الأخاذ ، بالعقل الراجع والروح القوية والعزيمة .

وراحت أم سارة تجعد شعر سارة من أمام ليتموج فوق جبينها ، وترسل ذوائبه لتندلي على صدرها ، وكانت تتطلع إلى ابنتها مزهوة ترقص النشوة بين جوانحها ، و لم تستطع أن تكم إعجابها بجمالها فقالت :

ـــ كان مباركا اليوم الذي أطلقنا عليك فيه اسم سارة .

أتعرفين يا حبيبتي ما معنى سارة ؟

فقالت سارة وهي تبتسم :

_ معناها أميرة ..

فقالت الأم وانعكست فرحتها على وجهها :

_ أنت أجل من أية أميرة في قصر أي ملك .

فقالت سارة وابتسمت عن لؤلؤ نضيد :

_ ولكنهن نبيلات يا أماه !

فقالت أمها في حماسة:

_ لأنت أنبل منهن جميعا .

وراحت الجارية تعد ثوب سارة ؛ كان لباسا كاملا ذا أكام طويلة وتنورة فصفاضة ذات حواشي مزركشة ، وراحت تستخرج الحلى من صناديقها ؛ كانت قلائد وأطواقا وأساور وخلاخيل . وأخذت الجارية تغنى في غدوها

ورواحها بصوت جميل:

أبها العروس الحبيب إلى قلبي .

جمالك الباهر حلو كالشهد .

أيها الأسد الحبيب إلى فؤادي .

أسرت مهجتي ، فدعني أقف بين يديك وأنا أرتجف من الخوف ، أملاً عيني بجمالك الفتان ،

وأمد إليك أناملي ، فمسك أشهى من الشهد .

إن قلبك متعطش إلى الحب ، وأنا أعرف كيف أدخل إليه السرور ، وروحك تنشد البهجة ، وأنا أعرف كيف أبهجها .

أنت مولاي ! أنت إللهي ! أنت سيدي !

نم في بيتنا يا حبيبي حتى البلاج الفجر.

وسيطر السكون وامتلأت القلوب بالنشوة ، وهامت الأرواح في عالم السحر ،حتى انبعثت دموع الرقة من عيني الأم ونظرت إلى الجارية في إعجاب وقالت :

ـــ صوتك رائع ينفذ إلى القلب ويستقر في الأعماق .

فقالت الجارية وقد شردت ببصرها:

ـــ كانت أمنيتي أن أغني لإللهنا نانا العظيم ، سيدنا وحامينا .

ـــ وما الذي حال بينك وبين تحقيق أمنيتك ؟

فقالت الجارية في أسى :

 وسمعت في فناء الدار جلبة ، فقالت سارة في اضطراب :

ــ جاءوا .. جاءوا يا أماه !

فهرعت الجارية إلى الشرفة تنظر وقالت :

ــ هؤلاء مزارعون جاءوا لمقابلة سيدي .

واتجه المزارعون إلى الغرفة الواسعة القائمة في مواجهة باب الدار ، و دخلوا على هاران وحيوه باسم مردوخ والآلهة جميعا ؛ كانوا سعداء فقد كان الحصاد مباركا والمحصول وفيرا .

وبدأ الذي شاركه هاران على مزارعة أرضه يتحدث، قال:

_ لقد زاد نصيبك هذا العام الثلث عن نصيبك في العام الماضي .

فقال هاران وهو مسرور :

_ هذا ببركة الآلهة ثم ببركة جهودك .

_ الواقع أننا أنفقنا على الأرض و لم نبخل ، فقد أجرنا خمسة رعاة ليرعوا أغنامنا ومواشينا وأعطينا كلا منهم ثمانية أجوار من الشعير ، وأجرنا بعض الثيران لدرس القمح ، وإن القانون حدد أجر الثور بعشرين قا في اليوم إلا أنتا لوفرة محصول هذا العام دفعنا عن الثور واحدا وعشرين قا .

فقال هاران وهو جذلان ، فاليوم يوم مبارك جاءه فيه شريكه يدفع له تصيبه في الزراعة ، وسيأتي ابن أخيه ليخطب سارة :

... لا بأس .. لا بأس أن تزيد في الإنفاق ما دام أن الإيراد يزيد .

فقال الشريك منشرحا :

... وأجرنا عربات تجرها الثيران ، ودفعنا في العربة والثور وسائقهما مائة وثمانين قا في اليوم .

- _ أليس هذا كثيرا ؟
- _ هذا ما حدده القانون يا عزيزي هاران .

والتفث الرجل إلى أحد الرجال الذين جاءوا معه وقال :

_ مع صاحبي هذا كل الحساب ، فقد دونا في الألواح ما غلته الأرض وما أنفقناه وما بعناه وقبضنا ثمنه و لم نهمل قا واحدا ، وتشهد الآلهة على ذلك ، وكتب مردوخ الخراب على من خان أو دلس .

وساد الصمت برهة ثم قال شريك هاران :

_ إن الضرائب التي ندفعها باهظة والعشور كثيرة ، فلو استطعت أن تحصل من الملك على لوحة إعفاء من الضرائب والعشور ومن تصيب الملك في المراعي وباكورة المحصول والهشيم وتسخير الرجال والحيوان والعجلات ، فستزيد أرباحنا كثيرا .

- _ أرباحتا لا بأس بها ، فلماذا نطمع في المزيد ؟
- إننا لو اقتصرنا على إقراض أموالنا بفائدة عشرين ف المائة كما يحدد القانون ، لحصلنا على ماحصلنا عليه الآن، ولوفرنا ما نبذله من جهد وعرق ومخاطرة .. إن لوحة الإعفاء من الضرائب والسخرة تحقق غاية أمانينا .
 - ـــولكني لا أعرف أحدا في القصر .
 - مين من القضة يفتج لك أبواب القصر .
 - ـــ والإيشاكو ؟
 - ... يكقى نصف مين من الشعير ليرضى الإيشاكو والكهنة .
 - فشرد هاران قليلا وقال :
 - _ مبأحاول .

ــ لوحة الإعفاء من الضربية تستحق أكثر من المحاولة .

وظهر على الرجل أنه تذكر شيئا فقال :

_ولم أحدثك عن الأرض البور ، فسينتهى إصلاحها هذا العام ويتم تنظيم الرى وإقامة الخزان بها ، وسنضع عليها أحجار الحدود لتخفق فوقها حماية الآلهة وتصبح ملكا لنا بحكم القانون .

فقال هاران :

_ هذا صحيح ، فالأرض البور حق لمن يستغلها أولا .

ـــ وسنسجلها هذا العام في لوحات الملكية وتضع اللوحات في المعبد . ـــ معد نانا .

ــ كا تشاء ، وإن كنت أنا من عباد عشتار .

فابتسم هاران وقال :

ــ كيف حال الأمن في المنطقة ؟

ــ لم تقطع إلا يد واحدة ، فقد سرق بعضهم شيئا من الحنطة وضبط فحكمت عليه المحكمة فحكمت عليه المحكمة بدفع عشرة أمثال ثمنها ، فلما عجز عن السداد حكمت المحكمة عليه أن يظل مربوطا بالأرض كالماشية .

وما قام الفلاحون وانصرفوا حتى سمعت جلبة فى فناء الدار ، فخرج هاران من حجرته ينظر ، وأطلت سارة وأمها والجوارى من الشرفة فرأوا رجالا يسوقون بقرتين وثلاث خراف ويحملون سلالا بها دواجن وأسماك وبلح وتين وفطائر وجمار نخيل .

وسرى الهمس بين الجوارى : إنها هدية إبراهيم لسارة .. هدية تليـق

بأميرة .

وسمعت الأم الهمس فقالت:

ـــ وأين من سارة الأميرات ؟

و دخل فناء الدار إبراهيم وآزر وإيمتالي وناحور وهاران ، فقالت إحدى الجوارى وهي تمد عينبها إلى إبراهيم :

_ إنه فتى يأخذ بمجامع القلوب ، ما رأيته إلا وتفتحت له نفسي .

ولحظتها الأم بنظرة زجر قاسية ، فقد سرى الهمس بأن جاريتها لم تولد لأبوين من الرقيق ، بل ضبطها زوجها متلبسة بالزنا فباعها بيع الإماء بعد أن سلب حريتها عوضا عن روحها .

وهرع هاران لاستقبال أسرة أخيه وصافحهم ، حتى إذا بلغ هـاران الصغير قال له :

فقال هاران الصغير وهو يبتسم :

_ الآن إن شئتم ما دام أبي سيدفع لى « الترهاتو » ، إذ أعمل مع أبي وأستحق أن يدفع المهر عني ، ولن أقول كما قال إبراهيم ﴿ إِنّى أَرِيد أَنْ أَنْزُوجِ بِجِهدى وعرق جبيني فلن أقبل أن يدفع مهرى من حرام .

فقال هاران في صوت خافت :

ـــ حرام!

فقال ناحور ليوضح الأمر :

.. إن إبراهيم يعتقد أن الأموال التي نكسبها من بيع تماثيل الآلهة حرام .. فلا يدخل جوفه طعام اشترى بمال حصلنا عليه من بيعها . وقال هاران الصغير دون أن يأبه للنظرات التي تصوبها أمه إليه :

ــــــ لم يدخل في ٥ الترهاتو ، الذي سيدفعه شاقل واحد حصلنا عليه من بيع تماثيل الآلهة .

وصعدوا في الدرج إلى الطبقة العليا حيث كانت سارة وأمها والجوارى ، وكان إبراهيم صامتا وإن كان في قرارة نفسه راضيا عما ثرثر به ناحور وهاران الصغير ، فقد كان يجب أن يعرف عمه أنه كفر بالأصنام جميعا ، وما كان يجب أن يكتم عنه مثل هذا الأمر الخطير وهو يتقدم لخطبة ابنته .

وبلغوا الشرفة فخفت إليهم الأم تستقبلهم بالترحيب والقبلات ، وقادتهم إلى حيث كانت سارة تتألق كالبدر . ونظرت إليها إيمتاني طويلا فأحست كأن روحها ترشف كل مافي الكون من جمال ، فالتفتت إلى إبراهيم وقالت : ـــ أنت سعيد الطالع يا بني ترعاك الآلهة .

فقال هاران وهو يبتسم :

وتذكر آزر قول أبيه بيد أنه عجب في نفسه كيف يكون مباركا ذلك الذي يسفه الآلهة جميعا و لم يركع لها أبدا ، وشخص ببصره إلى السماء وهمس في حرارة وابتهال :

__ إللهى مردوخ ! إللهى نانا ! أيتها الآلهة جميعا ! ارفعى مقنك وغضبك عن إبراهيم ، واجعليه مباركا مصداقا لما رآه أبي في المنام وفي النجوم وفي أكباد الضحايا .

ولم ينشرح صدر آزر لذلك الابتهال فقد تذكر أن الآلهة خرت على

وجوهها يوم نظر أبوه في كبد الشاة ، وتذكر أن إبراهيم طوح بتمثال مردوخ وتمثال نانا وتماثيل الآلهة الأخرى مرات ومرغها في التراب ، ولن يكون هذا إلا نذير سوء .

وبدأت مراسيم الخطبة فوضع إبراهيم اثنى عشر شاقلا من الفضة في صفحة وقدمها لعمه ، فتناول هاران ؛ ترهاتو ؛ ابنته وهو سعيد ، وما كان يهمه إن كان إبراهيم وضع شاقلا واحدا أو عشرين شاقلا ، وما كان الأمر يختلف إن لم يدفع إبراهيم صداقا على الإطلاق ، فقد كان فرحان لأن سارة ستتزوج إبراهيم وما كان يدرى سر ذلك الفرح .

وتأهب الكاتب ليسجل واجبات الزوجة وحقوقها ؛ فسأل إبراهيم :

ـــ ماذا تريد أن تذكر في واجبات الزوجة ؟

فقالت إيتالي :

إن سارة تعرف واجبانها جيدا ، فليس ثم ضرورة لتسجيل واجبانها .
 فقال الكاتب :

ـــ كل عقد لا يحدد فيه الزوج واجبات زوجه باطل .

فقال آزر:

أخذ الكاتب يكتب وقد تعلقت بقلم القصب العيون ، كان يكتب على الواح من طين طرى تجفف في الشمس ثم تحفظ في سجلات المعيد ، وكان إبراهيم ينظر وقد عزم على أن يحفظ العقد في أي مكان إلا في معابد الأصنام التي لا تملك لنفسها نفعا ولا تدفع عن نفسها ضرا .

وانتهى الكاتب من كتابة واجبات الزوجة فالتفت إلى هاران وسأله : ٠

ـــ هل نثبت في العقد الـ ﴿ شريقتو ﴾ الذي تدفعه لسارة؟

فقالت أم سارة :

_ نثبت البائنة بالتفصيل ونؤكد حقوق الزوجة .

والتفتت الأم إلى هاران وقالت :

فاعتدل هاران وأخذ يملي :

_ مين من الفضة ، وعبدان ، وسرير أكادى ، وطست من نحاس .. وقالت أم سارة :

_ واكتب أن للزوجة أن تتصرف في أملاكها دون موافقة زوجها ، وهَا أن تبيع عبيدها .

فالتفت هاران إلى آزر وقال :

_ إنها مجرد إجراءات وإلا بطل عقد الزواج .

فقال آزر وهو يبتسم :

وقال إبراهيم في هدوء :

ــــ أما عقد زواجي قلن يحفظ في المعبد .

ولاحت الدهشة على الوجوه ، وقال إبراهيم :

_ فليحفظه عمى مع وثائقه .

وذهب روع أم سارة فقد خشيت أن يطلب إبراهيم أن يحتفظ بالعقد

عنده ، فتضطر أن تعترض عليه مما قد يعكر صفو الليلة ، و لم تشغل سارة رأسها بهذه التفاصيل فقد كانت سعيدة فرحى لأنها ستصبح زوجة لابن عمها الذى شغفها حبا واطمأنت روحها إلى روحه .

وانتهت مراسيم الخطبة ، وقفل آزر وإيمتالى وأبناؤهما عائدين إلى دارهم وصدى غناء الجارية يتردد في الفضاء وفي جوف سارة :

أنت مولاي ! أنت إلهي ! أنت سيدي !

نم في بيتنا يا حبيبي حتى انبلاج الفجر .

و لم ينم إبراهيم في بيت عمه حتى انبلاج الفجر بل سار بجنب أبيه صامتا يفكر فيما قالته امرأة عمه : ﴿ أريدك يا إبراهيم أن تبنى بيدك بيتا لسارة ، فإن البيت الذي نبنيه بأيدينا ، ونرفع قوائمه بعرقنا ، وانبهار أنفاسنا ، مثل هذا البيت نحبه و تهفو إليه قلوبنا : إن سارة هي أعز ما نملك يا إبراهيم ، وهي وديعة غالية أحب أن تضعها في بيت تحبه و يتعلق به فؤادك ،

ورن في أذنيه صوت أخيه هاران وهو يقول هَا : « اطعتني يا امرأة عمى فإن إبراهيم بناء ماهر ، وسيبني هَا البيت الذي تشتيه نفسك ، .

وابتسم إبراهيم وابتسم آزر فقد حسب أن زواج ابنه من اينة أخيه الجميلة الآسرة سيصرفه عن العيب في الآلهة وعن تسفيه أحلامهم .

وبلغوا الدار فإذا نار مشبوبة ؛ فاستبقوا ينظرون فوجدوا النار تلتهم أصنام الآليهة التي صنعها آزر ، فهرع آزر وإيمثالي وناحور وهاران إلى الماء يطفئون النار ، ووقف إبراهيم ينظر وعلى شفتيه ابتسامة زارية . فلما أخمدوا النار وأفرخ روعهم دنا إبراهم من أبيه وقال :

ــ يا أبت؟ إن النار أحق من أصنامك بعبادتك لأنها تحرقها .

فاربد وجه أبيه وقال له في حنق :

ــولماذا لا تعبدها أنت ؟

فقال إبراهيم في هدوء :

_ لأن الماء يخمدها .

ووضحت الحقيقة الأليمة لآزر ، فقد أوهمه قلبه أن زواج إبراهيم من ابنة عمه الجميلة سيشغله عن العيب في أصنامه ، وإذا الأحداث تؤكد له أن ابنه لن يرعوى عما هو فيه ، بل إن سخريته من الآلهة ستزداد ضراوة على مر الأيام .

ووسع آزر من خطوه وانطلق لا يلوى على شيء ، وإن كان يحس في فيه طعم المرارة التي سرت في روحه . جلس إبراهيم وسارة يتناولان فطورهما ، وكان يرنو إليها وهو مفعم بالنشوة فجمالها الآسر يدغدغ الحواس ويملأ الجوارح بهجة ، يبدأن روحه كانت ظمأى إلى جمال آخر لا يسمو إليه كل ما في الكون من جمال ، كانت روحه تهفو إلى جمال ذات الله .

وتناول إبراهيم لقيمات يقمن صلبه ثم كف عن الأكل ، فقالت له سارة : _ أنت لا تأكل !

قابتسم و لم يقل شيئا ، فقد اهتدى بتجاربه إلى أن من أكل بشهوة نفس أعمى الإله عين قلبه عن رؤية تجليات حقيقة الوجود ..

إنه أحب سارة بكل خلجة من خلجات نفسه ، بكل جارحة مسن جوارحه ، بكل رفرفة من رفرفات روحه ، إلا أن الحب الذي يكنه للإله يفوق كل حب خفق به قلبه ، إنه يبعث في روحه سرورا فياضا يملأ أقطار تفسه بالبهجة والإشراق ، بالفرح الصافي الذي يفوق كل ما في الوجود من أفراح .

وقام يغتسل لينطلق في ملكوت السماء قاصدا الله ، ساريا في طويقه ، مبتهلا إليه أن يسفر عن وجهه ، حتى يطمئن قلبه بمعرفة السلام . وأسبغ الاغتسال كأنما يريد أن يذيب جسده وأن يفني بشريته ، لتنطلق روحه حرة تسبح في بحر النور حتى تلتقي بالجوهر المنير ، ينور السموات والأرض . وودع سارة وغادر البيت المتواضع الذي بناه لها بيديه ؛ خرج إلى الكون العريض يسوق غنمه وثيرانه وأنعام زوجه ، وقد شغل عنها بكنوز قلبه وغنى نفسه ، والصلة التي بدأ يحسها بين روحه وروح الوجود .

ورأى أشجار النخيل باسقة يعبث الهواء بسعفها وتتدلى منها أعذاق البلح كعناقيد اليواقيت . لقد رأى أشجار النخيل مذ فتح عينيه للنور ، أما في هذه اللحظة التي تفتحت فيها عيون قلبه فإنه يراها أنوارا إللهية تبهر الروح . وراح يتلفت حواليه وهو مشدوه ، فقد تحول الكون جميعه إلى ألواح يخط فيها الإلله بقلمه آبات إبداعه وحسن خلقه .

وولى وجه قبل المشرق ، فرأى الشمس ساطعة ترسل أشعتها إلى الكون فتغمر الأرض والسماء بالنور . وحاول أن يطيل إليها النظر فغشيت عيناه . إن الشمس عظيمة جليلة لا يقوى على ضوئها يشر . إن الشمس ترنو من عليائها في كبرياء إلى الأرض ، وإلى الناس ، وإلى كل الوجود . إن الشمس سر الوجود ، كنه الحياة ، ذات اللوات ، روح الأرواح ، بأمرها تدب الروح في كل ما يخفق بالحياة . فلما رأى الشمس بازغة قال :

ـــــ هذا ربي ! هذا أكبر .

وسار حتى بلغ سفح الجبل وهو يفكر في روحه التي تسرى بين جنبيه ، إنها ظل نور السر الذي يبحث عنه . أيمكن أن تكون هذه الروح من جوهر الشمس ؟ إنه يحس أن قلبه يتفياً ظل حقيقة أزلية ، أحقا أن الشمس هي هذه الحقيقة ؟ إنه اهتدى إلى أن خذا الكون ربا ، أتكون الشمس هي ذلك الرب ؟ وراح يصعد في الجبل ، إن الصعود والهبوط لا يقربانه من الإله الذي عرفه قلبه ورأته روحه . إنه يحس أن ذلك الإله قريب منه أقرب من الشمس ، وأن عبته لطيفة ألطف من محبة الشمس ، وأنه في ارتفاعه يرتفع فوق الشمس ، وأن شروق نوره في القلب يفوق كل أنوار الكواكب والأقمار والشموس . وظل يرقب الشمس من فوق الجبل وهي تنحدر نحو الأفق ، إن الشمس تغوص تغرب ولكن نور الإله الذي آراه قلبه لا يعرف الغروب . إن الشمس تغوص في الأفق البعيد ، ولكن نور الإله الذي تجلى لبصيرته ينبثق بالرحمات . إن الشمس تختنق وتموت ولكن الإله الذي تجلى لروحه حي لا يموت .

وراح قلبه يحيا بنور الكشف عن سر الحق . إن الله الذي يبحث عنه ليس هو الكواكب ولا القمر ولا الشمس . إنه لا يمكن أن يكون مردوخ أو نانا أو شماش أو أية ظاهرة من ظواهر الكون . إنه فوق الكون جميعه ، ومشيئته فوق كل مشيئة . فالكواكب والقمر والشمس لا تملك مشيئتها ، إن الله هو خالقها وهو الذي فرض عليها مشيئته وسخرها وقلر منازلها .

وراح ينظر من فوق الجبل فرأى الكون لأول مرة يخفق بالروح الحق ، بالروح الأزلية ، بالروح التي خلقت من سواطع جمالها وأنوار جلالها كل شهره .

إن رب هذا الكون واحد لا إله سواه ، عظيم له ما في السموات وما في الأرض ، لا تأخذه سنة ولا نوم ، هو روح الحياة وسر الأسرار ، فإن كانت أسرار الأزل احتجبت عن العقول فسبحات الجلال سترت عنه الأبصار . إنه يدرك كل شيء ولا تدركه العيون .

وجاشت نفس إبراهيم بالرضا وانشرح صدره للإيمان وتألق نور الله على رياض قلبه .. فإذا الكون جميعه ، الكون الذي كان غائبا عنه بالانسجام مع روح الوجود ، يصبح في لحظة ألسنة ناطقة بوحدانية الله .

كان إبراهيم فوق الجبل لا يكاد يُرى ، إلا أنه كان كإنسان العين صغيرا وجوده كبيرا شهوده ، كان ذرة في الكون إلا أن اللمسة الإلهية التي مست روحه جعلت الوجود كله يثوى بين جبينه ويخفق به فؤاده .

ولف الظلاف مدينة أور ، وسكنت الوحشة جبال مغير ، وجثم على المكان سكون أشبه بسكون الرموس يجعل الحنوف ينسزع الأفتادة مسن الصدور ، إلا أن إبراهيم كان ممتلئا أنسا ، فقد تناسق مع كل ما حوله وأصبح يرى كل شيء بوضوح بعذ أن أنار الله له السبيل وهداه إلى الرشد .

و عشع إبراهيمٌ وراح يناجي ربه وينفث زفرات قلبه . ثم سجد وعبراته تجرى على خديه وراح يبتهل ويسأل الله أن يرى وجهه ليطمئن قلبه .

غمر المكان نور ، وهبت نسائم رقيقة تحمل الرحمة ، وسرى في الوجود هس شجى يشرح الصدور كأنه تسبيح الملائكة ، وبدا أن الأرض تتأهب لاستقبال وحي السماء . وألقى في روع إبراهيم أن سيلفى ربه ، ففاضت عيناه بالدمع وثبت فؤاده وأرهف حسه وشرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه .

وانجابت عن قلبه الغشاوة وجاءته البينة من ربه فرأى في وضوح مين أنه ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب ، وأنه لو تجلى الله للجبل لجمله دكا ، فخر ساجدا.

وشعر بوحى السماء يصب في صدره والحكمة نملاً جوانحه وأنه يسمع في وضوح ما يوحى إليه : إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكرى .. إنه أنا الله العزيز الحكيم .. إني أنا الله رب العالمين .. ومن يقترف حسنه نزد له فيها حسنا ، إن الله غفور شكور .. إن الله يعلم غيب السموات

والأرض وهو الرزاق ذو القوة المتين .

قل إنى أمرت أن أعبد الله مخلصا له الدين . قل إنى أحاف إن عصيت ربى عذاب يوم عظيم . قل إنى نبيت أن أعبد الذين تدعون من دون الله .. قل أفغير الله تأمرونى أعبد أيها الجاهلون . قل إنما أدعو ربى ولا أشرك به أحدا . قل إنى لا أملك لكم ضرا ولا رشدا .. قل يا أيها الناس إنما أنا لكم نذير مبين . وإن جادلوك فقل الله أعلم بما تعملون .

قل لمن الأرض ومن فيها إن كنتم تعلمون ، سيقولون لله قل أفلا تذكرون ؟ قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم ، سيقولون لله قل أفلا تتقون ؟ قل من بيده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه إن كنتم تعلمون ؟ سيقولون لله . قل فأنى تسحرون ؟

وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين .

وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين .

قل سيروا في الأرض فأنظروا كيف بدأ الحُلق .

قل إنما الآيات عند الله وإنما أنا نذير مبين .

قل إنما أنا نذير وما من إله لا الله الواحد القهار .

قل إن الأولين والآخرين لمجموعون إلى ميقات يوم معلوم .

قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله غير الله بأتيكم بضياء أفلا تسمعون ؟ قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه أفلا تبصرون ؟ ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعنكسم تشكرون .

لأبد الأنساء

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور .. وجعل الله سكنا والشمس والقمر حسبانا .. جعل لكم الأرض قرارا والسماء بناء .. الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا .. لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه .. ليذكروا اسم الله على ما رزقهم . الحمد لله رب العالمين .

له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون .. وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون .. له ملك السموات والأرض يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير .. فسبح بحمد ربك وكن مسن الساجدين .. ومن الليل فسبحه وأدبار السجود .

واستغفر لذنبك وسبح بحمد ربك بالعشى والإبكار .. ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى .. وتوكل على الحي الذي لا يموت . إن هذا لهو حق اليقين ، فسبح باسم ربك العظيم .

وراح إبراهيم يقلب وجهه في ملكوت الله وهو مفعم بالفرح وقد ذهب عنه الحزن ، وظل ينظر وهو مسحور بكنوز الحكمة التي أريقت في فؤاده ، وهو مبهور بالنور الإلهي الذي تجلى عليه ونفذ إلى قلبه وسكن فيه ليشرق دائما بالنور ، فقد هداه الله سواء السبيل .

ومرت لحظات مفعمة بالبركات فأحس كأن كل حلاوة الوجود سرت في وجدانه ، وأن سلاما أفرغ عليه ، وأن سكينة أنزلت على قلبه فازداد إيمانا وتسليما .

> ولما أفاق رفع وجهه إلى السماء وقال : ـــ سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين .

دخل الإيمان قلب إبراهيم وحبه الله إليه وزينه في فؤاده ، فإذا كل شيء مشرق غارق في النور وإن كانت الليلة حالكة السواد لم ييزغ في سمائها نجم .

وهم بأن يببط في الجبل مطمئن النفس قرير العين مفعما بالسرور ، فقد أوحى إليه ما أوحى خالق الكون والناس ، وحاكم الكون والناس ، من له ما في السموات وما في الأرض الواحد القهار ، بيد أنه رأى شيئا هائلا معلقا بين السماء والأرض ، فرجف قلبه واستولى عليه خوف شديد ، وزاغ بصره وأحس أنه سينهار .

وفر لا يلوى على شيء وراح يعدو ويلهث ، بيد أنه كان يرى ذلك الشيء أينا يولى وجهه معلقا بين السماء والأرض ، ولم يدر أين المفر وذهل عن نفسه بذلك الفزع الذي سلك إلى وجدانه واستبد بكل جوارحه وكل خلجة من خلجات نفسه .

ووضح لعينيه ذلك الشيء الذي كان يراه أمام عينيه أينها يوجه بصره ، وسمعه يقول له في وضوح :

... أنا جبريل رسول رب العالمين إليك ، وأنت إبراهيم رسول الله . وزاد فزع إبراهيم حتى كان يموت من الحنوف ، وإذا جبريل يقول له : __ أنا رسول ربك إليك ، وأنت خليل الرحمن .

وحاول إبراهيم أن يصرخ ، أن ينفس عن ذلك الخوف الذي استبد به وكاد يكتم أنفاسه ، بيد أنه لم يجد صوته فأخذ يجرى هنا وهناك وهو حائر لا يدرى ماذا يفعل .

ورن صوت جبريل مدويا في الفضاء :

_ أسلو .

فخر إبراهيم ساجدا وقال:

ــــ أسلمت لله رب العالمين .

واستمر في سجوده ، ثم رفع رأسه ونظر فلم ير إلا السماء وجبال مغير وأور الخاشعة في الظلام ، أور التي لم يبلغها بعد النبأ العظيم . واستشعر قوة عظيمة تسرى في روحه ، فإن الله يؤيده بنصره ومن ينصره الله فلا غالب له ، إنه سيبلغ رسالات ربه ولو كره الكافرون .

واندفع من فوق الجبل وهو يقول :

یا قوم ! إنی بریء مما تشرکون . إنی وجهت وجهی للذی فطر
 السموات والأرض حنیفا وما أنا من المشركین .

السحر يتنفس في هدوء ، والناس نيام ، والأحلام تطوف يالدور ، وكل كائنات الوجود تسبح بحمد الله إلا البشر ، فما كان من البشر أحد في تلك اللحظة يسبح باسم ربه العظيم خلا إبراهيم ، كان يصلي الله في محوارة وقد انهمرت من مآقيه الدموع .

وطفق إبراهيم بيتهل وينوح ويتأوه حتى الغت أصواته مسامع سارة، فنهضت من فراشها وذهبت إليه ووقفت ترقبه في دهش النه يركع ويسجد ويصلى صلاة لم تسمع بها من قبل النه يصلى دون أن يكون أمامه تمثال من تماثيل آلحة القوم اويدعو إلنها واحدا دون أن يذكر معه سائر الأرباب ايفعل ذلك وقد غاب عن كل ما حوله وبدا عليه أن وجوده كله ذاب في ذلك الإله.

ووقفت لا تبدى حراكا فقد أخذت بذلك الخشوع الذي ران على المكان ، وذلك الصفاء الذي ما كان فا به عهد من قبل . لكم ذهبت إلى المعابد ، وصعدت أبراج الآلهة ، وقدمت القرابين ، وألقت سمعها إلى الإيشاكو والكهان ، وتلقت الصلوات ، بيد أنها في كل ما كان بينها وبين الآلهة والكهان لم تحس مثل ذلك الصفاء ولا ذلك النور الذي غمر المحراب ، قبل أن يتبين الحيط الأبيض من الحيط الأسود من الفجر .

فلما قضيت الصلاة وأتم إبراهيم تسبيحه دنت منه وقالت ؟

ـــ ماذا تفعل ؟

فقال في هدوء وأثر الدموع في عينيه .

ــ أصلى الله .

ــــــ إلله غير مردوخ ونانا وشماش وآلهتنا العظام ؟

_ إلَّه لا شريك له في ملكه ، سخر لنا ما في السماء وما في الأرض جميعا .

فقالت في إنكار:

ــ ومردوخ وبانا وشماش وعشتار والآلهة الأخرى ؟

... سخر الشمس والقمر والكواكب والنجوم ، كل يجرى لأجل مسمى ، ذلكم الله ربنا .

سد من علمك هذا يا إبراهم ؟

ــــــ هدانی ربی إنی صراط مستقیم ، دینا قیما .

... ومن أدراك أن ربك هداك إلى هذا الدين؟ .. فقال في إيمان عميق:

ـــــاغا أتبع ما يوحى إلى من ربى ، وقد بعثنى رسولاً لأدعو الناس لعبادته وحده ، وإنى أدعوك إلى الله الذي لا إله إلا هو ..

... أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا ؟

ـــ أَوْلُهُ وَاحِدُ لَكُلُ هَذَا الْكُونُ؟ وقد كَانَ لِنَا إِلَّهُ لِلْقَمْرِ، وَإِلَّهُ لَلْمُسْسَ، وَإِلَّهُ لِلْمُشْتَرِى ، وَإِلَّهُةَ لِلْقَضَاءِ ، وَإِلَّهُةَ لِلْعَطْفُ وَالْحَبَّةُ وَالْحَرِبِ ، وَآلَحَة كثيرة تطيل أيامنا في الأرض ؟!

- _ أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار!
- _ كيف يكون في السماء وفي الأرض إله واحد ؟
- _ لو كان فيهما ألهة إلا الله لفسدتا ، ولله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله .
 - ... إله فوق الشمس وفوق القمر وفوق الكون ؟
- _إنه خالق الكون والناس ، وحاكم الكون والناس ، ومنه الأمر والنهي ، وإليه المرجع والمآب ، رب الـموات والأرض ، الإله الأحد الذي لا إله
 - _ أيدبر كل شيء وحده ؟
 - _ يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون .
 - ــــ أوّ سنلقى ربك يا إبراهيم ؟
 - _ بعد أن نذوق الموت .
- _ بعد أن نذوق الموت ننزل إني الهاوية ، إلى الأرض التي لا رجعة منها .
 - _ الموتى يبعثهم الله ثم إليه يرجعون .
 - _ أاذا متنا وكنا ترابا وعظاما أثنا لمبعوثون ؟
- __وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ أولئك جزاؤهم مغفرة من ربيم وحنات تجرى من نختها الأنهار .
 - _ وما جزاء من يكفر بربك ؟

_ مأواهم جهمم كلما خبت زادهم الله سعيرا .

ونظرت إليه في دهش ، فإن ما يقوله يختلف عن كل ما سمعته من الكهان ورجال الدين . إنه شيء جديد ، شيء يسمو فوق الكون ، يجعل الإنسان أعظم من الكون ، إنه فتح مبين وإن كان يسقه أحلام الآباء والأجداد .

وقالت :

_ من علمك هذا يا إبراهيم ؟

ـــ هذا ما علمني ربي إني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله .

ودنت منه وقالت وهي تجهد أن تنهل من فيض النور الذي يشع من عينيه ووجهه :

_ أحق هو ؟

فقال إبراهيم في حماس :

ــــ إى وربى إنه الحق .

وطمع في أن تؤمن بالله ورسالته فقال لها :

ـــــــ استغفري ربي وتوبي إليه ، إن ربي قريب مجيب .

سه أيسمعني إذا دعوته ؟

رى يعلم القول في السماء والأرض وهو السميع العلم ، يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون ، وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ، ويعلم ما في البر والبحر ، ويعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها ، ويعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور .

ـــ لا أدرى ماذا أفعل يا أبراهيم ؟

_ اشهدى بالحق يا سارة ، شهد الله أنه لا إله إلا هو .

_ أتريد أن أشهد أن لا إله إلا الله ؟

مدوأن إبراهيم عبده ورسوله ، أريد أن يطهر الله قلبك ، وأن يهديك الله ويشرح صدرك للإسلام .

_ أرنى الله قبل أن أشهد ، كيف أشهد بالحق و لم يقع بصرى عليه ؟ ____ ربى لا تراه العيون ولا تدركه الأبصار ، وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير .

ـــ لن أشهد قبل أن أرى وجهه .

ب قلله المشرق والمغرب فأينها تولوا فلم وجه الله ، لا إلله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه . اشهدي يا سارة بالحق أفغير دين الله تبغين ؟ أسلمي يا سارة فمن أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه جنات عرضها السموات والأرض أعدت لنمتقين .

وما زال ينفث حقيقة الله في روح سارة ليشعل الإيمان في قلبها ، ليبهر نور. الحق ظلام نفسها ، لتحس تجلى الله في ذاتها .

ولم تلبث سارة أن أحست غشاوة الظلمات تنشق عن قلبها ، وأبواب الحياة الروحية تتفتح لها ، ونفحات إلىهية تهب عليها ، وأنوار التجليات تضيء ما بين جنبيها ، والنور الإللهي يفيض حتى يغمر عقلها . لقد أراد الله تها الهداية فشرح صدرها للإيمان .

و شخصت ببصرها إلى السماء وكانت جيلة رائعة الحسن تبهر ملاحتها العيون ، بيدأن جمال الروح الذي سربلها أزرى بكل جمال حسى وكل حسن يفعم الجوارح بالبهجة والنشوة .

وقالت :

وأسلمت مع إبراهيم لله رب العالمين .

وخرج إبراهيم لينذر قومه من قبل أن يأتيهم عذاب مبين ، ورأى أن ينذر عشيرته الأقربين ، وهل هناك أقرب إليه من أبيه وأمه وإخوته ؟ فانطلق إلى بيت آزر ليقول لآله : إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون .

وبلغ الدار واتجه إلى حيث كان أبوه يصنع آلهته فلم يجده ، وعلم أنه خرج وأن ناحور وهاران ذهبا إلى معبد نانا ليبيعا تماثيل الآلهة التي صنعها آزر .

وقصد إلى حيث كانت أمه. صعد في الدرج الداخلي إلى الشرفة التي تطل على فناء الدار ، وسار حتى دخل على إيمتالي فحياها في رقة وقال :

ـــــــ يا أماه ، إنى أدعوك إلى عبادة الله وحده لا شريك له .

ـــ وآلهتنا يا إبراهيم؟

ـــ إنما تعبدون من دون الله أوثانا وتخلفون إفكا .

ــــ ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفي .

_ أتعبدون ما تنحتون ؟ يا أماه اعبدوا الله واتقوه ، إن الذين نعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا .

ــ أتنهانا أن نعبد ما يعبد آباؤنا ؟

ـــــيا أماه أنتم وآباؤكم في ضلال مبين ، تعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضرا ولا نفعا .

_ ألا تخاف غضب آلهتنا يا إبراهيم ؟

أ.... وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزل به

عليكم سلطانا ؟ يا أماه إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم .

ــــ أتنهانا يا إبراهيم أن نعبد ما يعبد آباؤنا جوإننا لفي شك مما تدعونا إليه . بس .

_ يا أماه إن هذا لهو الحق اليقين .

ــــ يا بني إننا في ريب مما تدعونا إليه . وجدنا آباءنا يعبدون مردوخ ونانا وشماش وآلهتنا الأخرى ، وسنعبد ما وجدنا آباءنا يعبدون .

_ يا أماه ما تعبدون من دون الله إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم .

_ وجدنا آباءنا لها عابدين .

ـــ لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين .

... يا بني إنى أخاف عليك غضب الناس ، فدع ما أنت فيه وثب إلى رشدك وعد إلى دين آبائك .

_ يا أماه أأشترى الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة ؟ يا أماه أأخشى اثناس والله أحق أن أخشاه ؟ يا أماه إنى أخاف إن عصيت ربى عذاب يوم عظم .

_ يا بنى استمع إلى نصحى ، إنى أخاف أن يتخطفك الناس . أخاف أن يبطش بك التمروذ .

_ يا أماه إنى أبلغكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين . يا أماه توبى إلى الله واستغفريه من قبل أن يأتى يوم تجادل فيه كل نفس عن نفسها وتوفى كل نفس ما علمت ، يوم تشهد عليكم ألسنتكم وأيديكم وأرجلكم بما كنتم تعملون. يا أماه قولى إنى تبت إليك وإنى من المسلمين !

_ يا إبراهيم لن أتبع إلا ملة آيائي ، ولن أعبد إلا ما كانوا يعبدون .

يا إبراهيم أعرض عن هذا لكى لا يكون عليك حرج ، ولكى تنجو من عذاب النمروذ وجنوده .. أفلا تتدبر ؟ يا إبراهيم إنا نخاف ثما تدعو إليه . نحاف أن يضطهدنا الناس وأن يعذبنا النمروذ وأن يحل بنا غضب الآلحة ، وإنا برعاء مما تدعو إليه .

ــــ وأنا برىء ثما تعملون .

ودار على عقببه وهو يقول :

ــ حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وعلى الله فليتوكل المتوكلون .

وهبط فى الدرج وهو حزين ، كان يريد أن يهدى من يحب وما كان فى الوجود أحب إليه من أمه ، بيد أن الله لم يشاً لها الهداية فأعرضت عن ابنها وأبت أن تصدق أن ما جاء به هو الحق من عند الله العزيز الحكيم .

وسار في الدار ، وبلغت أذنيه أصوات من غرفة أبيه فقد عاد آزر ليصنع أصنامه ، فهرع إليه إبراهيم وقال :

مديا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا ؟ يا أبت إنى قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني أهدك صراطا سويا ، يا أبت لا تعبد الشيطان إن الشيطان كان للرحمن عصيا . يا أبت إنى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا .

قال:

قال :

سلام علیك سأستغفر لك ربی إنه كان بی حفیا ، وأعتزلكم وما
 تدعون من دون الله وأدعو ربی عسى ألا أكون بدعاء ربی شقیًا .

تزوج ناحور ملكة أخت سارة ، وتزوج هاران وولد له ابنه لوط . و لم يكتف ناحور بزوجته بل رأت امرأته أن تعطيه جاريتها ، روما ، لتكون له أمة ، فالقانون والتقاليد تقر منح الزوجة جاريتها لزوجها لتكون له محظية ، وقد كتب ناحور في لوح الزواج أن على روما أن تغسل قدمي زوجته الأولى ، وأن تحمل لها مقعدها إلى معبد الإله .

وكان للزوجة الأولى أن ترد الجارية إلى مرتبة الإماء إن حاولت منافستها في حب زوجها ، بل كان لها حق بيعها ما لم تصبح أمًّا ، أما إذا ولدت طفلا فإنها تحرر ، وقد أنجبت روما ذرية لناحور فاستحال على ملكة زوجته الأولى أن تردها إلى مرتبة الإماء أو أن تبيعها في السوق بيع الرقيق . وبقى الشرط الذي نص عليه في عقد الزواج ، فكانت روما تغسل لها رجليها وتحمل مقعدها إلى معبد الإله نانا .

ورزق ناحور ولدا وبقى إبراهيم بلا عقب ، فإن سارة لم تنجب له و لم يأت الزواج بشمرته الطبيعية . وكان إبراهيم يستطيع أن يطلق سارة ويدفع نصف مين من الفضة ، أو يتخذ زوجة من المرتبة الثانية ، زوجة يشتريها من السوق أو جارية من جوارى سارة تهبها له ، ولكن إبراهيم لم يفكر لا فى الطلاق ولا فى اتخاذ محظية وإن كان القانون يمنحه ذلك الحق وإن كانت تقاليد القوم تقره وتباركه ، فقد كان يحب سارة حبا جما ومسا كان

يقدم على شيء يخدش كبرياءها.

كان إبراهيم يحن إلى الولد ، وكان التبنى شائعا فى بابل فتبنى لوطا ابن أخيه هاران واتخذه ولدا ، وراح يلقنه منذ نعومة أظفاره عقيدة أن لا إلله إلا الله الواحد القهار ، وأن إبراهيم عبده ورسوله .

وذات يوم خرج إبراهيم إلى معبد نانا يعظ الناس ويدعوهم إلى الله كما اعتاد أن يفعل مدد أمر أن يبلغ رسالات ربه ، ولكنهم أعرضوا عنه ووضعوا أصابعهم في آذانهم وصدوه عن دعوته مستهزئين به وبارلهه الذي يدعوهم إليه .

فتركهم وسار في شوارع أور بين منازل الأغنياء التي بنيت من الآجر ودكاكين الصياغ الذين حذقوا صناعة الذهب والفضة ، حي إذا اقترب من النهر ، رأى التجار في غدو ورواح وقد شغلوا بدنياهم عن آخرتهم ، فالسفن نرسو في المرفأ يفرغ منها ما ورد عليها من أخشاب لبنان وخورات البلاد الأخرى ، ويحمل إليها غلات العراق من القمح والبلح فتنطلق بها إلى بلاد بعيدة ، وراء بحر الشمس المشرقة العظيم .

ورأى إبراهيم أن يذهب إلى هولاء التجار وأن يدعوهم إلى الله ، فانطلق حتى جاءهم وقال لهم :

... إنى لكم نذير مبين .. إنى أدعوكم إلى الله الذي له ما في السموات وما في الأرض ، وويل للكافرين من عذاب شديد ، الذين يستحبُّون الحياة الدنيا. على الآخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا ، أولئك في ضلال بعيد . وخف إليه بعضهم يمنعونه أن يسترسل في دعوته وقالوا :

_ إنا كفرنا بما أرسلت به ، وإننا لفي شك بما تدعونا إليه مريب .

_ أفى الله شك فاطر السموات والأرض ؟ .. يدعوكم ليغفر الكم من ذنوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى .

__إن أنت إلا بشر مثلنا تريد أن تصدنا عما كان يعبد آباؤنا ، فأتنا بسلطان

__إن أتا إلا بشر مثلكم ، ولكن الله يمن على من يشاء من عباده ، وما كان لى أن آتيكم بسلطان إلا بإذن الله ، وعلى الله فليتوكل المؤمنون .

وأعرضوا عنه وتركوه قائما وحده ، فرفع عينيه إلى السماء وقال :

وخلف النهر وراءه وسار إلى معبد نانا وبرجه الشاخ. وكان معبد نانا ومعبد زوجته ننكال والحرم المقدس تبدو غارقة في البخور ، وكان رجال من المدينة والريف في طريقهم إلى المعبد لتقديم القرابين والنذور من ذهب وفضة وعجول وخراف وقمع وشعير .

وسار إبراهيم في الطريق المقدس وقد جلست على جانبيه العاهسرات المقدسات ، وخلَّف وراءه الرجال والنساء الذين وقدوا على مخازن المعبد من المدن والريف لتقديم الهدايا والنذور ، ودخل إلى حيث تقوم أصنام الآلهة وتماثيل التمروذ بن كوش الملك الإله ، نسل الآلهة الذين هبطوا من السماء إلى الأرض بعد الطوفان ليمرضوا على الأرض حكم السماء .

وكان فى مشكاة تمثال نانا وفى مشكاة أخرى تمثال مردوخ ثم تماثيل أخرى منحوتة من الحجر ، وكان الناس يركعون ويتلون الصلوات ويقدمسون القرابين ، فتقدم إبراهيم ثابت الخطو وقال :

ـــ ماذا تعبدون ؟ أإفكا دون الله تريدون ؟ فما ظنكم برب العالمين ؟

وتقدم بقلب سليم ، وقال وهو يشير إلى تماثيل آلهتهم :

ـــــ ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ؟

وصوبت إليه نظرات يتطاير منها الشرر ، إنه لا يكف عن تسفيه أحلامهم وعيب آلهتهم ، وكان أكثر الناس غضيا الكهان فجاءوا إليه وقالوا :

ــــ وجدنا آباءنا لها عابدين .

ـــ لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين .

ـــ أجثتنا بالحق أم أنت من اللاعبين ؟

ــــ بل ربكم رب السموات والأرض الذي فطرهن وأنا على ذلكم من الشاهدين .

ورماه الكهان ينظرة مغيظة ، إنه يدَّعي أن ثم إلها آخر غير مردوخ خلق السموات والأرض فقالوا له :

.... إن مردوخ هو رب الأرباب وإله الآلهة وفاطر السموات والأرض . وإن نانا وشماش وعشتار والآلهة الأخرى أعوانه وممثلوه ، وأمرهم شورى بينهم إن أرادوا شيئا أبرموه في مجمع الآلهة .

... يا قوم إنى برىء مما تشركون . إنى وجهت وجهى للذى فطـر السموات والأرض حنيفا وما أنا من المشركين .

والتف قومه حوله يحاجونه ، قالوا له :

... أتكفر بمردوخ ؟! في السماء وهو أميرها الأول ، وفي الأرض هو عظيمها وكبيرها ، وبين الآلهة هو ربها العظيم ، وعندما يقدّر المصائر وهو في جلاله ورهبته فلا يجرؤ إلله على أن ينظر إليه ، ولولاه لما بنيت المدن ولا أقيمت المواطن .

إنه قادر على أن يخسف الأرض بك أو يصب غضبه من السماء عليك أو يلقى بك إلى الهاوية ، إلى الأرض التي لا رجعة منها .

فقال إبراهيم وهو ثابت الجنان :

ـــ أتحاجونًى في الله !

وصاح صائع :

_ ما أنت إلا بشر مثلنا ؛ فأت بآية إن كنت من الصادقين .

وارتفقت الأصوات من كل جانب :

ـــ نريد آية .. نزيد آية .

_ وحق مردوخ والآلمة جميعا لئن جئتنا بآية لنؤمنن بها .

- ـــ لن نؤمن بك قبل أن يكلمنا الله أو يأتينا بآية .

ـــ أرنا ربك يا إبراهيم . نريد أن نرى الله .

ـــ ويل لك ياإبراهيم من غضب الآلهة .

_ ويل لك من مردوخ فلن يبارك لك في حياتك .

ـــ وليذيقنك غصص الموت .

وجاء لوط يسعى وكان فتى ذكى الفؤاد ، فرأى عمه وقد التفت حوله قومه يخوفونه بغضب آلهتهم فخف إليه ، وصلك سمعه صوت يهدد عمه :

التن لم تنه عما أنت قيه فإن لك معيشة ضنكا ، سيكتب مردوخ عليك الخراب .

وثارت دماء لوط في عروقه : إن عمه الحبيب بل أباه الذي تبناه وغذاه بجادثه يتلقى من قومة التهديد والسخرية والوعيد . ليته يستطيع أن يفعل شيئا ليشد أزره ، ورأى عمه بدأ يتكلم فألقى إليه سمعه ، قال إبراهيم :

رأبو الأنياء)

...أتحاجوتى فى الله وقد هدان ؟ ولا أخاف ما تشركون به إلا أن يشاء ربى شيئا ، وسع ربى كل شيء علما ؛ أفلا تتذكرون ؟ وكيف أخاف ما أشركم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزّل به عليكم سلطانا ، فأى الفريقين أحق بالأمن إن كنتم تعلمون ؟ الذين آمنوا و ثم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون .

يا قوم .. اعبدوا الله واتقوه ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . إنما تعبدون من دون الله أوثانا وتخلقون إفكا ، إت الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له إليه ترجعون . وإن تكذابوا فقد كذّب أم من قبلكم وما على الرسول إلا البلاغ المبين .

أو لم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده ؟ إن ذلك على الله يسير . قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة . إن الله على كل شيء قدير . يعذب من يشاء ويرحم من يشاء وإليه تقلبون . وما أنتم بمعجزين في الأرض ولا في السماء وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير .

وساد القوم سكون وراح لوط يتفرس في وجوه للناس وهو مسرور ، كانت حجة عمه قوية أخرست ألسنتهم إلى حين ، بيد أن واحدا منهم قال في عناد :

> ـــ مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها ، فما نحن لك بمؤمنين . وعادت الأصوات ترتفع مرة أخرى قالوا :

_ ساحر .

ـــ مجنون .

_ كذاب.

فقال إبراهيم في هدوء :

ـــ لى عملي ولكم عملكم .

وصاح كاهن يحرض القوم عليه:

_ يا قوم انصروا آلهتكم وليكن يوما عليه عسيرا .

فقال إبراهيم:

_ يا قوم أتتخذون من دون الله آلهة لا يخلقون شيقا وهم يُحلقون ؟ ولا يملكون الأنفسهم ضرا ولا نفعا ، ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا ؟ وعاد الكاهن يصبح :

_ مجنون . كذاب . إن هذا إلا إفك افتراه . انصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين .

وتحرك الناس ليفتكوا بإبراهيم وإذا برجل يقول:

_ كفي ما ناله اليوم من خزى ، اتركوه .

وذهب الكاهن إلى إبراهيم ودفعه في صدره وقال :

_ كذاب .. كذاب يريد أن يفتنكم ، أن يضلكم عن سبيل آلهتكم . فقال إبراهم :

__ربكم ذو رحمة واسعة .

ورفع عينيه إلى السماء وقال:

واغرورقت عينا لوط بالدموع . إن إبراهيم يدعوهم إلى الرشاد وهم يستهزئون به ، يدعوهم إلى النجاة وهم يسخرون منه ، يدعوهم إلى العزيز الغفار وهم يدعونه ليكفر بالله ويشرك به ما ليس له به علم ، يدعوهم إلى الهدى وهم لا يسمعون له ٤ فقد كبر عليهم ما يدعوهم إليه .

و لم يستطع أن يكتم المشاعر التي ما جت في صدره فقال :

فاتجهت الأبصار إلى الفتى تنطق بالهزء والسخرية ، و لم يخف لوط بل هان القوم في عينيه وقال :

ــــوالذين تدعون من دون الله لا يستطيعون نصركم .. والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير .

فقال قاتل:

_ كذاب آخر .. كذاب صغير .

فعاد الكاهن يصيح :

. ــ نصحتكم أن تنصروا آلهتكم من الكذاب الكبير قبل أن يفتن الناس فلم تستمعوا إلى نصحى . لئن سحر هذا الفتي إنه يسحركم جميعا .

وقال لوط :

ــــ وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم ؟

فسأله واحد منهم :

ـــ أأمنت بما يدعو إليه ؟

فقال لوط:

وقال إبراهيم لقومه :

ـــ اعبدوا الله واتقوه ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ـ إنما تعبدون من

دون الله أوثانا وتخلقون إفكا ، إن الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له ، إليه ترجعون .

وأخذ الناس ينصرفون حتى لم يبق في المعبد إلا إبراهيم وحده ، و لم يصدقه إلا ابن أخيه الفتى الذي تبناه وأحبه من كل قلبه ، فقد أسلم ولمّا يدخل الإيمان في قلبه .

ورفع إبراهيم عينيه إلى السماء وقال :

_ رب إنهم يكذبُّون .

وإذا بصوت كأثمًا يلقى إلى روحه فيسمعه بوجدانه يقول ؛

_ (فان أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيظا إن عليك إلا البلاغ) .

فعاد إلى الدار ومعه لوط ، وقد عزم على أن يستمر في تبليغ رسالات ربه ليقضى الله أمرا كان مفعولا . كانت مدينة أور تغص بالناس فقد وفد إليها عباد إله القمر من كل مكان يسوقون الهدايا والنذور ، فغدا عيد و نانا ، الكبير ، عيد الإله العظيم الذي تنازل ورضي أن ينزل في معبده المقدس في مدينة أور .

كان عباد إله القمر كثيرين ، أكثر من عباد إله الشمس و شماش و وإللهة اللذة والحرب عشتار ، فقد كان شماش وعشتار ولدى نانا ، وما كان للابن أن يسمو إلى مكان أبيه وإن مارى في ذلك كثيرون وزعموا أن مردوخ تفوق على أبيه و أيا ، ونصب في مجمع الآلهة إلها على الآلهة أجمعين .

وتدفقت في شوارع المدينة الأنعام التي أهدتها المدن الأخرى وكبار دافعي الضرائب ـــ في طريقها إلى حظائر معبد الإله ، وماجت المدينة بالكهنة والكاهنات ، والجنود والقضاة ، وأمناء مخازن الغلال والكتاب ، والأحرار والعبيد ، رجالا ونساء ، وكانوا جميعا يستعدون للاحتفال بالعيد .

وهرع الشيان الوافلون من البلاد الأخرى إلى العاهرات المقدسات اللاتي جلسن على جانبي الطريق المقدس ، يلقون في حجورهن قطع النقود فيتبعنهم ليقدمن أجسادهن قربانا لابنة نانا عشتار العطوف إليهة اللذة .

وانطلق ناحور وزوجته وأولاده ، وهاران وزوجتاه وأولاده إلى بيت آزر ، ليمضوا مساعهم يتسامرون ، ثم يتواعدون على الخروج إلى المعبد لإقامة

الصلاة وتقديم القرابين .

وتلقاهم آرر وإيمتالي بالترحاب وجلسوا جميعا يتسامرون ، ثم قاموا يصلون في معبد البيت الخاص ويدعون الإله أن يطيل في أيامهم على الأرض .

وأتموا صلاتهم وراحت إيمتالي تبتهل :

_ نمروذ إللهي ، بارك لي فيهم وأطل أعمارهم .

وجاء إبراهيم فسمع أمه وهي تدعو النمروذ الملك الذي ألهوه ، وحزٌ في نفسه أن تدعو أمه : نمروذ إللهي ! فكيف يكون النمروذ إللها وهو بشر مثلها ؟!

ودخل إبراهيم عليهم وقال :

ــــ ما تعبدون ؟

قالوا:

_ نعبد أصناما فنظل لها عاكفين .

وقال هاران :

_ نعبد مردوخ رب الأرباب وإله الآلهة ، من خصه أونو وإنليل بملك أبدى في بابل ، من قال له أبوه ٥ أيا ٥ : ٥ أى بنى ! ماذا هناك لا تعرفه وأستطيع أن أعلمك إياه ؟ إن كل ما أعرفه تعرف أنت ٤ . نعبد مردوخ ساحر الآلهة وإله الكهنوت وخالق البشر .

وأضاف آزر:

_ و نعبد نانا والآلهة الأخرى التي ترزقنا وتذهب عنا أسقامنا .

قال إبراهيم :

_ هل يسمعونكم إذ تدعون ، أو ينفعونكم أو يضرون ؟

قالوا :

ـــ بل وجدنا آباءنا كذلك يفعلون . . .

قال :

- أفرأيتم ما كنتم تعبدون ، أنتم وآباؤكم الأقدمون . فإنهم عدو لى إلا رب العالمين ، الذى خلقنى فهو يهدين ، والذى هو يطعمنى ويسقين ، وإذا مرضت فهو يشفين ، والذى يميتنى ثم يحيين ، والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين .

وقال هاران لأخيه إبراهيم :

ــ يا أخى تعال معنا غدا إلى العيد ، فسترى أن ديننا حسن ، وسترى كيف ندعو ، بعلا ، مردوخ السيد الكريم ونانا العظيم .

قال إبراهيم:

ـــــ أتدعون بعلا وتذرون أحس الخالفين ؟!

واقتربت منه إيمتالي وقالت :

_ يا بنى دع ما أنت فيه ، وتعال معنا غدا إلى المعبد تحتفل مع قومك بالعيد إكراما لى .

وكان الليل جن والنجوم بزغت ، فقام إبراهيم فنظر نظرة في النجوم ، فالتمت في ذهنه فكرة وقال في نفسه : ٥ وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مديرين ٥ .

وعاد إلى حيث كان أهله وقال :

ــــ إنى سقيم .

ثم استأذن وانصرف وهو يرقب الصبح .

وفى الفجر دخل الأوريجاللو قدس الأقداس حيث تمثال الإلله نانا إلله القمر ، فأطلق البخور وركع وتلا صلواته ، وراح الكهنة ينظفون المعبد ويطهرونه للقادمين من كل فج ، ليقدموا الولاء والخضوع لحامى المدينة . وقدم الكهان إلى الآلهة اللبن فى أوانى من المرمر ، ووضعوا لكل إله أمام عرشه الإللهى اثنى عشر رغيفا ، وأمام البرج المدرج الذى ينتهى بمزار إلله القمر سنة عشر رغيفا ، وجاءوا من مطبخ المعبد بالصحاف الرئيسية عليها الثيران والعجول والخراف ، والنعاج غذيت باللبن ، والطيور ، والدجاج والبيض ، ووضعت جميعا أمام الآلهة .

ثم فتحت أبواب المعبد فدخل السحرة والمغنون والمغنيات يساشرون أعمالهم ، فراح السحرة يطلقون البخور ، والمغنون والمغنيات يتغنون بأمجاد الآلهة ، ويتلون الصلوات الحارة للإله القمر ، يقولون :

يا رب يا من قدرته الوهابة تمتد بين السماء والأرض ،

ومن يجلب الغيوث والمواسم ،

ويسهر على الأحياء ..

وراح آزر يصغى إلى الصلاة بقلب خاشع والدموع تنهمر على خديه ، فقد كان من الصناع الذين استدعوا لصنع تماثيل الإله في عيده الكبير .

واصطف الناس في شوارع أور ليركعوا لتمروذ العظيم الملك الإله وهو في طريقه إلى معبد طريقه إلى معبد النهر إلى معبد الصلوات .

وغصت الشوارع بالأميلو والموشكينو والعبيد ، برجال القضاء ورجال الدين والكتبة والموظفين ، والتجار وكلاء الأعمال وتلاميذ المدارس ،

والعبيد والإماء . وكان الجنود بملابسهم العسكرية والحراب فى أيسديهم يحافظون على النظام ، ويمنعون تدافع الناس الواقفين خلف ظهورهم حتى لا يضيق الطريق الذى سيمر فيه التمروذ بن كوش .

وعزفت الموسيقى وراح المغنون والمغنيات ينشدون ، وأقبل النمروذ في عربته وعلى رأسه تاج المك ، وقد أرسل شعره على كتفيه وأطلق لحيته ، ويغطى كتفه اليسرى جلدماعز ، وجلس على يسار ناطر القصر وأمين خزائن الملك .

وانطلقت في أثر عربة التمروذ عربات الوزراء وقواد الجيش ، وكان الناس كلما مر عليهم الملك الإلـٰه يركعون ويدعو كل منهم من أعماق قلبه .

_ ألا فليطل الملك عمرى .

و أفعمت القلوب الرقيقة بالخشية ، فارتفعت زفرات الأفتدة تحييا ، وسالت العبرات تعلن عن الإيمان العميق .

ووقفت عربة النمروذ لدى الباب الذى يؤدى إلى حرم المدينة ، إلى الطريق المقدس ، فنزل منها ومد بصره إلى المعبد في خشوع ، وكان البرج المدرج ينهض في الناحية الغربية يرمز شموخه إلى علو مكانة نانا في السماء .

وتقدم التمروذ وخلفه الوزراء ورجال الجيش وكبار موظفى الدولة والعاهرات المقدسات ، فارتفعت الترتيلات والابتهالات ، وانطلق الموكب المقدس حتى اجتاز الباب الذي تقوم فوقه مساكن موظفى المعبد ، وبقدم في الساحة الواسعة مارا بمخازن المعبد ، فغرف الخدم ، فغرف البخور ، فالمطبخ حيث تطهى الضحايا ، فالأفران حيث يخبز الخبز للآلحة ، فغرف الكهان والمغين والمغنيات وموظفى المعبد ، ومن وهبن أنفسهن لخدمة إله القمر . وبلغ الموكب الساحة المقدسة حيث يقوم معبد نانا وأمامه معبد زوجته ننكال وبينهما المزار المشترك الحرم المقدس . وكان معبد نانا بسيطا أما معبد ننكال فكان أشبه بالقلعة ، جدرانه سميكة وأبراجه محصنة ، زين ينقوش الفسيفساء موشاة بالذهب والفضة والأحجار الكريمة من زمرد وفيروز ومرجان .

ودخل الموكب إلى حيث تماثيل مردوخ وأنو وإنليل وأيا ونانا وشماش وعشتار والبعول الكرام ، فارتفعت الأصوات ترتل الصلاة :

> يا رب من قدرته الوهابة تمتد بين السماء والأرض ، ومن يجلب الغيوث والمواسم ،

> > ويسهر علىالأحياء ،

ومن يعظم في السماء عالية وصيته ،

ومن يعظم في الأرض عاليه وصيته ،

ومن تسبح له الأرواح السماوية والأرواح الأرضية ،

مشيئتك أنت في السماء مشرقة .

نسألك أن تكشف لنا مشيكك على الأرض ،

فإن مشيئتك تطيل الحياة ، وتبسط لها الرجاء ، وتشمل كل كائن شمولا عجيبا .

> وأنت تجرى العدل على قضاء الإنسان ، وما من أحد ينفذ إلى سرها أو يقيس عليها . أنت رب الأرباب ، ما لك من شبيه ولا نظير .

وكان هاران يردد صلاته مع المصلين في حرارة ، ويتعنى لو كان معهم

أخوه إبراهيم ليري كم هو متين هذا الدين الذي آمن به الآباء !

ودخل التمروذ فناء المعبد الرئيسي وحده ، وفتح باب قدس الأقداس ، فخرج منه الأوريجاللو ، فتقدم من النمروذ وخلع عنه التاج وشارات المنك والصولجان والحلقة والعصا ذات الأسنان ، وسار حتى وضعها أمام تمثال كبير الآلهة مردوخ رب الأرباب ، ثم عاد إلى النمروذ فضربه على خده ، وقرَّبه من إلله القمر ، وشد أذنيه ليركع ، فركع النمروذ في خشوع وهو يردد أنه لم يقصر في حق ألوهيته ، لم يهن زواره ، وأنه عنى بمدينته العظيمة أور ، ولم يهدم أسوارها .

و لم يدر بخلده آنئذ أنه يتلو مثل هذه الصلاة لمردوخ في بابل ولأونو وشماش وعشتار ، ولكل الآلهة المحليين في المدن التي تنازلوا وأكرموها بالنزول فيها . وكان يجتهد لتطفر العبرات من عينيه حتى لا يحل الحراب بالبلاد أو يحيق به غضب الآلهة !

وأعيد إلى التمروذ التاج وشارات الملك ، ثم انطلق والأوريجاللو إلى قدس الأقداس حيث تمثال نانا ، فتقدم التمروذ وحمل تمثال الإلاء ، وخسرج والأوريجاللو إلى حيث ينتظر الوزراء والقضاة ورجال الدولة والأعيان ، وكان هاران بينهم يشرئب بعنقه لتتبارك عيناه برؤية الإلاء .

خرج الملك والأوريجاللو يحملان بينهما محقة عليها تمثال نانا ، فإذا المكان يضج بالابتهالات :

ــ فليطل نانا العظيم في عمري .

يا رب الأرباب مشيئتك تطبل الحياة ، وتبسط الرجاء .

وراح هاران بيتهل :

_ مولای یا رب الأرباب ، یا من قدرته الوهابة تمتد بین السماء والأرض ، خفف غضبك على إبراهیم واشرح صدره نجبتك ، فإن كنت یا مولای غاضبا علیه فلا تؤاخذنا بذنوبه ، ولا تعذبنا بآثامه . امنحنی یا مولای الحیاة آیاما طویلة ، وضع الخوف می عظمة ألوهیتك فی قلب أبنائی ، واملاً نفوسهم بالحیاة الكاملة .

وما خظر على قلب هاران أن ابنه لوطا كفر بآلهته جميعا ، وأنه أسلم وجهه لله رب العالمين .

وسار الملك والأوريجاللو يحملان نانا على المحفة وأصوات التهليل ترتفع من كل جانب ، وخرجا من المعبد إلى الساحة الواسعة فإذا الناس ينضمون إلى الموكب المقدس ، وألسنتهم تلهج بالحمد لإله القمر الذي يحمى مدينتهم . وسار الموكب في الطريق المقدس حتى وصل إلى المرفأ ، ويقع المرفأ على

وسار الموحب في الطريق المقدس حتى وصل إلى الرادا ، ويقع المرفا على رأس قناة تدخل فيها السفن القادمة من البلاد البعيد تحمل إلى المعبد الذهب والفضة والأحجار الكريمة والبخور والغلال والمواشي والقرابين .

وكانت ترسو في المرفأ السفينة المقدسة التي سنحمل الإله نانا إلى معبد الصلوات على الضفة الأخرى من نهر الفرات ، وكان ثم سفن تكاد تخفى سطح الماء ، فأهل أور جميعا وكل من وفد إليها من عباد إله القمر سيذهبون إلى معبد الصلوات ليؤدوا الطقوس المفروضة .

وبلغ الملك والأوريجاللو وبينهما الإله المرفأ ، فدخلوا السفية المقدسة والمغنون يرددون الأناشيد والناس يهتفون بالدعوات حتى لتكاد تبلغ السماء . ثم هرع الناس إلى السفن ، فما انسابت السفينة المقدسة على سطح الماء حتى انطلقت في أثرها وهي تضبح بالابتهالات .

وخلا المرفأ من الناس وبدا كأن ليس في المدينة المقدسة أحد ، فقد ذهب الكهنة والموظفون والعاهرات المقدسات والناس حميعا إلى معبد الصلوات على الضفة الثانية من النهر المقدس .

وخرج إبراهيم من داره حذرا يترقب ، وكانت الشوارع المؤدية إلى المعبد قد خلت من الناس ، فوسع من خطوه حتى إذا بلغ الساحة الحارجية انسل إلى حيث تماثيل الآلهة وأمامها الأطعمة من خراف ونعاج وثيران ودجاج وبيض وفاكهة كثيرة .

ونظر إلى تماثيل الآلهة المنحوتة من الصخر ، فرأى في وسطهم كبيرهم مردوخ قائما بأذنيه الكبيرتين اللتين تدلان على الحكمة، وقد وضع أمامه طعام كثير وأوان فيها نبيذ و محور ، وكان يحف به نانا وشماش وعشتار وأونو وإنليل وأيًا والبعول الآخرون ، ووضعت على عروشهم الإللهية أرغفة الحبز ، وأمامهم أطعمة وأشربة كثيرة .

ورماهم إبراهيم بنظرة ساخرة وقال لهم :

ـــ ألا تأكلون ؟ ما لكم لا تنطقون ؟

وتناول فأسا وراح يضرب الآلهة ويحطمهم رائحا عليهم باليمين حتى جعلهم جذاذا ، إلا كبيرهم مردوخ فقد علق الفأس بإحدى أذنيه الكبيرتين اللتين ترمزان إلى الحكمة !

وانسل من المعبد في هدوء وقد تهلل قلبه بالفرح ، فقد حطم أصنامهم و بر بقسمه بعد أن ونَّوا مدبرين . وانتهت مراسم العيد وعادت السفن تتهادى على النهر ، السفينة المقدسة وبها التمروذ والأوريجاللو وتمثال نانا المصنوع من الذهب الخالص ، وفى أثرها السفن الأخرى وقد فاضت أفئدة من فيها بالسرور وسكنتها طمأ نينة عجيبة ، بعد أن أقيمت الصلوات وقدمت القرابين واحترقت الخطايا فزكت النفوس ، كا تحترق أعواد البخور فيعبق المكان بعير يشرح الصدور .

ورست السفن عند مرفأ المعبد ، وغادر التمروذ والأوريجاللو السفية المقدسه يحملان بينهما محفة عليه تمثال الإله ، وسار الوزراء ورجال القصر وقواد الجيش ورجال الدولة خلف الملك والإله ، وسار الكهمة على جانبى الحفة برءوسهم وذقومهم الحليفة وملابسهم البيضاء . وانسابت ألحان المزامير والأبواق والدفوف والطبول والصنوج ، وارتفعت أصوات المغنيات يرحبن بعودة الإله إلى قدس الأقداس ، إلى معبده الذي تنازل وقبل أن ينزل فيه ليحمى مدينته المقدسة أور الكدانين .

شمل الفرح الجميع إذ حالف التوفيق كل الطقوس التي أجريت أيام العيد ، فدرف الفروذ الدموع لما ركع أمام تمثال نانا وكان هذا بشيرا برضى الآلهة عن أور وأهلها ، وغمرت الأنوار معبد الصلوات ، وتلألاً سنا الإله القمر ف كبد السماء ، وكانت السماء صافية و لم تجرؤ سحابة أن تخفى وجه الإله عن عبيده في ليلة عيده! وقابل آزر ابنه هاران فتهلل فرحا وضمه إلى صدره وقال له :

ــ فليطل الإله نانا في عمرك يا بني .

وانطلق الأب والابن إلى المعبد مع المنطلقين ، وهما يرددان الابتهالات والدعوات في إيمان عميق وخشوع يليق بمقام الإللهين العظيمين : نمروذ الملك الإلله ، ونانا الإلله الأعظم الذي زين الدنيا بولديه شماش وعشتار !

وسار الركب فى الطريق المقدس ، عادت العاهرات المقدسات يتخذن أماكنهن على جانبى الطريق يمارسن تضحياتهن بتقديم أجسادهن قربانا لعشتار .

ودخل التمروذ والأوريجاللو يحملان محفة الإله إلى المعبد ، وإذا بمنظر ما كان يخطر على باللما يفاجئهما ويكاد يذهب بصوابهما ، فقد أصبحت تماثيل الآفة كلها جذاذا إلا تمثال مردوخ فقد ظل سليما كعهدهم به ، إلا أن فأسا علقت بإحدى أذنيه اللتين ترمزان إلى الحكمة .

ورأى الناس ما حل بآلهتهم فامتلأت قلوبهم بالحنق والغيظ ، وكان أكثر الناس حنقا الأوريجاللو والكهنة والكاهنات وموظفو المعبد ، فما حل بآلهتهم إنما ينذر بزوال سلطانهم وانقطاع سيل الهدايا المتدفق على مخازن الآلهة .

و فطنوا في مثل لمح البصر إلى أن ما حدث إنما يهددهم في أرزاقهم ، ويمنع تدفق الذهب والفضة والثباب والغنم والماشية والقمح والشعير والبلح والتين وكل الطيبات إلى مخازن المعبد . كانوا أكثر الناس علما بأن الآخة لا يأكلون شيئا مما يساق إلى معايدهم . وإنما كل هذه الخيرات توزع عليهم هم أنفسهم ، وتحمل إلى بيوتهم وضياعهم .

خافوا أن ينضب ذلك الكنز الثمين ، أن يذهب سلطانهم الذي يمكنهم من

أن يسترقوا الناس ويسرقوهم ، فكانت ثورتهم عارمة فصاحوا مزمجرين : ـــــ من فعل هذا بآلهتنا ؟ إنه لمن الظالمين .

ونظر آزر إلى هاران وهو يشعر بالقلق ، وإذا ما ارتسم على وجه ابنه يؤكد مخاوفه ، فاشتد وجبب قلبه وراح يتلفت ويقلب وجهه في وجوه الغاضبين الموتورين .

وتقدم بعض الناس وقالوا وهم يسجدون :

ـــ أيها الملك المعظم . . سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهم .

و نظر هاران إلى أبيه فوجده يترنح ، فلف ذراعه حوله وراح يعاونه على أن يشق طريقه بين الجموع الثائرة التي كانت تتوعد إبراهيم بالويل والثبور .

وقال التمروذ :

ـ فأتوا به على أعين الناس لعلهم يشهدون .

وانطلق الجنود إلى بيت إبراهيم وفي أثرهم آزر وهاران . وكان آزر يشفق على ابنه الذي ألقى بيديه إلى التهلكة لما تحدى السادة البعول ، وسخر من كبيرهم مردوخ إله الآلهة ورب الأرباب . وكان هاران يعتب على أخيه الذي لم يستمع إلى نصحه ، ولو فعل وخرج معهم لرضيت عنه الآلهة وأطالت في عمره ، ولما كتب عليه مردوخ الخراب .

وأيقن هاران أن أخاه لا محالة هالك ، وأن ربه الذي كان يدعوهم للإيمان به لن يستطيع أن ينجيه من النمروذ وجنوده ، ومن الشعب الثائر الذي يطالب برأسه .

وقبض الجنود على إبراهيم وارتسم على وجه سارة الهلع ، ورأى لوط ما نزل بامرأة عمه الحبيب فدنا منها وقال :

ـــ أتعلمين أن إبراهيم مرسل من ربه ؟

ـــ تعم .

ســ ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون ، إن ربه لن يتخلي عنه .

وانطلق الجنود بإبراهيم وآزر وهاران ولوط وناحور وأهل بيتهم ، والناس من حولهم يزبجرون .

ورأى أحد الكهنة إبراهيم وهو بين الجنود فهجم عليه وهو يصيح : ـــــانصروا آلهتكم .

وأراد الناس أن يفتكوا به إلا أن الجنود حالوا بينهم وبيمه . وراح لوط يدعو الله قائلا :

ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير، ربنا نجنا من القوم الظالمين.
 وألقى إبراهيم في السبجن حتى تحين محاكمته على أعين الناس.

* * *

وانعقدت المحكمة في ساحة المعبد وكان يرأسها قاضيان وإحدى كاهبات معبد نانا . وجلس التمرود يحف به وزراؤه ورجال الدين ورجال الدولة ، وعن يمين المحكمون وكانوا من الرجال والنساء وشيوخ المدينة .

وجيء بإبراهيم من سجنه ، ونادي القاضي على الشاهد الأول فمثل أمام المحكمة ، وقال له القاضي :

_ أقسم أن تقول الحق ..

_ أقسم بمردوخ العظيم إله العدل أن أقول الحق ...

_ أتعلم أنه لو ثبت عليك الكذب بعد أداء اليمين لحكم عليك بالموت ؟ _ أعلم .

- حسن . قل لنا ما تعلم عن تحطيم آلهتنا . أرأيت إبراهيم وهو يحطمها ؟
- لا ، ولكن في أحد الأيام إذ كنت في المعبد جاء إبراهيم وقال لنا : د ما
هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ٥ ؟ قلنا له : د و جدنا آباءنا لها عابدين ٥
قال: د لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين ٥ .

وأخذ الشهود يلقون بشهاداتهم ، وسارة ولوط وإيمتالي وآزر وناحور وهاران الكبير يصغون ، وهم جميعا وجلون ، إيمتالي وآزر في كرب شديد ، وهاران وناحور وأزواجهما وأولادهما غلب عليهم اليأس ، أما سارة ولوط فكادا ينوءان لولا أن ربط الله على قلبيهما ،

ونودي على إبراهيم فقام مهييا وتقدم رافع الرأس ثابت الخطو ، حتى إن اتحروذ اعتدل ولاح في وجهه الاهتام الشديد .

وقال القاضي الجالس في الوسط:

_أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم ؟

فأشار إبراهيم إلى مردوخ وقال :

ـــ بل فعله كبيرهم هذا ، فاسألوهم إن كانوا ينطقون .

ورجع انحلفون إلى أنفسهم وراحوا يتشاورون فقال أحدهم :

_لقد صدق ، إن مردوخ رب الأرباب وإله الآلهة وخالق الناس كره أن يعبد معه غيره ففعل ما فعل . إن ما حدث إن هو إلا نذير منه ، آية من آياته ، دعوة إلى عبادته وحده .

وقال آخر :

ــ وهل نعبد إلا إياه ؟ ما الآلهة الأخرى إلا ظل له .

_ إنكم أنتم الظالمون .

ثم تكسوا على رءوسهم :

ـــ لقد علمت ما هؤلاء ينطقون .

قال :

_ أفتعبدون من دون الله ما لا يتفعكم شيئا ولا يضركم ؟ أف لكم ولما تعبدون من دون الله ، أفلا تعقلون ؟

وأرسل التمروذ في طلبه فسار إليه جليلا مهيبا ، حتى إذا بلغ التمروذ وقف منتصب القامة و لم يخر ساجدا .

وسرت همهمة بين الوزراء ورجال الدولة ورجال الدين والناس أجمعين ، وانتاب آزر وإيمتالي الهلع ، وأحس هاران وناحور وأزواجهما وأولادهما الخزى ، بيد أن لوطا وسارة أحسا شيئا من الاعتزاز وإن غلف الحزن قلبيهما . وكثم النمروذ غيظه وقال :

مد من ربك الذي تدعو إليه ؟

سرب السموات والأرض وما بينهما ، فاعبده واصطبر لعبادته .

وقال كبير الوزراء في إنكار :

__ إلّه غير التمروذ ؟ إنه رب السموات والأرض وما بينهما ، إنه إلهنا العظم .

ووجه التمروذ الخطاب إلى إبراهيم :

_ لماذا لا تعبد ما يعبد قومك ؟

_ لقد رأيت النار تلتهم آلهتكم ، فكيف أعبد ما تأكله النار ؟

_ فلماذا لا تعيد النار ؟

_ أولى من عبادة البار أن أعبد الماء الذي يطغثها .

... فاعبد الماء إذن .

ــ أولى من عبادة الماء أن أعبد السحاب الذي يحمله .

_ إذن تعبد السحاب .

_. أولى من عبادة السحاب أن أعبد الريح التي تبدده وتسير به من فضاء إلى فضاء ...

ــ فما بالك لا تعبد الريح ؟

_ إن الإنسان يحتويها بأنفاسه ، فهو إذن أحق منها بالعبادة .

وحاج التمروذ إبراهيم في ربه وقال :

_ إن كنت في ربية من أني ربك ، فقل لي من ربك ؟

قال إبراهم :

فقال التمروذ:

ـــ أنا أحيى وأميت .

فسأله إبراهيم :

ــ كيف تجيي وتميت ؟

قال :

_ آخذ الرجلين قد استوجبا القتل في حكمي ، فأقتل أحدهما فأكون قد

أمته ، وأعفو عن الآخر فأتركه فأكون قد أحييته .

قال إبراهيم :

فإن الله يأتى بالشمس من المشرق ، فأت بها من المغرب .

فبهت الذي كفر ، وساد الصمت ، وأخذ آزر ينظر إلى إيمنالي في يأس فقد حكم إبراهيم على نفسه بالموت ؛ تحدى الآلهة وجعل الأصنام جذاذا وألزم الحجة الملك الإله .

والتقت عينا سارة بعيني لوط ، كان في أعينهما أسى بيد أنها التمعت ببريق الانتصار .

إن إبراهيم وهو في محنته ينصر ربه ، وما كان ربه ليتخلى عمن ينصره .
وعاد المحلفون يتشاورون . لقد كفر إبراهيم بآلهة آبائه وسخر منهم لما أشار إلى مردوخ وقال : بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون . و لم يكتف بذلك بل تطاول على النمروذ الملك الإلله . وقر رأيهم على أمر فقالوا : احرقوه وانصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين .

وانهارت إيمتالى وبكى آزر ، وخف هـاران الكبير يشد أزر أخيــه ويواسيه ، وعلا الإظلام وجه هاران الصغير فقد لطخ أخوه إبراهيم أسرته بالعار وأتى بما لم يأت به أحد من قومه من قبل .

وجاء الجنود فأخلوا إبراهيم وعادوا به إلى السجن ، وانصرفت سارة وهي تكاد تموت كمدا ، وسار إلى جوارها لوط وهو حزين ولكنه لم يقنط من رحمة ربه ، فكان يرفع عينيه إلى السماء ويدعو الله سرا أن أدخل رسولك في رحمتك ، فإنك يا رب لا تضيع أجر المحسنين .

عكف النحاتون على صنع أصنام للآلهة بدل الأصنام التي جعلها إبراهيم جذاذا ، وكانوا يعملون ليل نهار خشية أن تنزل عليهم الآلهة كسفا من السماء أو يحيق بهم غضبها .

وراح السحرة والكهان يقيمون المراسم في معبد الإلله نانا إلله القمر ، ويحضون على تقديم القرابين حتى ترضى الآلهة ويذهب عنها غضبها الذي أثاره إبراهيم بما فعل

ودأب فرق المعنين والمعيات على ترديد الآناشيد ، و لم تنقطع الصلوات آناء الليل وأطراف النهار ، ودبت الحياة في مطبخ المعبد ، فقد زادت القرابين على ما كان يتصور حتى بلغ نصيب كل فتاة من بنات الهوى ضلع خروف .

وتقدم الرجال والنساء إلى تمثال مردوخ في خشوع وركعوا له ، وراح كل واحد منهم يناجيه :

إلىٰهي أنا بريء مما فعل إبراهيم .

يارب الأرباب لئن عافيتني لأجمعن حطبا لإبراهيم .

يا إله الحكمة يا إله العدل يا خالق البشر ، أطل فى أيامى على الأرض حتى أثاً ر لعزتك وأنصرك وأنتقم لك ممن سخر من جلالك على أعين الناس . وذهبوا إلى التماثيل التي راغ عليها إبراهيم باليمين وأخذوا يناجونها وقد فاضت أعينهم بالدموع : أيها الآلهة العظام لئن نال ذلك الجاحد بكم من تماثيلكم ، إن نجومكم عالية في السماء تبزغ علينا بنورها وترسل إلينا رحمتها . أيها الآلهة العظام في السماء ، لا تحملوا في قلوبكم

المقدسة غضبا علينا ، فقد أقسمنا لنصرنكم ولنحرقن من فعل بكم ما أوجع قلوبنا وطعننا في أعز مقدساتنا .

أيها الأرباب قروا عينا فساعة الانتقام دنت ، ولنجمعن له حطبا ما جمع لأحد قبله ولن يجمع لأحد بعده .

أيها الآلهة العالية في السماء ، إن النار لن تبرد في صدورنا حتى تلتهم ألسنة النار ذلك الذي اعتدى عليكم دون أن يخشى بطشكم ،وغاب عنه أنكم ستثارون منه بأيدينا .

شكرا لكم أيها الأرباب أن جعلتم أيدينا هي العليا و لم تمكنوه أن يفر منا . شكرا لكم أيها الأرباب أن كشفتم لنا مشيئتكم على الأرض ، ومشيئتكم في السماء مشرقة .

وجاء آزر بمشى على استحياء يحمل تماثيل الآلهة التي صنعها ويتلفت في خوف . لقد كانت خشيته من الناس أشد من خشيته من الآلهة ، وإن كان يحاول أن يقع نفسه أن مردوخ وحده هو الذي يستطيع أن يكتب عليه الخراب .

وكان ذابلا حزينا فسبلقى بابنه في النار بما كسبت يداه ، وهو لا يقر إبراهيم على ما فعل ولكنه ابنه ، فلذة كبده ، فلئن كان حنق عليه لتسفيه آلهتهم، إنه :صعة سه يؤذيه ما برزنيه .

وكان ذابلا حزينا لأن نظرت الناس إليه فيها عداوة وتحقير . إنه مثلهم

يؤمن بآلهة آبائه ، وقد يكون أشد منهم تعصبا لها ، ولكن ما فعله إبراهيم جعله هدفا نسخريتهم ولزراية الناس أينا سلك في شوارع أور . وتعرفت عليه إحدى عاهرات المعبد وكانت تشترى منه تماثيل عشتار لتبيعها لمن يعاونونها على تقديم جسدها قربانا إلى إلهة اللذة العطوف ، فقامت إليه . ورآها آزر وهي تقبل نحوه فاغتصب ابتسامة ، فلو أنها اشترت منه تمثالا لقضت على المقاطعة التي فرضها عليه قومه دون ذنب جناه إلا أن يكون إنجابه لإبراهيم ذنبا لا يغتفر .

وأصبحت العاهرة أمامه وجها لوجه ، وكانت باسرة الوجه يشع من عينيها الغضب ، فنظرت إليه شزرا وبصقت على وجهه ، فأطرق آزر في أسى وتدلت يداه بتاثيله وانسحب من المعبد وهو حزين ، يفكر في البلاء الذي نزل به مذ جاءهم إبراهم يدعوهم إلى إلهه ، ويعيب آلهتهم ويحطم أصنامهم .

ولو اقتصر الأمر على مقاطعة الناس للتاثيل التي يصنعها لهان الأمر ، فهو يستطيع أن يعيش من الأرباح التي يحصل عليها من تجارته هو ولوجال ، أو من الفوائد التي يقدرها القانون بعشرين في المائة على القروض التي يقرضها الناس ، ولكن الأمر أبعد من الخيز وحاجات الجسد، إنه العداوة القاسية التي انطوت عليها قلوب الناس .

华 华 特

وراح البناءون يبنون بنيانا ضخما لتوقد فيه النار التي سيلقى فيها إبراهيم ، وكان الناس كلما مروا بهم باركوهم وحثوهم على العمل ليطفئوا بالنار نار الحقد التي اشتعلت في صدورهم . ولما تم البنيان أقبل الرجال والنساء شيوخا وشبانا والكهنة والكاهنات وبنات الهوى ، أقبلوا من كل فج يحملون صلاب

الحطب من أصناف الخشب ليوفوا نذورهم التي تذورها للآلهة .

ثم أشعلوا النار في كل ناحية من الحطب فاندلعت ألسنة اللهب إلى السماء ، حتى كان الطير من شدة وهجها وحرها يحترق إذا مربها . وصارت النار جحيما تشوى وجوه من يدنون منها ، فأخذ الناس يتشاورون فيما يفعلون ليلقوا بإبراهم في ذلك الأتون دون أن يصابوا هم بسوء . فاهتدوا إلى أن يصنعوا منجنيقا يقذفونه به في الجحم .

وجاء الملأ ينظرون ، وجاءت سارة ولوط وآزر وإيمتالي وهاران وناحور وقومهم، وجاء التمروذ ووزراؤه وجلسوا على البعد ينظرون، وكان العرق يتفصد من وجوههم ، فإن لفح النار كان يسرى في جنبات أور ، وكان الدخان يحجب المعبد والبرج المدرج وجبال مغير .

وجيء بإبراهيم من سجنه فضج المكان بهتافات السخط والوعيد ، وتعلقت به عيون إيمتالي وآزر وإخوته وفاضت من عيونهم الدموع ، وخفق قلب سارة وتشبثت بلوط أن تنهار .

ورفع إبراهيم رأسه إلى السماء وقال :

- اللهم أنت الواحد في السماء والأرض ، ليس في الأرض أحد يعبدك غيرى ، لا إله إلا أنت سبحانك رب العالمين ، لك الحمد ولك الملك لا شريك لك .

وكانت سارة فد آمنت برب إبراهيم ، وكان لوط قد تلقى عن عمه تعاليم دينه ، ولكن أحدا منهما لم يكن يعبد الله بعد عبادة إبراهيم إياه .

ووضع إبراهيم في المنجنيق وأطلق في الهواء فوقع في الجحيم ، وارتفعت صيحات الفرح تشق عنان السماء ، وضاعت فيها أنات الأسي التي انطلقت

من قلوب إيمتالي وآزر وسارة ولوط .

ومرت الساعات وألسنة النار تتراقص ، ثم أخذت تخفت رويدا رويدا . واقترب رجل من الجحيم ينظر فصاح في فزع :

رأيت إبراهيم حيا في النار .. رأيت إبراهيم حيا في النار ..

وسرت الصيحة بين الناس سريان النار فى الهشيم ، وتجاوبوها فى دهشة حتى بلغت التمروذ .

وضمت سارة لوطا إلى صدرها في فرح ، وصاح لوط وهزه السرور : _ إنها آية .. آية من ربه .

وقام التمروذ فركب عربته وانطلق في أثره رجال دولته ، كان في طريقة إلى برج إللهه نانا ليري من فوقه حقيقة ذلك النبأ الذي انتشر بين الناس .

وبلغ النمروذ قمة البرج ونظر فإذا إبراهيم قاعدا في النار حيا ، فذهل ، إنه لا يصدق ما يرى فإن النار التي أججت كانت تكفى لتأثى على أهل أور جميعا :

وسمع أخوه هاران ما ذاع بين الناس فلم يفرح . فإنه إن كان ما قيل حقا فهذا دليل على قدرة إلله إبراهيم إذ نجاه من نار كانت تشوى الطير التي تمر بها ، وإنه لمما يثير حنقه أن يفعل إلله إبراهيم ما لا يقدر آلهته على فعله .

وخرج إبراهيم من النار و لم تحرق إلا وثاقه ، وصاحت سارة من الفرح وقال لوط في ابتهاج :

ـــ كانوا يسألونه أن يأتى بآية ليصدقوه ، وها هى ذى أعظم آية ، إنهم سيؤمنون . ليؤمئنً جميعا .

وانطلقت إيمتالي نحو إبراهيم تصيح وتغسل الدموع وجهها :

_ ابني . . ابني الحبيب .

إلا أن الجنود حالوا بينها وبينه إذ كان في طريقه إلى النمروذ .

وذهب إلى حيث كان التمروذ مرفوع الرأس ثابت الجنان يردد ما كان يقوله وهو في النار : « حسبى الله ونعم الوكيل » وقد هانت في عينيه قوى الأرض جميعا بعد أن رأى قدرة الله . إنه يسير وروح القدس معه أينها سار ، وتخفق بين جنبيه قوة روحية هائلة ، قوة تيسر له أن يتحدى جبارى الأرض أجمعين .

وراح التمروذ الملك الإله الذي يخر الناس سجدا تحت قدميه يقلب نظره فيه وهو مشدوه ، وقد تقاصرت نفسه بعد أن هبت عليه ريح الخوف ، فذلك ألحارج من النار عليه مهابة وجلال وإشراق تعنو لها الجباه .

و لم يفرخ روع التمروذ وراح يرقب إبراهيم وهو مأخوذ ثم قال :

_ ما أعظم ربك يا إبراهيم ؟ كيف خرجت سالمًا من هذا الجحيم .

_ أوحى إلى ربى أنه قال : يا نار كونى بردا وسلاما على إبراهيم ، فكانت كما أمرها ربى .

وخشى الكهان أن يؤمن النمروذ باإله إبراهيم فتذهب ريحهم ويمحق سلطانهم فقالوا :

ــ بحرج منها بسحره . هذا سحر مستمر .

و لم يأيه التمروذ بما قالوا فقد رأى آية لا يستطيع أن ينكرها فقال :

حد نعم الرب ربك يا إبراهيم . إني ذابح له أربعة آلاف بقرة .

_ إذا لا يقبل الله منك ما دمت على شيء من دينك هذا حتى تفارقه إلى

ـــ يا إبراهيم لا أستطيع ترك ملكي ، ولكني سوف أذبحها له .

وورمت أنوف الأوريجاللو ورجال الدين فقالوا :

- هذا سحر . سحر مستمر . سحر مبين، مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين .

وصاح صائح منهم :

ـــ انصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين .

وتحركوا ليفتكوا بإيراهيم ، فأشار النمروذ يبده أن قفوا وقال :

ــــ اتركوه .

وكفروا بآية الله وأعرضوا عنها وراحوا يؤكدون أن إبراهيم ما خرج من النار إلا بسحره المبين .

وذهب لوط إلى أبيه هاران وقال :

ـــ أبي ! آمن بما أنزل إلى إبراهيم من ربه .

والتفت إلى آزر وإيمتالي وعمه ناحور وقال :

ــ قولوا آمنا بالله وما أنزل إلى إبراهيم .

فقال هاران فی کبریاء :

وانصرف هاران وهو يزفر نار الحقد التي تأكل صدره ، وقد استولت عليه فكرة أنه إذا كان إله إبراهيم قادرا على أن بنجيه من النار ، فإن آلهته قادرة على أن تجمل النار بردا وسلاما على هاران .

وانطلق إلى المعبد وهو محموم بعد أن اغتسل وتطهر . وذهب إلى صنم مردوخ وراح يصلي في حرارة ويبتيل إليه أن يأمر النار أن تكون بردا وسلاما عليه كما أمرها رب إبراهيم فكانت بردا وسلاما عليه .

وظل يبتهل إلى الآلهة جميعا لا يرقأ له دمع ويقول في حرارة :

أيها الآلهة ، أيها السادة البعول ، امنحونى مثل ما منح إلىه إبراهيم
 أخى . . اجعلوا النار بردا وسلاما على كماكانت بردا وسلاما على أخى . . أيها
 السادة البعول لتكن مشيئتكم في الأرض مشرقة كما هي في السماء مشرقة .

و خرج هاران من المعبد وقد استولت عليه الفكرة وملكت كل حواسه ، كان يريد أن يعلن في الملاً أنه سيدخل النار ويخرج منها سالما بإذن آلهته ، ليؤكد لضعاف الإيمان أن آلهته قادرة على أن تجعل النار بردا و سلاما عليه كما جعل رب إبراهيم النار بردا و سلاما على أخيه ، بيد أنه آثر أن يقوم بالتجربة وحده بعيدا عن العيون قبل أن يعلن على الملاً ذلك الامتحان .

وفي جنح الليل سلك طريقا قفرا ، وكان القمر يسطع فأحس راحه فإن إلْهه معه يبارك ما هو مقدم عليه .

وجمع هاران حطبا وأشعل فيه النار ثم ألقى بنفسه فيها . فلسعته النار قصرخ وخرج منها يعدو ويصرخ فى فزع ، ثم سقط على الأرض يتلوى ويئن حتى فاضت روحه .. ونور القمر يغمر جثته التى همدت . جلس آزر مطرقا حزينا بعد أن أنزل به مردوخ الخراب ، جلس يزفر حسرة على ابنه هاران الذي أراد أن يؤتى ما أوتى أخوه إبراهيم فراح يمتحن قدرة آلهته ، فراح طعمة النيران .

لم تطل أيام ابنه هاران على الأرض بل ذهب إلى العالم السفلي إلى الأرض التي لا رجعة منها . و لم تحتمل إيمتالى العجوز قسوة القدر فماتت حزنا على ابنها ، وذهبت إلى العالم السفلى وتركته وحده يعيش على الذكريات ، ويقاسى مرارة الوحدة التي اشتدت وطأتها عليه لما أصر قومه على مقاطعته وإبداء العداوة له .

لقد نبذه الناس لأن ابنه إبراهيم كفر بالآلهة وحطم أصنامها ، نبذوه لأن ابنه سخر من الآلهة جميعا على أعينهم ، ولم يذكر الذين ظلموه أن ابنه الآخر هاران ضحى بنفسه ليدلل على قدرة آلهتهم ، وأنه كان أكثرهم إيمانا بالسادة البعول الكرام .

ونسى آزر و لم يخطر على باله أن كهان أور ورجال الدين فيها حقدوا على هاران حقدهم على أخيه ، فقد خرج إبراهيم من النار معلنا على رءوس الأشهاد قدرة إللهه التي ما كانت تخطر على قلب شه ، بينا تردى هاران في النار فجاء بدليل مين على عجز آلهتهم وهوان أمرها .

قال الكهان إن بيت آزر حلت به اللعنات ، وأن هاران احترق بسبب هذه

اللعنات ، وأن الآلهة أبت أن تمد أيديها إلى هاران لأنه تدنس بدعوة إبراهيم فتركت النار تلتهمه و لم تأمرها أن تكون بردا وسلاما عليه .

وصدق الناس هذه الدعوى حتى آزر نفسه صدقها ، ألم يحترق هاران ؟ ألم تمت إيمتالى حزنا عليه ؟ لقد تجلت قدرة مردوخ إذ كتب عليه الخراب ! وسكن الناس إلى ما يدعيه الكهان ولم يطلبوا منهم أن يلقوا بأنفسهم في الجحيم وأن يخرجوا منها سالمين بسلطان آلهتهم أو بسحر مستمر ، وهم الأطهار الأبرار الذين لم تحل عليهم اللعنات بسبب دعوة إبراهيم .

وبات آزر نهبا لأفكاره مذمات هاران وحملت إيمتالي على الأعناق . كان يرتجف من غضب آلهته فإن إبراهيم ما يزال على عداوته لهم ، بل وزادت عداوته ضراوة بعد أن خرج سالما من النار التي ألقوه فيها .

وقد أعلنت سارة ابنة أخيه إيمانها برب إبراهيم وصارت تقضى نهارها وليلها فى المحراب تدعو ربها بصوتها الرخيم حتى خشى الجيران أن تفتن أبناءهم . وآمن له لوط على الرغم من أن أباه مات فى سبيل إعلاء كلمة آلهته . وآمن المستضعفون من الناس سزا بما جاء به إبراهيم ، ترى ماذا يحيق به من خراب بعد ما حل به ؟ وماذا تفعل الآلهة به أيضا لتعلن عن غضبها ؟

كان آزر كالغريق الذي يجاهد ليتشبث بأى شيء ، لم يجد أمامه إلا أن يظهر الخضوع لآلهته وأن يفعل ما يسكن غضبها . فكر أن يخرج إلى المعبد وأن يقدم القرابين للآلهة حتى ترضى ، ولكنه تذكر العداوة التي يستقبل بها كلما انطلق إلى المعبد فارتعدت فرائصه . إن تحقير الناس إياه أليم لا يطاق حتى ولوكان في سبيل الآلهة !

فلم يكن أمامه إلا أن يذهب إلى معبده الخاص يبكي وينتحب للآلهة عسى

أن ترق له وتعفو عنه . فدخل المحراب وركع خاشعا لمردوخ ونانا وشماش وعشتار وإنليل وأنو وأيا وكل من يعرف ومن لا يعرف من الآلهة ، وانبعثت الصلاة من قلبه حارة والابتهالات مجلجلة .

وعكف على صلاته وبكائه ودعواته حتى نال منه الجهد .

كان يرجو أن يدراً غضب الآلهة بصلاته ونسكه ، أن يرفعوا عنه مقتهم وغضبهم ، أن يدعوا أيامه الباقية على الأرض تنقضي بسلام وكفاه ما قاسي من موت العزيزين هاران وإيمتاني !

وجاء إبراهيم يسعى إليه فهو مذ مات هاران وأمه لا يفارق أباه بل يؤنسه في وحدته ويبره ويخفض له جناح الذل من الرحمة ولا يقول له إلا قولا معروفا .

وبقى إبراهيم مع أبيه إلى أن صعد إلى غرفته لينام ، فخرج إلى ملكوت الله يفكر ويتدبر آياته ، ويحس ذلك التناغم بينه وبين الكون الذي يحسم كلما خرج إلى الخلاء .

و تذكر ما كان بينه وبين جده ناحور إلى أن مات ، وما كان بينه وبين أخيه · هاران حتى ذهب إلى الله ، وما كان بينه وبين أمه حتى فاضت روحها بين يديه .

مات ناحور وهاران وإيمتالى . مات جده وأخوه وأمه ، وسيلحق بهم حين يأذن الله أبوه وزوجه ، ثم يكون يوم يذهب فيه هو نفسه إلى الرفيق الأعلى ، كل الناس يذوقون الموت .

المُوت ؟ وماذا بعد الموت ؟ البعث ! فالمُوتَى يبعثهم الله وإليه يرجعون . سيجيء يوم يبعث الله فيه الناس جميعا فينبئهم بما عملو! ، فقد أوحى الله إليه النباء، أن ﴿ مَا خَلَقَ النَّاسُ وَلَا بَعْثُهُمُ إِلَّا كَنْفُسُ وَاحْدَةً ﴾ .

لقد آمن بما أوحى الله إليه ، آمن بأن الله هو الذي يحيى و بميت وأنه قادر على أن يحيى العظام وهي رميم ، وأنه إذا قضي أمرا فإنما يقول له كن فيكون ، فراح يسبح باسم ربه الأعلى ، الذي خلق فسوى ، والذي قدر فهدى ، والذي أخرج المرعى ، فجعله غثاء أحوى ، فأحس أن الكون كله يسبح معه الله و يقدس له .

واتسعت الرؤية أمام بصيرته ، واجتازت روحه حدود نفسه فإذا بها تتحد فى روح الكون وتتسق مع حولها ، وترهف السمع لما يلقى فيها ، لما يوحى إليها . فذكّر إن نفعت الذكرى ، سيذكّر من يخشى ، ويتجنبها الأشقى ، الذى يصلى النار الكبرى ، ثم لا يموت فيها ولا يحيى ، قد أفلح من تزكى ، وذكر اسم ربه فصلى ، بل تؤثرون الحياة الدنيا ، والآخرة خبر وأبقى .

وامتلأت نفسه بالأنس إذ يناجي ربه ويتلقى منه ما يوحي إليه ، فقال : ___ رب أرنى كيف تحيى الموتى .

قال :

قال :

ـــ بلي ، ولكن ليطمئن قلبي .

قال :

ـــ فخذ أربعة من الطير قصرهن إليك ، ثم اجعل على كل جيل منهن جزيا ، ثم ادعهن يأتينك سعيا .

وأخذ إبراهيم أربعة من الطير ، وانطلق إلى جبل مغير فذبحها وقطع كلا

منها أربعة أجزاء ، ثم جعل كل جبل من الجبال جزءا وعاد إلى الوادى ودعا الطير باسم الله ، فإذا بها تأتى إليه سعيا ترفرف بأجنحتها في الهواء . فتهلل قلب إبراهيم بالفرح ، لم يو كيف نفخت الروح في أشلاء الطير ، ولكنه رأى أثر القدرة ، فما كانت جبال مغير إذا تجلى لها الله لتستقر في مكانها .

واطمأن قلب إبراهيم وزاده الله إيمانا على إيمان ، فانطلق وقد أشرق النور في روحه يذكّر الناس إن نفعت الذكرى ويقول لهم : قد أفلح من تزكى ، وذكر اسم ربه فصلى ، وأن الله عزيز حكيم .

وعاد إلى من آمنوا يبصرهم في أمر دينهم ، ويبلغهم ما أوحى إليه ويقول لهم :

_على العاقل ، ما لم يكن مغلوبا على عقله ، أن يكون له ساعات : ساعة يناجى فيها ربه ، وساعة يفكر فيها في صنع الله عز وجل ، وساعة بحاسب فيها نفسه فيما قدم وأخر ، وساعة يخلو فيها لحاجته من الحلال في المطمسم والمشرب .

وعلى العاقل ألا يكون ظاعنا إلا فى ثلاث : تزود لمعاده ، أو فرقة لمعاشه ، أو لذة فى غير محرم .

وعلى العاقل أن يكون بصيرا بزمانه ، مقبلا على شانه، حافظا للسانه. ومن حسب كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه .

وكان يذهب إلى المعبد وإلى الأسواق يدعو الناس إلى الله ، كانوا من قبل يقولون : لو يأتينا بآية من ربه وقد جاءتهم الآية ظاهرة باهرة ، ولكن الكهنة طمسوا عقولهم وأوهموهم أن ما حدث إن هو إلا سحر مستمر ، أفتأتون السحر وأنه تبصرون ؟ وكان إبراهيم أواها حليما تنهمر دموعه إذا ابتهل إلى الله ، ولكنه ما كان يدعو الله قط أن يأخذ قومه بذنوبهم ، بل كان يستغفر لهم ويلتمس لهم المعاذير .

واتخذه قومه هزؤا وسخروا منه ، ولما ضاقوا به أخذوا يأتمرون به ليقتلوه أو ليخرجوه من ديارهم . وكان الكهنة ورجال الدين أشد الناس عداوة له ، وما كانت عداوتهم له غيرة على آلهتهم وما نالها من تحقير ، بل كانت خوفا على سلطاتهم وأن يجف نهر الخيرات المتدفق إلى خزائنهم ومخازنهم ودورهم وضياعهم .

وجاءه وفد منهم وقالوا له :

ـــ اخرج من ديارنا .

فقال في ثبات :

فقالوا في غيظ شديد :

ـــ لتخرجن أو لنقتلنك .

ــــ لن أخرج إلا أن يأمرني ربي .

وأوحى الله إليه أن اخرج من البلدة الظالم أهلها ، فراح يتأهب للهجرة ويجمع عبيده ومواشيه ، وبلغ آزر أن إبراهيم خارج من أور فذهب إليه يطلب منه أن يحمله معه ، فلم يعد يطيق الوحدة التي يحياها ولا عداوة قومه ولا نظرات الاحتقار والزراية التي تصوب إليه كلما سلك طريقا من طرقات وراح لوط يتأهب للخروج مع عمه، فتشبثت به أمه وتوسلت إليه أن يبقى معها بعد أن ذهب أبوه إلى الأرض التي لا رجعة منها ، ولكنه رفض طلبها وقال ف إيمان عميق :

_ إنى مهاجر إلى ربى وهو العزيز الحكيم .

انطلقت قافلة الإيمان في رحاب الله ، مخلفة وراءها أور الكدانيين بطرقاتها وميانيها وبرجها العظيم الذي علا في السماء يخلد عظمة البشر ويشدهم إلى الأرض ، ولا يحلق بهم في رحاب السماء .

وانساب المؤمنون على ضفة الفرات ، وكانت الحقول تمتد إلى مدى البصر إلى الآفاق البعيدة المغلفة بالمجهول ، وكان النهر يتدفق بنعمة الله وصوت خريره في أرواح المؤمنين تسبيح ، وكانت السماء صاحية والشمس ترسل أشعتها الحارة فيتفصد العرق من الجباه وتهن الأجساد من التعب ، ولكن إشراقة النور التي تعمر القلوب كانت تحول كل مشقة إلى رضا وحبور ، فقد كانوا جميعا منطلقين في سبيل الله .. إلا آزر فقد خرج فرارا من الزراية والاحتقار ونظرات العداوة التي تطل من عيون الناس ..

كان إبراهيم يسرى في ملكوت الله سريان الروح القوية المؤمنة ؟ وكانت سارة تتألق في جمالها الذي يهر العيون وقد أضفى عليها إيمانها جلالا يفوق كل جمال ؟ وكان لوط شابا قويا ، ولكن القوة التي أمده الله بها بعد أن أسلم له وجهه تفوق كل قوة فهي قوة الروح التي تأتى بما يعجز عنه البشر ، وكان العبيد الذين آمنوا يستشعرون من العزة والحرية بما لم ينعم به الأحرار ، فلم يعدر جاؤهم مشدودا إلى الأرض به ارتفع وسما إلى ما فوق السموات .

وأقبل الليل وخفت حرارة النهار وهبت نسائم ندية أنعشت النفـوس

والقافلة تجد في السير . وما زال الناس في سيرهم حتى أشرقت الشمس فنزلوا عن رواحلهم ونصبوا الخيام وأسلموا أجسامهم للرقاد . ناموا ملى عيونهم وما فكر أحدهم في الدار التي غادرها ولا في الفراش الوثير الذي هجره ، فقد أقام كل منهم في قلبه بينا لله ، بينا لا ترتفع إليه بيوت الدنيا بما فيها من رياش وزينة ومناع .

ورقدت الأنعام والأغنام بالقرب من الخيام . إنها كل ما خرجوا.به من المدينة ولكنهم كانوا يحسون أنهم أغنياء . فإن أرض الله الواسعة لهم ، ومياه النهر التي تجرى بالخيرات ملك أيمانهم ، وكواكب السماء سخرت لهم ، فهم مذ خرجوا من أور في ضيافة الله .

وقاموا للصلاة واصطفوا جميعا خلف إيراهيم ، إلا آزر فقد انتبذ مكانا قصيا وراح يفكر فيما كان بينه وبين ابنه ، حتى إذا طافت بذهنه ذكرى ذلك اليوم الذي اشتعلت فيه النار في آلهته أطرق مليا وأصاخ سمعه لما كان بينه وبين إيراهم من حوار :

- ـــ يا أبت إن النار أحق بعبادتك من أصنامك لأنها تحرقها .
 - ... فلماذا لا تعيد النار ؟
 - _ لأني لا أحسب النار إللها ، لأن الماء يخمدها .
 - ... فلماذا لا تعبد الماء ؟
 - _ لأنى لا أحسب الماء إللها ، لأن الأوض تبتلعه .
 - ــ فلماذا لا تعبد الأرض ؟
- _ لأنى لا أحسب الأرض إللها ، لأن الشمس تجففها وتنشر على الكون كله أشعتها .

... فلماذا لا تعبد الشمس ؟

_ لأنى لا أحسب الشمس إلها ، لأن الظلام يحجبها .

... فلماذا لا تعبد ما نعبد ؟ لماذا لا تعبد القمر ؟ لماذا لا تعبد المشترى ؟

... لأنى لا أحسب القمر والنجوم والكواكب التي تظهر في الظلام آلهة ،
لأنها تحجب عند طلوع النهار ، وإنما الإله القدير على كل شيء هو خالق الشمس والقمر والكواكب والأرض وما عليها وخالقي وهادي إلى آلحق المبين .

" وراح آزر ينظر إلى المصلين وهو يعجب في نفسه كيف آمن هؤلاء بما يدعو إليه إبراهيم ؟ كيف أساغت عقولهم أن يعبدوا إللها لا يرونه وليس له رمز في السماء كمردوخ ونانا وشماش وعشتار والآلهة الأخرى ؟ إنه عندما يناجى مردوخ يتمثل له في خياله وهو جالس على عرشه وقد كبرت أذناه اللتان ترمزان إلى حكمته . وعندما يناجى نانا يراه أمام عينيه هلالا دائما أبدا ، ويحس في أعماقه أنه هو الذي يقيس الزمن وهو الذي ينهى الأيام والشهور والسنين للملوك المذنبين بالدموع والتأوهات !

وعندما يناجى شماش وعشتار ولدى الإله القمر فهو يعرف من يناجى ، وهو عندما يرفع عينيه إلى شماش فإنما يرفعهما إلى القاضى الأعظم الذى أنجب إلهين جليلين هما كتو وميشار : العدالة والحق ، وهل هناك أجل من العدالة والحق ! إن شماش يطأ الظلم تحت قدمه ويملي على أبنائه الملوك والآلهة قوانين العدالة .

ترى ماذا يرى الذين آمنوا بإلْ إبراهيم عندما يرفعون أبصارهم إلى السماء ؟ لقد قلب وجهه في السماء فلم ير فيها إلا آلهته وآلهة قومه ، و لم ير

إلا القمر والشمس والكواكب ، كيف يريد إبراهيم منه أن يحيد عن آلهته التي يراها ويعيش ف كنفها إلى إله لا يراه .

لو أن إبراهم دعاه إلى عبادة النار أو الماء أو الأرض أو النجوم أو الشمس أو القمر لاستجاب له ، فهذه آلهة ترى ؟ أما ذلك الذي يدعو إليه فما عرفه أحد من الآباء والأجداد .

وذكر آزر أن رجلا من المؤمنين بما يدعو إليه ابنه قال له: إن الله طهر الأرض مرتين : مرة بالطوفان ومرة بالنار التي أججت ليلقى فيها ابنه المبارك . ودعاه أن يسارع للإيمان والأرض ما تزال طاهرة قبل أن يعود الفساد فيدب فيها مرة أخرى ، مثلما استشرى بعد الطوفان .

وراح يفكر في هذه القولة ؟ إنه يعلم أن الملوك الآفة هبطوا إلى الأرض بعد الطوفان ليحكموا الشعوب باسم الآفة الذين في السماء ، ومنذ ذلك الوقت والملوك الآلهة بمارسون سلطانهم . فأين ذلك الفساد الذي يتحدث عنه ؟ وقال له الرجل إنه جاء في صحف إبراهيم أن الله يقول للنمروذ ومن على شاكلته : أيها الملك المسلط المبتلي المغرور ، إني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها إلى بعض ولكن بعثتك لترد عنى دعوة المظلوم ، فإني لا أردها وإن كانت من كافي .

أول إبراهيم هو الذي بعث الملوك الآلهة ليحكموا بين الناس؟ إن كان هو الذي بعثهم فماذا فعل آلهتنا ؟ إن آلهتنا اجتمعوا في مجمعهم بعد الطوفان وأنزلوا الملكية من السماء ، وما كان للملوك الآلهة أن يظلموا فإن كل ما يقعلونه عدل ، عدل إلهي ، ووصف إبراهيم إياهم بالغرور والظلم وصف جافاه الإنصاف .

وخطر له بعد أن استراح إلى ما وصل إليه خاصر أقلقه . إن النمروذ الملك الإله ذبح لإله إبراهيم أربعة آلاف بقرة ، أكان يضحى بكل هذه الأبقار إن لم يكن إلله إبراهيم عظيما يستحق هذه التضحية ؟! ووسوست أقوال الكهان في صدره : إن إبراهيم سحر الناس وخرج من النار بسحره ، وسحر النمروذ حتى جعله يذبح الأبقار . واستراح إلى همزات الشيطان . فأبوه ناحور كان عالما بالسحر وأسرار النجوم ، فلعل إبراهيم تعلم السحر من جده على غفله منه كما تعلم منه النظر في النجوم !

وعاد فكره إلى القلق الذي أصبح يساوره منذ جاء إبراهيم بدعوة توحيد الآلهة جميعا ، فقد تبادر إلى ذهنه سؤال حائر لم يعرف له جوابا : إذا كان إبراهيم سحرهم حقا فلماذا لم يعاقبوه بتهمة السحر والقانون يحكم بإعدام من يمارس السحر .

لو خلى المروذ بين الكهنة وبين إبراهم لقتلوه ، ولكن المروذ حال بينهم وبينه ، إن كان المروذ قد أجاره أو ليس هو إلها لا يشين أفعاله خطأ ولا يجانبه الصواب؟أو يقدر إبراهم إن كان ساحرا أن يسحر إلها؟إن آزر في حيرة لا يدرى ما يفعل . أيؤمن بما يدعو إليه ابنه ويكتر بدينه ودين آبائه ، أم يظل على دينه وعبادة آلفته السادة البعول العظام ؟

واستأنفت قافلة الإنجان رحلتها وقد أسلم كل من فيها قلبه لله ، فلم يعد لأحد منهم غاية إلا رضى ربه . كانت سعادتهم غامرة فهم مهاجرون إلى الله . و لم يكن باسر الوجه إلا آزر ، فقد سار فى نفس هذه الطريق يوم استدعاه الأوريجاللو فى بابل ليصنع تمثالا للإله مردوخ فى عيده الكبير ، وكان وقتتذ منشرح الصدر يعرف مواقع قدميه ، وما يكدر صفوه إلا رؤيا أبيه التى رآها في كبد الأضحية ، ليلة رأى أصنام الآلهة تتكفأ على وجوهها .

كان في ذلك الحين تطوف به موجة من الرهبة ، الرهبة من المجهول؟ أما اليوم فقد وقع ما كان يخشاه وعاش حتى رأى تأويل رؤيا أبيه ناحور ، عاش حتى رأى ابنه إبراهيم يحطم أصنام الآلحة بيمينه ، وقاسي بسبب ذلك من غضب الآلهة وكتب عليه مردوخ الخراب فاحترق هاران وماتت إيمتالي ، وها هو ذا يهم على وجهه مع أناس آمنوا لابنه و كفروا بدينه ودين آبائه الأولين. وتذكر أن أباه قال له إنه رأى نورا يخرج من ظهره ينير السماء، و لم يشأ أن يصدق أن ما رآه ناحور رؤيا صادقة وأن إبراهم مبارك ، بل راح يؤكد لنفسه أن ما رآه أبوه يخرج من ظهره إن هو إلا نار خرجت لتحرق آلحة السماء . ومرت القافلة ببابل ولاحت للعيون المدينة ائتي بنيت فوق الربوة ببرجها الهائل المدرج ، فصغرت نفس آزر في عينيه وراح بينهل إلى رب الأرباب في حرارة أن يرفع عنه غضبه ، بينا نظر إبراهم ومن معه إلى المدينة العظيمة في ازدراء ، فإن بيوت الله التي شيدوها في قلوبهم أروع وأرحب وأثمن من كل يبوت الأرض...

وضربت القافلة خيامها بأرباض مدينة سفروايم ، ولما استراح أهلها من تعب الرحلة دخلوا المدينة يتزودون من أسواقها ويملئون سقاتهم من آبارها . وراحوا يتلفتون حولهم فهذه أول مرة يرى فيها إبراهيم وسارة ولوط تلك المدينة . وانطلق آزر وهم خلفه فوجدوا أنفسهم أمام معبد من معابد القوم ارتفع برجه وغص بالناس .

وسار آزر إلى حيث قام المذبح، وإذا بخلق كثير يتعبدون وإذا المراسم تجرى في خشوع، وأصوات المغنين ترتفع بالتراتيل، والدموع تفيض من العيون. و دار إبراهيم على عقبيه لينصرف وإذا بسارة تهتف به :

ونظر إبراهيم فإذا برجل يعترف بما ارتكب من المعاصى ثم يقدم ابنه البكر ليذبح قربانا للآلهة . وتقدم الكاهن فأمسك بالصبى وذبحه وهو يرتسل الدعوات ، والموسيقيمون ينفخون فى المزامير وينقيرون على الدفسوف والطبول ، والعرافون يطلقون البخور .

والتقت عينا إبراهيم بعيني أبيه وكان يبدو على آزر الإيمان العميق وكأنما كانت عيناه تقولان لابنه : أرايت إيمان قومنا بآختهم ؟ لقد بلغ بهم الإيمان حدا جعل الأب يذبح ابنه البكر على مذابح الآفة تكفيرا عن معصية ارتكبها . أفلو كانت سارة أنجبت لك ولدا أكنت تذبحه قربانا لإلهك ، لربك الواحد الذي تدعو إليه ؟

كانت نظرات آزر تنطق بالإيمان بآلهته ، فقد خامره الشك شيشا في أمرها بعد ما سمعه من إبراهيم وما رآه من تحطيمه لأصنامها ، أما ما يجرى الآن عند مذبح الإله في سفراويم فقد أعاد إليه إيمانه . إن آلهته ما تزال عظيمة جليلة حتى إن المرء ليتقرب إليها بذبح ابنه البكر عن طيب خاطر .

وتذكر هاران الذي احترق ليدلل على قدرة آلهته فلم يسعصر الخزن قلبه بل غمره الرضا . إن تضحية هاران لآلهته تفوق تضحيه هسذا المؤمن عميق الإيمان الذي يقدم فلذة كبده زلفي للآلهة ، فقد قدم هاران نفسه وليس شخصا سواه على مذبح الأرباب ، فتضحيته تفوق كل تضحية تخطر على البال . وقرَّ عزم آزر أن يبقى على دين آبائه ، أن يظل مؤمنا بأربابه حتى لا تذهب تضحية هاران الحبيب هباء ، وراح يطمئن نفسه أن الآلهة سترضى عنه ، فإن كان مردوخ قد كتب عليه الخراب فما فعل ذلك إلا انتقاما لما فعله إبراهيم ، ولتجزينه الآلهة خيرا بما قدم هاران .

وامتطى المؤمنون رواحلهم واستأنفوا رحلتهم ، وأثارت الأنعام والأغنام النقع حتى كادت تحتجب الرؤية .

وكان إبراهيم هادئ النفس منشرح الصدر فقد صار الكون كله معبدا ، فأينما يولى وجهه فثم وجه الله .

ورأى فى طريقه الثيران تحرث الأرض ، والفلاحين يسفرون الحب . والمباه تترقرق فى القنوات كاللجين وتسرى سريان الروح ، وأشجار النخيل سامقه رائعة تنطق بجلال الله . إنها أروع من أبراج المعابد التي تختال أياما ثم ما تلبث أن تنهار . إن أشجار النخيل ـــأبراج الله ــستبقى فى جلالها ما دامت الأرض والسماء تسبح بحمد الله وتقدس له .

وضرب المؤمنون في البيداء حيث الفضاء لا يحد ، الفضاء النقى الذي يغسل الأرواح ، فراحوا يملئون ذواتهم بروح الكون قبل أن يملئوا صدورهم بنقاء الهواء ، فقد أمدهم إيمانهم برحابة روحية جعلتهم يتحدون مع روح الوجود ، ويتهللون بالفرح كلما وقعت أعينهم على ما في الكون من كائنات . ومروا بالآبار الحمر آبار النفط في حث، ثم هبطوا إلى بساط سندسي أخضر وشي بالزبرجد والياقوت والمرجان ، ودبت الحياة في الكون وارتفع نبضها . فالأنعام والأغنام ترعى في مراعى الله ، والعبيد والرجال يملئون سقاتهم من المياه الجارية ، والنساء يتفيان ظلال الأشجار وينعمن برطب الهواء .

وجلس آزر يلتقط أنفاسه ويحن إلى الاستقرار . إنه في طريقه إلى حاران مدينة القيظ والحر اللافح فلن يكون المقام فيها هينا لينا ، ولكنه مع ذلك يرجو أن يبلغها ليستريح من وعثاء الطريق .

لقد غادر أور لينجو من نظرات العداوة التي يرشقه بها قومه ، فقد كان لسع تلك النظرات أليما على روحه حتى هان عليه أن يهاجر من وطنه ، بيد أن قسوة الرحلة فاقت كل ما كان يتصوره .

كان يخفف من آلامه أن حاران مثلها مثل أور مقر لعبادة الإله القمر ، وإن كان يعبد في حاران باسم الإله سين وفي بلده باسم الإله و ناتا ، إنه هو نفسه الذي يحبه ويقدم له الخضوع والولاء ويرفع إليه الدعوات ويتزلف إليه بالقرايين . إنه يحس أنسا كلما كان في حضرته ، وسواء عليه أعبده في أور باسم نانا أم في حاران باسم سين ، أم في سيناء حيث أقيم له معبد هائل يليق بمقامه واشتق من اسمه اسمها لتتقدس أراضيها .

إن إليه القمر يعبد في كل بقاع الأرض التي يعرفها ، فكيف يسغه ابنه أحلام كل هذه الأمم ويطعن في معتقدات كل هذه الشعوب ؟ إن ضياء إللهه لطيف ينزل الأمن بالقلوب ويشرح الصدور؛ أما نور رب إبراهيم فإنه يشرق في قلبه نور لم تر عيناه له شروقا؟!

وعاود آزر القلق ؟ أيتركه إبراهيم ف حاران يعبد إللهه كما يشاء أم يحول بينه وبين عبادته كما فعل في أور ؟ وهل يفعل إبراهيم في حاران ما فعله في أور فيسمخر من آلهة القوم على أعين الناس ؟

ونزل بقلب آزر هم شديد : إن كل الدلائل تشير إلى أن إبراهيم لن يتواتى في تبليغ رسالات ربه ، وقد از داد صلابة وعزما بعد أن خرج سالما س التار التي أُلقُوه فيها و لم تحرق إلا وثاقه .

إن حاران مدينة من مدن القوافل وهي مفتماح الطريس بين الشرق والغرب ، وما جاء إبراهيم إليها إلا ليدعو الغادين إليها والرائحين منها إلى دينه ، إلى عبادة إلىهه . إنه ما جاء إليها إلا ليعرض نفسه على القبائل يدعوهم إلى رب العالمين .

واربدوجه آزر ، فلو أنه اهتدى إلى ما وضح لعينيه الساعة لما غادر أور وما ترك وطنه ، إنه فر من نظرات العداوة من قومه إلى نظرات قد تكون أشد ضراوة وشراسة منها . إن قومه كانوا يعرفون له أنه كرس حياته لصنع تماثيل الآلهة . أما أهل حاران فلا يعرفون عنه شيئا . إنه كا لمستجير من الرمضاء بالنار .

وارتجف فرقا فهو شيخ كبير لا يستطيع احتمال التعذيب ، إنه يريد أن يمضى ما تبقى من أيامه على الأرض فى سلام ، ولكن كل الدلائل تشير إلى أن مردوخ قد كتب عليه الخراب وأن كل الآفة ما تزال غاضبة عليه من جراء ما فعل بها إبراهيم .

وراحت القافلة ترقى جبال بادام آرام ، وكانت صخورها صلبة فكانت الرواحل تسير في بطء شديد ، وأخذ الرجال والعبيد يدفعون الأنمام والأغنام في شعاب الجبال دفعا ، ولمح إبراهيم حملا حديث الولادة يجهد ليلحق بأمه ، فهبط من على راحلته وأخذ الحمل بين ذراعيه وضمه إلى صدره في حنان ، ثم عاد به إلى راحلته وهو يمسح على ظهره بيده وينظر إليه بعينين يشع منهما العطف والحب ، كان قلب إبراهيم كبيرا يفيض بالحنان على كل مسن حوله .

وانسابت القافلة في الأرض الفضاء بين دجلة والفرات ، وظهرت على البعد مدينة حاران ، ولاح معبد الإله القمر على ربوة عالية كأنه منار في وسط الصحراء ، وارتفع برجه المدرج في خيلاء يخلد براعة الإنسان .

وتهلل قلب آزر فقد صار الآن في كنف إلله يستطيع أن يرى تمثاله وهو يناجيه ، إله له مذبح يستطيع أن يذبح عليه ما يتقرب به إليه . لقد سمع من إبراهيم أن الكون كله معبد لإلهه، وأن الأرض مسجد وطهور ، وأن السماء آية من آياته ، وأن كل ما فيها من نجوم وكواكب وأقمار وشموس تسبح له ، وأنه فوقها جميعا وليس في الأرض ولا في السماء مشيئة إلا مشيئته ، ولكنه لا يستطيع أن يتصور معبدا بلا جدران ولا كهنة ولا مغنين ولا مغنيات ولا مراسيم ولا تماثيل ترمز إلى الآفة جميعا !

ستسهد عيناه عما قليل برؤية إلهه ، وتشرب أذناه ألحان المغمنين والمغنيات ، وتشم أنفه رائحة البخور ، رائحة الخطايا التي تحترق على مذبح الإنه لتزكو وتنقلب إلى عبير .

سيرى عما قليل أسمى تضحية : تضحية فتيات المعبد بأجسادهسن متحملات كل قسوة وامتهان في سبيل إضاء عشنار الإللهة العطوف 1

ودخلت القافلة مدينة حاران في الليل ، وانطلقت إلى أقرب بثر ، فخف النسوة وقد حملن جرارهن على ريوسهن ونزلن في الدرج الذي يقود إليها وتزاحمن حول الماء .

وجاء الرعاة يتدافعون ليمنتوا أجران الماء لسقى الجمال والتيران والأغنام ، ورأى إبراهيم النساء وهن يوسوسن بأساورهن وخلاخيلهن ويشققن طريقهن بين الرجال فأمر عبيده أن يملتوا لهن جرارهن ، وأن يسقوا أغنامهن قبل أن بملئوا سقاياتهم أو يرووا ما معهم من إبل وأبقار وأغنام .

وضرب إبراهيم خيامه بين البداوة والحضارة لينهض بالرسالة التي بعثه بها ربه ، كانت حاران غاصة بالدور والبيوت الواسعة إلا أن إبراهيم هجر المباني التي تحدمن تأملاته ، وعزم أن يعيش على حافة المدينة ليكون بعيدا عن عادات قومه وتقاليدهم التي استقرت في ضمائرهم ، بعيدا عن عقائدهم التي أفسدها الكهان ورجال التشريع !

إن رجال الدين يعيشون بين جدران المعابد ، أما الأنبياء فيسبحون في مملكة الله يدعون الناس إلى التحرر من قبود الناس وعبادة الناس ، يدعونهم إلى التخلص من إسار الأوامر الجامدة والشعائر الزائفة إلى حيث رحابة الإيمان . كانت خيام إبراهيم على طريق القوافل المنطلقة بتجارة بابل إلى الشام والحجاز ومصر والعائدة إليها بخيرات تلك الأقاليم ، وكان إبراهيم إذا جن الليل

يوقد نارا يدعو بها الضيفان إلى طعامه . فلم يأكل إبراهيم وحدد مُذ خرج من أور بل كانت موائده عامرة أبدا بالغادين والرائحين وأبناء السبيل .

وكان إبراهيم يدعو كل من نزل بخيامه إلى الله ، وكان التجار أكثر الناس فهما لرسالته فقد كفروا في قرارة أنفسهم بآلهتهم المحليين الذين ما كانوا يرعونهم في ترحلهم . إنهم كانوا أكثر الناس حاجة إلى إله يرعاهم في سفرهم في الفيافي والقفار والجبال ، وإله إبراهيم الذي يدعوهم إليه موجود في كل مكان وهو أقرب إليهم من حبل الوريد ، ولكن انشغالهم بجمع المال واحتكار التجارة ورفع الأسعار وخدع البسطاء وغش السلم وتطفيف الكيسل والوزن ، كل أولفك صدهم عن ذلك الدين الذي يريد أن يحاسبهم على كل ما يقعلون في الدنيا ويهددهم بالحساب بعد الموت يوم يبعثون ..

وكان آزر ينسل من خيام ابنه وهو يترقب إلى معبد الإله سين ، حيث يركع أمام مردوخ وإله القمر والآلهة الأخرى يردد الصلوات في إيمان عميق والدموع تنهمر من عينه ، وكان يقدم الأضحيات في الفجر والمساء لعل مردوخ يرضى عنه ويمحو الخراب الذي كتبه عليه في لوح قدره . .

وكان إذا سأله ابنه أين كان لا يجرؤ أن يقول له إنه كان يصلى في معبد آلهته ، فإن إبراهيم كان يدعوه إلى دينه كلما جلسا معا ، فكان يقول كنت في السوق أتسلى بمشاهدة حلقات بيع العبيد ، وكثيرا ما كان يعود من الأسواق وقد اشترى بعض العبيد ليستر ما يفعله في غفلة من المؤمنين . فما كان في خيام إبراهيم من يعبد الأصنام غيره .

وجلس إبراهيم وآزر ذات ليلة يتحاوران بعد أن انصرف الضيــوف المكرمون ، قال إبراهيم :

_ يا أبت إنى قد جاءنى من العلم ما لم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا . يا أبت ما ظنك برب العالمين ؟

يا أبت كتب ربى على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم .

يا أبت إن ربى عظيم ، وعنده مقاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ، ويعلم ما قى البر والبحر ، وما تسقط من ورقة إلا ويعلمها ، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

يا أبت سبح باسم ربك الأعلى .

فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون . وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون . وكان آزر ينظر إلى ابنه وهو مشدوه ولا يدرى من علمه ذلك العلم ومن بث في قلبه عداوته المريرة لآلهة قومه آلهة آبائه الأولين ، وانتشر في صدره القلق و لم يشرح الله صدره للإيمان . واستمر إبراهيم يدعوه في رقة إلى دينه إلى الإيمان برب السموات والأرض وما بينهما حتى قال آزر :

_ آمنت لك يا إبراهيم .

فقال إبراهيم في فرح:

ـــ قل يا أبت أشهد أن لا إلَّه إلا الله وأن إبراهيم عبده ورسوله .

و لم يشأ آزر أن ينطق بالشهادة فقال له :

ــــ نعم يا أبتاه 1

ـــاذهب واستغفر لي ربك .

وقام إبراهيم إلى المحرب يصلى وهو فرح فقد كان إيمان آزر وإسلامه أحب شيء إلى نفسه ، وراح يدعو الله والدموع تفيض من عينيه :

ـــرب هب لى حكما وألحقنى بالصالحين ، واجعل لى لـــان صدق فى الآخرين ، واجعل لى لـــان صدق فى الآخرين ، واجعلنى من ورثة جنة النعيم ، واغفر لأبى إنه كان من الضالين ، ولا تخزنى يوم يبعثون ، يوم لا ينفع مال ولا بنون . إلا من أتى الله بقلب سليم .

بدأ الضوء ينتشر في الأفق الشرقي فدبت الحياة في خيام إبراهيم ، وقامت سارة تتوضأ ، وذهب إبراهيم يوقظ آزر ويهزه في رفق ويدعوه للصلاة .

وفتح آزر عينيه ولما رأي ابنه قال له :

_ إنى قائم .. استغفر نى ربك .

فقال إبراهيم وهو ينظر إلى أبيه في حب :

_ لأستغفرن لك ولا أملك لك من الله من شيء .

وأسرع إبراهيم إلى حيث كان لوط وسارة والمؤمنون وراحوا جميعا يدعون الله في عماية الصبح :

ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ، ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم .

وراحوا يصلون فى خشوع وقد غابوا عن كل ما حولهم . كانوا بين يدى الله يحاولون أن يتصلوا بروح الكون ، بذات الفوات ، برب السموات والأرض . وانتهز آزر فرصة انشغالهم عنه بالصلاة فانسل من الحيام وهو يتلفت وانطلق إلى المدينة يسعى.

وقضيت الصلاة وراح الرجال والعبيد يرعون الماشية والغنم ، ثم ذهبوا إلى المعبد يجادلون الكهان ويدعون الناس إلى دينهم ، فقد أصبحت حاران مسرحا للصراع بين الدين الجديد ودين الآباء والأجداد ، بين رجال أحرار أسلموا وجوههم الله رب العالمين ورجال يتاجرون بالدين ويرون في زوال سلطان مردوخ ومين وشماش وعشتار والآخة الأخرى زوالا لتفوذهم ، وانقطاع سيل الخيرات المتدفق إلى مخازن المعابد وضياع الكهنة من أراضي الأغنياء وجيوب السذج .

ودخل إبراهيم ومن معه الحرم المقدس في معبد الإلله سين إلله القمر ، وكانت العاهرات المقدسات على جانبي الطريق ينظرن إلى إبراهيم ومن معه في ضيق وتنطلق ألسنتهن بنافزء والسخرية. وانطلق المؤمنون في طريقهم لا يحفلون بهن ، وكانوا على يقين أن هذه الدعارة ستنقرض يوم تذهب أيام الآلحة الذين يتقرب إليهم عبادهم بالبغاء وتدنيس الجسد .

وانسابوا إلى المعبد وكان الكهان يطلقون البخور ويتلون صلواتهم ويقدمون القرابين لملآله ، وكان المغنون والمغنيات يرتلون الأناشيند والموسيقيون يعزفون الألحان المقدسة . ولما دخل عليهم إبراهيم ومن معه خفتت الموسيقي وزاغت العيون ولاح في وجوه الكهان غضب وخوف وضيق ، كان المؤمنون أشد رهبة في صدورهم من الله ذلك بأنهم قوم لا يفقهون .

وراح الكهان ورجال الدين يجمعون أنفسهم التي ذهبت شعاعا ويتأهبون للرد على ما يقول إبراهيم ، إنه جعل الآلهة إللها واحدا ونزهه عن صفات الحتهم ، ورنت في آذانهم أقواله : هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، سبحان الله عما يشركون . هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسني يسبح له ما السموات والأرض وهو العزيز الحكم .

ونظر إبراهيم فإذا بأبيه آزر راكع أمام تمثال سين يؤدى صلاته والدموع تنهمر من عينيه . إن أباه لم ينس إليهه فلا يزال يعبد إليه القمر بعد أن استغفر له ربه ، إنه ما استغفر له الله إلا بعد أن وعده بأنه سيسلم وجهه لله رب العالمين ، وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إباه ، وقد تبين له الآن أنه عدو لله يقول بلسانه ما ليس في قلبه ، إنه لا يزال على كفره ينسل من الخيام ليعكف على عبادة أصنامه التي لا تملك له نفعا ولا ضرا .

وأغلق إبراهم قلبه دون أبيه . إنه يحبه إلا أن حبه ربه أعظم من حبه أباه . إنه يحس مرارة لأنه صدق أباه فاستغفار المستخفار بعد أن اشترى الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفره م ركان يخفف عن إبراهيم أنه قال لأبيه : لأستغفرن لك وما أملك لك من الله من شيء .

واشتد الجدال بين الكهان والمؤمنين ، وضاق رجال الدين والمتعصبون لآلهتهم بحجج إبراهيم وسخرية من معه بأربابهم ، فأطلت البغضاء من عبونهم وبدت العداوة من صدورهم ، وأحس إبراهيم ومن معه أن الأمر يتطور إلى قتال بينهم وبين من في المعبد فقالوا :

__إنا برءاء منكم ونما تعبدون من دون الله ، كفرنا بكم وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء أبدا حتى تؤمنوا بالله وحده .

وعاد إبراهيم ومن معه إلى خيامهم ، ورأى أباه يرقد في ظل خيمة فتذكر إبراهيم ما كان يفعل كلما وقف في المحراب مذ وعده أبوه بالإسلام ، كان يسأل ربه والدموع تفيض من عينيه أن يغفر له لأنه كان من الضائين .

كان من الضالين ؟ إنه ما يزال ضالاً ، إنه ما يزال يركع لآلهته ، إنه لا يستحق الاستغفار . وذهب إبراهيم إلى محرابه يعتذر إلى الله عما كان منه

وراح يدعو :

سد يا رب إنى برىء من أبى .. برىء مما فعل أبى .. برىء من المشركين .
ورفع آزر عينيه وهو مملد فى ظل خيمته فرأى إبراهيم بيتهل إلى ربه فامتلأ
حزنا ، لقد نذره للمعبد يوم حملت به إيمتالى ، ونذر لآلهته إن جاء ما فى بطن
زوجه أنثى أن يلحقها و بالجاجوم ، لتكون عازقة على القيثار للإله سين .
إنه يمتلئ أسى كلما وقعت عيناه على بنات الهوى بالمعبد ، فقد كانت غاية
أمانيه أن يهب إحدى بناته للآلهة ، إلا أنه لم يرزق إلا ذكورا ؛ إبراهيم وناحور
وهاران . ومما يزيد فى أساه أن إبراهيم كفر بآلهة آبائه الأولين وجعله هزوا بين
قومه يسود وجهه كلما التقت عيناه بأعين الناس ، فما أقسى نظرات التحقير
الني تصوب إليه وإن كان لا يزال قائما على دين قومه .

إنه يذهب إلى المعبد ليؤكد للملاً أنه ما يزال على دينه وأنه برىء مما جاء به إبراهيم ؟ ولكن ماذا يفيد ذهابه إلى الحرم المقدس ؟ ماذا تفيد دموعه وصلواته وقرابينه إذا كان إبراهيم ياً تى كل يوم إلى المعبد يقول للمصلين : ما هذه التماثيل التي أنم لها عاكفون ؟.. ماذا تعبدون ؟ أإفكا آلهة دون الله تزيدون ؟

وماذا تفيد صلاته ودموعه وقرابينه إذا كان إبراهيم يقف في طريق القوافل يدعو الناس إلى إللهه الذي يزعم أنه واحد قهار ، له ما في السموات وما في الأرض ، وأنه رب العالمين ! مرض آزر ولزم حيمته وعجز عن أن يذهب إلى آله ، وراح يتلفت يبحث عن صديق ما يزال على دينه ليقرب عنه القرابين إلى مردوخ ويلتمس منه أن يطيل أيامه على الأرض ، إلا أنه لم يجد فيمن حوله من هو على دينه ، فقد جاء إبراهيم بما فرق بين الأب وبنيه ويين الزوج وزوجه وبين الصديق وصديقه ، إن لوطا وسارة والعبيد والضعفاء آمنوا جميعا له .

ولكن ابنه ناحور جاء إلى حاران واعتزلهم ، ليته يستطيع أن يبعث في طلب ناحور .

واشتد بآزر المرض ودخل عليه إبراهيم يتوسل إليه أن يؤمن قبل أن يلقى ربه ليفوز بجنات النعيم . كان إبراهيم يتمنى بكل جارحة من جوارحه أن يهدى أبوه ، أن يموت على الإيمان ، أن يهديه الله الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعم عليهم .

ولكن آزر وضع أصابعه في أذنيه ورفض أن يصغى إلى ما يدعوه إليه ابنه ، إنه في شك مريب من أنه سيبعث بعد أن يموت ، وأنه سيحاسب على ما اقترف من أعمال في دنياه ، وأن من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي الماوى ، ومن كفر بالله إلى إيراهيم فمأواه جهنم وساءت مصيرا .

كان واثقا كل الثقة أنه إذا مات فسيذهب إلى العالم السفلى . إلى الأرض التي لا رجعة منها ، وأنه قد يلقى هناك أباه ناحور ، وأن ذلك اللقاء _ إن وقع _ هو الذي يؤلم نفسه ويوجع قلبه ، فسيسخر منه أبوه لأن ابنه إبراهم حطم تماثيل الآلمة وأغضب السادة البعول ، وأن سخرية ناحور ستكون أقسى على قلبه من سخريات أهل الأرض جميعا .

وراح آزر يلفظ أنفاسه بين يدى إبراهيم ووقف حولهما لوط وسارة والمؤمنون من الأحرار والعبيد ينظرون في إشفاق ، كان إبراهيم حريصا على أن ينطق أبوه بالشهادة قبل أن يذهب إلى عالم الغيب والشهادة .. قال :

_ يا أبت إن كنت تحب الله فاتبعني يحبيك الله ، يا أبت متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتفى ، يا أبت إلى لا أملك لك من الله شيئا فاشهد أن لا إلىه إلا هو العزيز الحكيم ، يا أبت إن هدى الله هو الهدى ، يا أبت آمن قبل أن

يدركك الموت ليرحمك ربى ويدخلك جناته ، فالله كتب على نفسه الرحمة . يا أبت أغير الله تبغى ربا وهو رب كل شيء ؟ يا أبت اشهد أن لا إله إلا الله يغفر لك ما قد سلف ، يا أبت قد جاءك الحق من ربك خانق كل شيء وهو الواحد القهار .

واضطربت أنفاس آزر و لم يبق له في هذه الدنيا إلا لحظات ﴾ إن هي إلا زفرة ثم يموت ، وراح إبراهيم يحاول أن يزحزح أباه عن النار التي يصر على أن يتردى فيها ، قال والدموع تفيض من عينيه :

ـــ يا أبت قل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين .

يا أبت قل أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم عبده ورسوله .

وفاضت روح آزر وهو بين يدى إبراهيم فوضع رأسه على فراشه وهو حزين ، كأن إبراهيم يحب أباه ويرجو أن يهديه إلى الرشاد .. أن يهديه صراطا سويا . وهل يملك إبراهيم أن يهدى من أضل الله ؟ إن إرادة الله فوق كل إرادة ، وإن إبراهيم لا يهدى من أحب ولكن الله يهدى من يشاء من عباده إلى صراط مستقيم . تقاطر الناس من القوافل القادمة إلى حاران على خيام إبراهيم ، فكان إبراهيم وعبيده يقدمون لهم الطعام والشراب . ودارت الأحاديث عن البلاد التي وفدوا منها فراح كل منهم يروى عجائب ما شاهده في تلك البلاد ، قال أحدهم :

__ إنى قادم من وادى النيل ، من بلاد العجائب : الأهرام وأبى الهول والمسلات والمعابد ، إن المسلات في وادى النيل شامخة كأبراج المعابد في بابل .

فقال آخر :

_ ألها علاقة بالدين ؟

_ إنها تخليد لعظمة الإنسان ، أما آلهة المصريين فلهم معابد هائلة تفوق معايد مردوخ .

ـــ ماذا يعبد المصريون ؟

_ يعبدون آلحة كثيرة ، ويجتمع آلهتهم في مجمعهم كما يجتمع آلحة بابل ف مجمعهم يتشاورون ويتخلون قراراتهم التي تصبح مشيئة سارية في الأرض أو في السماء .

ــــ أيعبدون مردوخ ونانا وشماش وآلهتنا الأخرى ؟

ـــ كلا ، بل يعبدون رع إله الشمس وأزريس وآلحة أخرى كثيرة .

ـــ أَوُ يختلف رع عن شماش ؟

_ إنه إلى العالم السفل .. إلى الموتى . كان أزريس كسائر الآله حاكما في الأرض قبل أن يرفع إلى مملكته في السماء . إنه هو الذي علم سكان مصر الزراعة والكتابة وحياكة الثياب والنظر في النجوم والحساب ، وهو الذي سن لهم القوانين .

ونظر رجل إلى المتحدثين وقال :

ــ هذا شيء عجيب ، فقد نزلت في أثناء مروري بالحجاز بواد غير ذي ذرع لأستريح ، فقابلت هناك رجلا عرفت أنه من الصابئة قال لى إنه كان في ذلك الوادي بيت مقدس بناه إدريس للعبادة ، وأن الطوفان أتى على ذلك البيت فيما أتى عليه . وسألته عمن يكون إدريس هذا فقال لى أنه أول من خط بالقلم ، وأول من خاط الثياب ولبس الخيط ، وأول من علم الناس الزراعة ، وأول من نظر في علم النجوم والحساب ، وأنه جاء بالقوانين من السماء ، ثم رفع إلى السماء بعد أن مات .

وقال قائل :

ـــ قد يكون أزريس هو إدريس هذا .

ــ إنها أساطير تنسجها خيالات الناس ويستغلها الكهان .

 ودنا إبراهيم من القوم وكان يطمع أن يؤمنوا بالله الواحد القهار خالق كل شيء ، فهم على علم وسُّعت الرحلات مداركهم ، ولابد أن تكون مملكة الله التي ساحوا فيها قد فتحت أعين بصائرهم على وحدة الخالق فقال :

_ إدريس كان صديقا نبيا أرسله الله لهداية الناس .

فنظر القوم إلى إبراهيم في دهش وقال أحدهم :

_ أي إله من الآلهة ؟

_ الله لا إلَّـه إلا هو الحي القيوم .

ـــ أجعلت الآلهة إليها واحدا ؟

ـــوما من إله إلا إله واحد .

أينها ذهبنا وجدنا الناس يعبدون آلهة كثيرة . الكواكب والشمس
 والقمر والبقر والتمساح ؛ فكيف تدعونا إلى إله واحد ؟

_ من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون ؟ من إله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه أفلا تبصرون ؟

... يقول المصريون إن رع إله الشمس إذا فتح عينيه يأتينا بالضياء ، وإذا أغمض عينيه يأتينا بالليل .

_ هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض ؟ لا إله إلا هو سخر لكم الشمس والقمر والنجوم ، الذي له ملك السموات والأرض لا إله إلا هو يحيى ويميت . يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون ؟ _ أنت رجل صالح يا إبراهيم ولكن مالك وهذا ؟

_ إنى لكم رسول أمين .

فقال القادم من الحجاز:

_ كإدريس؟

یا قوم اعبدو الله قبل أن یأتی یوم لا بیع فیه و لا خلال ، یوم لا ینفع مال
 ولا بنون ، یا قوم لا تعبدوا إلا الله إنی أخاف علیكم عذاب یوم عظیم .

ـــ ومتى هذا اليوم ؟

... يوم يقوم الناس لرب العالمين ، يوم القيامة يوم يحكم الله بينكم ليجزى كل نفس ما كسبت ، إن الله سريع الحساب .

فقال القادم من مصر:

ـــ أيحاكمنا الله بعد الموت كما يحاكم أزريس الموتى على أعمالهم فى العالم السفلى ؟ ألله ميزان كميزان أزريس يزن به أعمال البشر ؟

وقال القادم من الحجاز :

- هل دعا إدريس قومه إلى عبادة الله وحدثهم عن يوم القيامة ؟ هل قال لهم إن الله سيحاسبهم على أعمالهم في الدنيا ؟

- فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون . فمن ثقلت موازيته فأولئك الذين خسروا موازيته فأولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون ، تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون .

إن الذين كفروا لو أن لهم ما فى الأرض جميعا ومثله معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة ما تقبّل منهم ولهم عذاب أنّم . يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم .

إن الله لا يرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين .

وقال القادم من الحجاز :

ــــــ آمنت بالله رب العالمين ، آمنت برب إدريس ورب إبراهيم .

فقال القادم من مصر:

ــ أتؤمن كما آمن السفهاء ؟ أتصدق أن الناس يعثون بعد أن يكونوا عظاماً ؟ إن ما يقوله هذا قاله الكهنة المصريون من قبل ، فأزريس يقيم الموازين للناسي، وإلله إبراهيم يقيم الموازين للناس .

فقال القادم من الحجاز :

... إن ما جاء به الرسل من ربهم هو الحق ، فلما طال على الناس الأمد. قست قلوبهم ونسجوا حول ذلك الحق الأساطير ، وما عقيدة أزريس إلا ما تبقى من دعوة إدريس؟ البعث وخلود الروح .

وقال القادم من مصر:

ـــــ إنى لا أصدق أن الله يبعث بشرا رسولا ، يأكل الطعام ويمشى في الأسواق .

_إنما يوحي إلى أنما اللهكم الله واحد.

فقام القادم من مصر وهو يقول:

_ إنى كفرت بما تدعو إليه يا إبراهيم .

وقال القادم من الحجار:

ـــ وإنى أسلمت وجهى فله رب العالمين .

وقام من آمن إلى إبراهيم وقال له :

ـــ إنى ما تناولت طعاما إلا بثمن .

فُقال إبراهيم وأشرق وجهه بابتسامة رفيقة :

_ تمنه أن تذكر اسم الله على أوله وأن تحمد الله في آخره .

فقال الرجل :

ـــ الحمد لله رب العالمين .

وانتشر الناس فى الأرض وراح الرجال والعبيد والنساء يرعون الأنعام والأغنام ويجلبون الماء من بئر حاران . وانتهى إبراهيم من عمله ، فلما جن الليل وقضيت الصلاة أوقد النار ليدعو الناس وأبناء السبيل إلى طعامه .

وكانت الليلة حالكة الظلام و لم يكن ف السماء نجم يتلاًلاً ، وكانت الريح تصفر والبرد شديدا حتى إن إبراهيم جلس أمام باب خيمته ينظر و يخشى أن يمر الليل دون أن يفد إليه ضيف يكرم وقادته .

ولمح في الظلام شبخا يتقدم ويتوكأ على عصا فهرع إليه يستقبله ويقوده إلى خيمته . كان الشيخ مسنا حنت الأيام ظهره وخلفت السنون في صفحة وجهه أخاديد تنم عن أنه جاوز التسعين .

وبلغا الخيمة وعاون إبراهيم الرجل على أن يجلس ويستريح ، ثم ذهب وعاد ومعه ماء ليغسل الرجل وجهه ويديه ورجليه من وعثاء الطزيق، وجاءت سارة بطعام وفير وضعته أمامهما وراحت تخدمهما بنفسها إكراما للشيخ المكدود.

ومد الشيخ يده إلى الطعام دون أن ينبس بكلمة فقال له إبراهيم :

ــ هلا ذكرت عليه اسم الله ؟

فنظرت الشيخ إلى إبراهيم في دهش وقال :

ـــ اسم الله ؟

فقال إبراهيم :

ــ قل بسم الله قبل أن تأكل .

ــــالله ؟ ومن هو الله ؟

سدرتي وربك ورب السموات والأرض وما بينهما .

- _ ليس لي رب اسمه الله .
 - ـــوما تعيد ؟
 - ـــ أعبد النار .
- ـــ ولماذا لا تعبد الله رب السموات والأرض ؟
 - ـــ لأني لا أعرف إللها غير النار
- _ أتعبد إللها يطفعه الماء ؟ إن الماء أولى بعبادتك من النار .
- ـــــ لا، إن الماء لا يحرقني ولكن النار تحرقني ، إنى أعبد من يقدر على إحراق .. على نعذيبي .
 - _ إن الله قادر على أن يحرقك بالنار .

ومد الشيخ يده إلى النار التي تتراقص أمام الخيمة فأحس حرارتها فقال: - إنى أستطيع أن ألمس حر هذه النار، أما الله الذي تدعوفي إليه فإنى لا أستطيع أن ألمس ناره:

ومد يده خارج الحيمة فإذا الهواء بارد فقال:

ــــ لا ، لا أستطيع أن أومن بنار لا أحس حرها :

ثم التفت إلى إبراهيم وقال :

قم يا سيدي لتسجد معي لإلهي .

وقام الشيخ وسجد للنار فثار إبراهيم وقال :

ـــ لا يسجد في خيمتي إلا الله .. اخرج .. اخرج .

وقام الشيخ و خرج و سار حتى أطبق عليه الظلام ، وأطرق إبراهيم وأحس مأن الأ: الدر أنه يوحي إليه وإذا بالوحي يتضح في صدره :

... ماذا فعلت بالضيف يا إبراهيم ؟

ـــــ طردته لأنه أبي أن يذكر اسم الله على الطعام وأبي أن يؤمن بالله ، وراح يدعوني أن أسجد معه للنار .

ـــ حمله ربك يا إبراهيم مائة سنة وهو يعبد النار من دونه ويأبي أن يحمده أو يسبح له أو يذكره بخير ، وأنت لم تحتمله ساعة وما ضرك بشيء ولا أساء إليك !

وقام إبراهيم وقلبه يخفق من خشية الله ، وانطلق يعدو في أثر الشيخ ينقب عنه في ظلمة الليل وما سأل أحدا من رجاله أو عبيده أن يبحث معه عنه . إنه هو الذي طرده و هو الذي ينبغي أن يعثر عليه .

وبات إبراهيم هائماً على وجهه يخشى ألا يعثر على الرجل ويظل عتاب ربه قائما ، إنه يريد أن يصلح ما كان منه في حق الشيخ ليستريح ضميره .

ووجد الشيخ يتوكأ على عصاه في فحمة الليل والرياح تصفر ، فهرع إليه وعاد به إلى خيمته ليكرمه وبيالغ في إكرامه مرضاة الله . دبت الحياة في خيام إبراهيم وكانت سارة في خيمتها تشرف على شفون القبيله ؛ فقد كانت الأميرة الجميلة التي تعد طعام الضيف وطعام الرجال والعبيد . وكان لوط لا يفارق إبراهيم يصغى إليه وهو يصلى في الحراب لرب العالمين فيمتلئ قلبه بالنقاء وتارى نفسه بكنوز الحكمة وتشرق روحه .

وراح العبهد يغسلون الملابس برماد القصب ، ويجمعون عسل النحل من الشجر ، ويسقون المواشي والغنم ، وما كان إبراهيم يكلفهم بعمل إلا ويده مع أيديهم ، بل ويده أسبق إلى العمل من أيديهم .

وكان مضرب خيام إبراهيم قبلة الفقراء والعبيد والمستضعفين وأولتك الذين يرجون حياة أفضل من حياة قومهم ، وأرحب من الحياة الحبيسة في سجن النفس وسجون المعابد بأبراجها العالية وجدرانها السميكة ، المعابد التي لا سلطان لها إلا أن تجلب الخراب أو تطيل أيام الناس على الأرض .

وكان إبراهيم يبشر الناس بحياة أفضل بعد الموت ، بجنات تجرى من تحتها الأنهار ، وما كان يقول لهم ما يقوله الكهان من أن الحياة تنتهى بالموت ، وأن الميت يذهب إلى العالم السفلى ، إلى الأرض التي لا رجعة منها ، بل كان يحدثهم عن الحياة الثانية ، حياة الخلود ، الحياة التي ينبغي أن يعمل الإنسان لها ليفوز بما أعده الله للمتقبن .

راح إبراهيم يدعو إلى إله واحد رحيم غفور ، إله يسدرك كل شيء

ولا تدركه العيون ، إلله فوق الكواكب والقمر والشمس ، مشيئته فوق كل مشيئة إن أراد شيئا فإنما يقول له كن فيكون.

وكان ما يمس قلوب الفقراء والعبيد والمساكين والمستضعفين في الأرض أن رب إبراهيم لا يفرق بين السادة الأحرار والفقراء والعبيد ، فلا فضل لأحدهم على الآخر إلا بالتقوى ، لا فضل لعاميلو على مسكينو ولا فضل لمسكينو على عاميلو إلا بما في قلبه من نور ، وقد يتكئ الفقير والعبد على الأراثك في جنة النعيم ، بينا يلقى السادة الأحرار ورجال الدين في الجمعيم . كل بما كسبت يمينه ، كل بما قدم في دنياه من عمل ، لا فضل لطبقة على طبقة ولا لجنس على جنس ولا شعب على شعب .

وقامت في حاران قوتان : قوة لاذت بالمعابد تدق الطبول وتنفخ الأبواق وتعبث بأوتار القيثار والعود وتلعب بالدفوف ، وتحرق البخور وتذبيح القرابين في المذابح لتنقى غضب الآلهة وتعليل في أعمار الناس ؛ وقوة أسلمت وجهها لله ، الكون كله مجدها والأرض فيا مسجد ، ربها رب السموات والأرض وما بينهما ، وهو رحمن رحم يتقرب إليه بالحسنات ، ليست له مذابح بل تنحر له الذبائح ابتغاء مرضاته ، لا يناله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى من عباده .

ونشبت الحرب بين القوتين : بين القوة التي لا هم لها إلا الإيقاء على الجسد وإطالة أيامه السعيدة على الأرض ، والقوة التي أخذت تشحذالروح لتسعد صاحبها في الدارين ؛ دار الفناء ودار البقاء .

كانت دعوة إبراهم بيضاء ناصعة يهر سنا نورها نور الشمس والقمر ، يد أنها تسلب أصحاب السلطان في البلاد نفوذهم . إنها تسوى بين السادة والعبيد أمام الله ، وتقضى على كهنة مردوخ وسين وشماش والآلهة الأخرى ، فيستطيع المؤمن أن يخاطب إله إبراهيم دون وساطة الكهان ورجال الدين وأن يتقرب إليه دون مراسيم الكهنة والسحرة والعرافين ، فهو قريب من عباده ، أقرب إليهم من حبل الوريد ! إنها دعوة صادقة ولكن ألقيت في طريقها العواثير ، فقد قاومها أصحاب النفوذ مقاومة لا هوادة فيها .

أحس رجال الدين الخطر يحلق فوق رعوسهم ، ويهدد بانقطاع الأنعام التي تتوافد على معابدهم ، وشواقل الفضة التي تتدفق في خزائنهم ، وأحمال القمح والشعير والبلح التي تغص بها مخازنهم ، وخدمات السذج الذين يعتقدون أن خدمة رجال الدين تجلب بركات الآلهة وتمنع نقمتهم .

وغضب رجال الدولة لرجال الدين فسلطاتهم واحد ، والمنافع بينهم مشتركة ، وإن بزوغ شمس الدعوة الجديدة يغيض تفوذهم ، فتحالف رجال الدين ورجال الدولة على مقاومة هذا الخطر الداهم الذي انقاد له المستضعفون والعبيد ..

وغضبت فتيات المعبد لغضب رجال الدين ولما نال عشتار من تسفيه الفرب إبراهيم يحرم أن تضحى امرأة بجسدها في سبيل إرضاء الآلهة ، ويقاوم هذه التضحية ويعتبرها مهانة للبشرية ويحط من قدرها حتى يلحقها بالزنا ! إنه يعتبر في بابل فاحشة ، فيربط الزافي والزانية بالجبال معا ويلقى بهما في الماء ، هذا إذا ضبطت الزوجة متلبسة بالزنا . أما العاهسرات المقدسات .. فتيات الهوى .. عاهرات المعبد فإنهن إنما يتقربن إلى الآلهة بأجسادهن قبل الزواج ، إنهن إنما يقبلن تلك المهانة مرضاة للآلهة .. مرضاة لعشتار العطوف لا لإشباع شهوة أو جلب لذة .

ولقد أهان إبراهيم ورب إبراهيم فتيات المعابد فكانت عداوتهن للدعوة الجديدة مريرة ، عداوة من طعن في دينه وكرامته ، وحط من شأن تضحياته المقدسة حتى ألصقت بالفواحش والمنكرات .

وراحت العاهرات المقدسات وهن أشد الناس عداوة لإبراهيم ومن اتبعه من المُؤمنين يقاومن الدعوة الجديدة وينقشن كراهيتها في صدور الوافدين إليهن من حاران والبلاد البعيدة .

كا غضب لرجال الدين كذلك أولئك الذين عاشوا عبيدا لمعتقدات آبائهم ، الذين إذا دُعوا إلى النجاة .. إلى الهدى كانت قلوبهم في أكنة مما يدعون إليه ، أولئك الذين يقولون : وجدنا آباءنا على هذا .

واجتمع رجال الدين من الكهنة والكاهنات والعاهرات المقدسات ، ورجال الدولة من الحكام ورجال القصر والموظفين الذين يقتسمون مع الكهنة خيرات المعابد ، وأقبل بعضهم على بعض يتساطون :

_ ماذا أنتم فاعلون بإبراهيم ؟

و لم يقل قائل منهم :

ـــ انصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين .

كانوا يعرفون جميعا أنهم إنما يدافعون عن كيانهم .. عن وجودهم ، وأن غضبتهم إنما هي لأنفسهم ، فلم يستشيروا الآلهة فيما يفعلون و لم يقربوا إليها القرابين ، و لم يمسحوا حوائط المعبد بلحوم الضحايا و لم يطلقوا البخور ، راحوا يديرون قداح الرأى بينهم .

قال قائل منهم :

ـــ أخرجوه من دياركم .

_ لتن أخر جناه اليوم إنه يعود إلينا بعد أن يشتد ساعده ويقضى علينا ، فقد فتن سواد الناس والعبيد .

_ فماذا ترون ؟

وصاح صائح منهم :

ـــ اقتلوه يخل لكم وجه الناس .

ــــ وإن ثار من امنوا يه ؟

_ نقضي عليهم جميعا ونستريح منهم .

ـــ هذا هو الرأى ، لا خير في أن يقتل إبراهيم ويبقى لوط فقد أفسده .

ـــ لنقتلن لوطا فهو يقول إن إيراهيم هداه السبيل .

ـــ لنقتلن إبراهيم ولوطا وكل من آمن لإبراهيم .

وذهب إبراهيم إلى المعبد يدعو القوم إلى رب العالمين ويصدهم عن عبادة . مردوخ الغارق في البله والوجوم الذي لايفقه شيئا وإن أطالوا أذنيه ليرمزوا إلى حكمته ، وعن عبادة سين الجالس على عرشه يحمل الفاس وسلسلة القياس وإن كان لا يعقل كيف ينبت الحب وينمو الزرع وينضج الثار ، ولا يعرف كيف تحسيح الأرض وتقاس الأبعاد .

فثار الكهنة وراحوا يقولون للملا الذين التفوا حوله يستمعون إليه ا كأرن الآلهة منكم ، ولتفرقنكم بالطوفان إن استمعتم إلى هذا الكافر بآلهتكم الذين اتخذهم هزوا ، فروا بأنفسكم قبل أن يحل عليكم العذاب .

وصدق الناس ما قاله الكهان وانفضوا من حوله وتركوه قائما وحده يتلفت في أسى ، إنه يرجو لقومه الهداية بيد أنهم يفرون منه ويعرضون عن دعوته . وانصرف إبراهيم وهو مطرق الرأس فقد انقضت سنون طوال وهو بدعو الناس إلى الإيمان بالرحمن ، ولم يؤمن بما جاء به إلا قليل من المستضعفين والعبيد . إنه لم يقصر في دعوته فقد دعا قوافل التجار إلى الله الذي يرعاهم في الفيافي والقفار ، إلى الله الذي لا إله إلا هو الرزاق الوهاب القريب من عباده من يجيب دعوة الداع إذا دعاه ، ودعا قومه إلى مغفرة ورحمة من ربهم ، من يجيب دعوة الداع إذا دعاه ، ودعا قومه إلى مغفرة ورحمة من ربهم ، وعاهم إلى ما فيه خير الدنيا وخير الآخرة ، ولكنه كلما دعاهم ليغفر لهم ربهم جعلوا أصابعهم في آذاتهم .

وراح الكهان ورجال الدولة يدعون عبيدهم والمؤمنين بآلهتهم إلى عمل فيه رضا الأرباب ، إلى عمل تتهلل له الآلهة فرحا ، إلى عمل يرفع مقت الآلهة وغضيها عن حاران وأهل حاران ، هذا العمل المبارك هو قتل إبراهيم ومن معه من السفهاء .

وأعد كل شيء ، واتفق على أن يشن الهجوم على خيام إبراهيم في عماية الصبح فيقتل الرجال وتسبى النساء وتساق الأنعام والأغنام غنيمة باردة للأرباب !

وأوحى إلى إبراهيم أن اخرج ، أن أسر بأهلك ليلا ، فأذن إبراهيم بالتأهب للرحيل ، أمره الله فكان عليه أن يطيع . لقد غادر أور من قبل وترك فيها أمه إيمتالي وها هو ذا يغادر حاران ويترك في ترابها أباه آزر، إنه يترك أرض بابل كلها إلى حيث أمره الله ، يترك قومه وعشيرته وأرض الذكريات إلى ملك الله ، يترك أخاه ناحور وأصدقاء له كانت بينه وبينهم مودة وإن لم يؤمنوا بما جاءبه ، إلى أقوام لا يدرى ما يكون بينه وبينهم أمودة أم عداوة ؟

أمره الله أن يهاجر ، أمره من أسلم له وجهه أن يخرج بأهله فراح ينفذ أمر

الله . إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حتيفا و لم يكن من المشركين ، شاكرا لأنعمه اجتباه وهداه إلى صراط مستقيم .

وجن الليل فركب النسوة رواحلهن وركبت سارة راحلتها . وانطلق الركب ومن حوله الأنعام والأغنام والرجال والعبيد . وسار إبراهيم منشرح الصدر فقد جعل الله له نورا يمشى به وإن كان الليل حالك الظلام .

خرج إبراهيم من حاران . وانطلقت القافلة وهي تحس أن الكون كله يرعاها ويحنو عليها ، ولا جرم فهي أول قافلة تحمل أول فوج من المؤمنين يهاجرون في سبيل الله .

وفي عماية الصبح أقبل الكاهن الأعظم لمعبد الإلله سين ومعه العبيد ومن خدعهم من عباد الأرباب ، تخفى صدورهم العداوة والبغضاء ، جاءوا إلى خيام إبراهيم ليقتلوه ومن آمن له تقربا إلى مردوخ وسين وشماش وعشتار والآلحة الكثيرة المنتشرة في أرض الآباء والأجداد .

ونظر الكاهن الأعظم إلى حيث كانت خيام إبراهيم فلم يجد إلا آثار القوم ، فجعل الله صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء ، وكذلك يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون .

ودوت في الفضاء صيحات الغيظ والحنق والضيق ، وقال الكاهن : ـــ ألم أقل لكم إنه ساحر فلم تصدقولي ؟ ها هو ذا قد هرب منكم بسحره ، لو استمعتم إلى نصحى لنصرتم آلهتكم ولقتلتموه في المبسد ولحرقتموه قربانا للآلمة ، إني أخشى أن تعذبنا الآلهة بالطوفان ما لم نخرج في طلبه .

فقال قائل منهم:

ـــ إن آلحتنا قادرة على أن تكتب عليه الخراب فلندعه لعذابها .

وخشى الكاهن أن يمعن في تحريض القوم على الخروج فى أثر إبراهيم فيقول قائل منهم مثلما كان يقول إبراهيم : إن كان للآلهة مشيئة حقا فلتثأر لنفسها ممن أهانها .

وعاد الكاهن ومن جاءوا معه لقتل إبراهيم والمؤمنين مطاطئي رءوسهم ، يفكرون فيمن أفضى بسرهم إلى إبراهيم ، ويقنعون أنفسهم بأن إبراهيم عرف بسحره ما بيتوه بليل ، و لم يدر بخلدهم أن رب إبراهيم نجاه ولوطا إلى الأرض التي بارك فيها للعالمين . انطلقت القافلة في ملك الله تتهادى على طريق طالمًا قطعته قوافل المهاجرين والتجار منذ فجر التاريخ ، إلا أن هذه القافلة كانت تتميز عن كل القوافل التي طرقت هذه السبيل بأنها أول قافلة مؤمنة تهاجر في سبيل الله .

لكم أشرقت الشمس على القوافل الضاربة في تلك البيداء مذ خرجت من أرض بابل إلى أرض الشام وكم غربت عنها ، وكم تألقت في سماء الليل النجوم والكواكب والأقمار ؛ إلا أن جلال الشروق وروعة الغروب وتلألؤ النجوم في السماء كان ذا أثر متفرد في أرواح رجال القافلة ونسائها وعبيدها ، فقد كان جلال الشروق تسبيحا لله العظيم ، وروعة الغروب ابتهالات وتجليات ، وتلأَثُوُ النجوم في سواد الليل كإشراق النور الإللهي في ظلمة النفوس ، وبزوغ القمر كبزوغ الإيمان في الذوات المؤمنة التي أسلمت وجهها لله . كانت النفوس آمنة مطمئنة ، فالقافلة تسير في أرض الله بأمر الله . هو الذي أمر بالخروج وهو الذي يأمر بالنزول حيث يشاء . وكانت الأعين تتقلب في خلق الله فتشرح الصدور وتتهلل القلوب بالفرح ، وتتصل الأرواح بروح الكون ، وتغمرها بتجليات الإله الواحد بديع السموات والأرض . وكانت المراعي كبساط سندسي أخضر تخفق بالحياة وتنطق بقدرة الله ، النوار الأصفر ينمو في وسط البساط الأخضر وعلى حواشيه في روعة تملأ النفوس، واللوحات الفنية تنشكل أشكالا مختلفة وتتعاقب على صفحة

السماء وفي الأفق البعيد فتبده العقول وتحرك النفوس والأرواح وتطلق الألسنة بتسبيح الخالق المبدع المصور .

كانت قافلة الإيمان ترى الله فى كل ما تمد إليه أبصارها ، فى الشجر والزرع والزهور والطير . فى الجبال والصحراء والرمال .. فى الشمس والقمر والنجوم .. فى رائعة النهار وفحقة الليل .. وكانت النفوس تحس الله فى أعماقها وأنه نور البصائر والأبصار .

وانقضى يومان والقافلة تسير في المراعى والحقول بين وادى الفرات وتأهبوا والأقاليم الجبلية المخصبة ، وأشرف إبراهيم ومن معه على نهر الفرات وتأهبوا لعبوره ، و لم يكن إبراهيم أول من يعبر الفرات لينساب في أرض الشام فقد عبره قلبه آلاف الرجال من التجار والمهاجرين والجنود الرحل أطلق عليهم قومه و العبريين و ، ولكن عبوره الفرات كان يختلف عن عبور من سبقوه ، إنه حدث عظيم يقف عنده التاريخ و إن عبوره لهو عبور الإيمان فرارا من الكفر ، عبور التوحيد فرارا من الوثنية الطاغية و المحكن لدين الله في أرض مباركة بيزغ منها نور الله ليغمر العالمين .

راح إبراهيم ومن معه من الرجال والنساء والعبيد والأنعام والأغنام يعبرون الفرات عند مخاضة كانت معبرا للعابرين ، وخلفوا وراءهم العراق وانسابوا في بادية الشام ، و لم تنقبض نفوسهم لمخادرة الوطن و لم تمثل أعينهم بالدموع حسرة على الأهل والأصدقاء ، فقد كانوا يعلمون أن الله جعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا ، وأن أكرمهم عند الله أتقاهم .

سار إبراهيم ومن معه في أرض الشام وكانوا إذا نزلوا لا يجدون صعوبة في الحديث مع أهلها ، فإن اللغة السائدة بين الأقوام الذين كانوا يعيشون من اليمن جنوبا إلى مشارف العراق والشام وتخوم فلسطين وسيناء شمالا كانت لغة واحدة ، وما كان الاختلاف بينها إلا من قبيل اختلاف اللهجات .

كان ميلاد هذه الشعوب السامية في شبه جزيرة العرب ، فهاجر منها بعض القبائل إلى بـلاد الهلال الخصيب بين وادى الفرات والبحر الأبــيض ، وهاجرت قبائل أخرى من جنوب شبه الجزيرة إلى الحبشة بإفريقية .

وكانت اليمن هي مصدر العربية الأول ، وقد انتشرت القبائل السامية ولغتها العربية من أقصى الجنوب في شبه الجزيرة إلى أقصى الشمال في العراق ، وكانت لغة أهل بابل الآرامية _ العربية الشمالية _ وكان إبراهيم مسن الساميين عرب اليمن الذين نزلوا بابل ، فكان يتحدث بالأرامية _ العربية الشمالية _ فلم يجد صعوبة في أن يتحدث إلى أهل الشام ، والله يقول : العربية وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم ، فيضل الله من يشاء ويهدى من يشاء وهو العزيز الحكم ،

تعاقب الليل والنهار وإبراهيم ومن معه يسيرون في الكون العريض ؛ زفيف الهواء في آذانهم أشجى من ترديد الناى في المعبد ،وعسعسة الليل وتنفس الصبح ، والظلمات والنور ، والخلل والحرور ، والجبال جُدَد بيض وحمر وغرابيب سود ، والناس والدواب والأنعام ، كل أولئك ينزل بقلوبهم خشية وفرحا فياضا يفوقان كل فرح تبعثه أحر الصلوات في النفوس .

ونزلت القافلة تستريح ، فجاء الرجال والنساء والأطفال من كل مكان ينظرون ، فأمر إبراهيم أن تحلب الأبقار وأن يوزع اللبن على أهل المنطقة الذين أقبلوا على أهل القافلة يموج بعضهم في بعض .

ورأى إبراهيم أطفال القوم يلعبون مع أطفال المؤمنين ، فقد أنجب الذين

خرجوا معه من أور ومن آمنوا به فى حاران والعبيد ، أنجبوا فرية ، أما هو وسارة فلم يرزقهما الله أولادا . إنه فى شوق أن تكون له فرية مؤمنة ، ذرية تحمل رسالة رب العالمين وتهدى الناس إلى الصراط المستقيم .

وجاء أهل المنطقة ببضائعهم وكانوا بمنون النفس بالبيع والشراء وجنى الأرباح ، بيد أن آمالهم سرعان ما خابت فقد وجدوا أناسا زاهدين في الدنيا لا يدير رعوسهم الدمقس والحرير ، ولا يسيل لعابهم الذهب والفضة ، ولا يمدون أعينهم إلى ما في أيدى الناس ، فقد كانت تجارتهم مع السماء ينفقون عن سعة إنفاق من لا يخشى الفقر ، ويجودون بكل ما عندهم ويتصدقون بما يملكون ويرجون الثواب من الله .

وكان إبراهيم يجوس خلال القافلة مشرق الوجه تترقرق السماحة في محياه ، وكان يأسر القلوب بحلمه وحكمته ويخلب الألباب بفصاحته ، وكان حديثه عن الله الواحد الأحد الفرد الصمد يزخر بالإيمان العميق فيؤثر في القوم فينظرون إليه مدهوشين .

وكان يقول لمن ألقوا إليه سمعهم : والله يدعو إلى دار السلام ويهدى من يشاء إلى صراط مستقيم . للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ، ولا يرهسق وجوههم قتر ولا ذلة ، أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون . والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها ، وترهقهم ذلة ، ما لهم من الله من عاصم ، كأنما أغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما ، أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون .

وكان إبراهيم يقوم إلى الصلاة ويصطف من معه خلفه ، فيبدون كملاتكة أبرار هبطوا من السماء ليملئوا الأرض نقاء وتسبيحا وحمدا لله رب العالمين . وهزت دعوة إبراهيم من شرح الله قلوبهم للإيمان من أهل المنطقة فهرعوا إليه يشهدون أن لا إله إلا الله ، وأن إبراهيم عبده ورسوله .

وكانت سارة تعد الطعام في خيمتها من لبن وعدس وبر ، وتأمر بذبح العجول للضيف ، فما كانت خيام إبراهيم تخلو من الوافدين على الرجل المبارك الذي سرعان ما ذاع نباً كرمه في المنطقة .

وكان إبراهيم يشرف بنفسه على حلب البقر والغنم وكان في بعض الأحيان يحلبها بيديه ، وكان يتهلل بالفرح كلما رأى الناس يعودون إلى دورهم أو خيامهم يحملون ما أصابوا من حليب . هو من مال الله .

ويقى إبراهيم ما شاء الله له أن يبقى عثم شد الرحال إلى حيث يوجهه الله ع فسار معه من آمنو بالله من أهل المنطقة تاركين وراءهم آلهم وأوطانهم ليسيحوا في الأرض ابتغاء وجه الله .

انطلق إبراهيم ولم ينس له أهل المنطقة فضله ، إذا أطلقوا على المكان الذي نزل به و حلب ، تخليدا للحليب الذي دخل دورهم من أنعام الرجل المبارك ، الرجل الذي غمرهم بفضله وكرمه ولم يأخذ ثمن ما أعطاهم ، بل كان يقول إنما رزق على الله .

وانساب إبراهيم ومن معه فى معبد الله ، يرون آيات الله فى الآفاق وفى أنفسهم فيتذكرون ويعقلون ويهتدون ويتقون ويشكرون كلما ساروا فى الأرض ورأوا ثَمَّ رأوا عظمة الله ، فزادهم ذلك إيمانا وتسليما .

وأشرفت عليهم جبال لبنان تكسوها الخضرة وتزين سفوحها أشجار الأرز والثمرات مختلفة الألوان ، ويكلل هاماتها الثلج الناصع البيساض ، وتتخللها المسالك كالشرايين تحمل الحياة إلى أرجائها ، ويتدفق الماء من الصخور وينحدر على الجبال له خرير أعذب من أروع الألحان ، موسيقا الله تتناغم مع الكون فتعزف لحنا سماويا ساحرا أبدا ، ينفث في صدور البشر الحنان والأمن والفرح الفياض .

ونظر إبراهيم ومن معه إلى جبال لبان وقد غشيتهم رهبة وامتلأت نفوسهم روعة ، وهامت أرواحهم لتتحد مع روح الكون وتنتشى بتجليات الله . وفاضت جوانحهم بما امتلأ من صفاء وجلال ونشوة وإيمان فراحت ألسنتهم تسبح لله ، وامتزج تسبيح المؤمنين وتسبيح السموات والأرض والجبال . . إن الوجود كله ليؤدى صلاة حارة تلهج بالشكر لله .

وراحت القافلة ترق في مسالك الجبل فنعم أهلها بالطيبات ، وملتوا سقاتهم من الماء البارد المتدفق من الجبال ، وسعدت الدواب والأنعام بطيب المرعى ، ولم تزل القافلة تسرى في مسالك الجبال وتدور معها كلما دارت ، ثم أخذت تنحدر معها لتنساب في البادية متجهة إلى دمشق، إلى الجنسة الفيحاء .

وبلغ إبراهيم ومن معه أرباض دمشق ولاحت لأعينهم المدينة الجميلة التي تهقو إليها قلوب الناس . ولكن إبراهيم والمؤمنين لم يستخفهم الفرح لأنهم عما قليل سيتغيثون ظلالها ويبتردون بماثها ، فإن مباهيج الأرض كلها لا قيمة لها عندهم ، إنهم إنما ينظرون إلى السماء . إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة . . جنة عرضها السموات والأرض تجرى من تحتها الأنهار ، فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، أعدت للمتقبن خالدين فيها أبدا .

وبلغت القافلة أبواب دمشق وكان على رأسها إبراهيم وعن يمينه لوط

وحوله الرجال ووراءهم هوادج النساء والماشية ، وكانت الثيران والأبقار والكباش والنعاج والجديان والمعز كثيرة لا يكاد يحصيها العد ، وكان العبيد الأشداء ينتشرون حول القافلة الهائلة يحرسونها وفي أيسديهم الهراوات والرماح . وكان على القافلة مهابة وجلال حتى إن الأبصار أتبهت إليها ، إنها قبيلة قوية لا تقل في شوكتها عن القبائل التي كثيرا ما جاءت للرعى ثم وثبت على الملك وانتزعته من حكام البلاد .

وهرع الناس إلى القافلة يسألون من أين هذه القبيلة ؟ وإلى أين هي متجهة ؟ كان الجواب عجيبا زاد في دهشة الناس : إنها قبيلة سامية جاءت من أرض بابل ، وما أكثر القبائل التي جاءت من تلك البلاد أو من الجزيرة العربية لترعي ثم شنت الغارة وانتزعت الملك ممن يبدهم الحكم . ولكن هذه القبيلة لم تجيء كا جاءت تلك القبائل للتجارة ، وإنما جاءت بأمر الله لتدعو إلى دين الله ، ولا تدرى أيان تسير وأتى ينتهي بها المطاف ، فهي تسير بأمر الله يوجهها حث يشاء !

وحطت القافلة رحالها في برزة شمال دمشق ، وقام رجالها ونساؤها وولدانها يصلون الله ، واجتمع الناس ينظرون إليهم . إنهم لا يصلون لصنم أو وثن أو تمثال وإن صلاتهم لتختلف عن الصلوات التي ألفوها . ولاح في وجوه الناس العجب وحب الاستطلاع .

وقضيت الصلاة وهرع الناس إلى رجال القبيلة يسألون عن الإلله الذي يقدمون إليه صلواتهم ، فقالوا لهم إنه هو الله رب السموات والأرض وما بينهما . الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الشمرات رزقا لكم ، وسخر لكم الفلك لتجرى في البحر بأمره ، وسخر أبو الأنباء)

لكم الأنهار . وسخر لكم الشمس والقمر دائبين ، وسخر لكم الليل والنهار . وآتاكم من كل ما سألتموه ، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ، إن الإنسان لظلوم كفار .

وراح إبراهيم يتحدث إليهم عن الله العزيز الحكيم الذي لا يخفي عليه شيء ف الأرض ولا في السماء ، حديثا عامرا بالإيمان والحكمة ينفذ إلى القلوب . وكان بين القوم اليعازر الدمشقى وكان يصغى إلى دعوة إبراهيم بقلب متفتح وصدر منشرح ، وقد أحس أن شيئا قويا يشده إلى ذلك الرجل المهيب .

كان إليعازر الدمشقى يرى إبراهيم لأول مرة ، وكان يصغى إلى ما يدعو إليه لأول مرة ، بيد أنه أحس انجذابا إليه ورغبة عارمة فى أن ينطلق إليه ويعلن إيمانه بالله الذي يدعو إليه ، وإيمانه بالرسالة التي جاءبها ، فقد أحس أنه يوحى إليه أن يؤمن بالله وبرسوله .

وما انتهى إبراهيم من حديثه حتى هرع إليه إليعازر والدموع تجرى على خديه وقال :

ـــ أشهد أن لا إلـٰه إلا الله ، وأن إبراهيم عبده ورسوله .

أشرف إبراهيم ولوط ومن معهما من الرجال والنساء والعبيد على دمشق ، وكان سكان المنطقة من أجناس متباينة ، إلا أن الآموريين وهم مثلهم من الساميين كانوا هم الغالبية ، وكانوا يتحدثون الآرامية مثلهم فكان التفاهم بينهم ميسورا . رأى إبراهيم ومن معه من المؤمنين نهر بردى يروى أراضى الغوطة والمروج الحضر إلى مدى البصر ، والثمرات وفيرة من أعناب وزيتون وتين وقمح وشعير وبصل وثوم وحمص وفول ، ولم تثر هدف الخيرات النباههم ، فلو كانت أطماعهم تنحصر في هذه الخيرات والتمتع بها مثل بدو الجزيرة العربية أو بدو صحراء العراق أو بدو الصحراء السورية لما خرجوا من أور ، فقد كانت أور كثيرة الخيرات كالجنة الفيحاء .

إنهم إنما خرجوا لله، لا يويدون علوا في الأرض ولكن يريدون أن يعلو اسم الله ، أن يكون الأمر كله لله الواحد القهار ، أن تسود مملكة السماء .

واتجهوا قاصدين المعبد ، وكانت الأسواق تغص بالسلع والطرقات تموج بالناس : الرجال في ملابس زاهية ، والنساء يرتدين ثبابا تغطى إحسدى الكتفين وتترك الأخرى عارية وينتعلن أحذية حمراء . وكان الجمال والبهجة والإغراء تنبعث من كل جانب ، ولكن إبراهيم ومن معه ساروا لا يلتفتون ، فقد انقطعت الأواصر بينهم وبين اللهو والتجارة واتصلت الأسباب بينهم وبين السماء .

وأقبل رجل قوى مفتول العضلات يحمل جعبة من السهام ، أقبل على رجل من أتباع إبراهيم وقال له :

_ إنى أتحداك .

و لم يفهم الرجل سببا لذلك التحدى فلم يكن بينهما عداء وما تقابلا قبل اليوم ، وقال الرجل المفتول العضلات :

ــ نتراشق بالسهام ومن يقتل صاحبه يستولي على ما يملك .

من قال له إن من هاجر في سبيل الله يبغى متاعا ؟ يقتل نفسا بغير نفس في سبيل غرض زائل ؟ لقد ألقى الدنيا كلها وراء ظهره ابتخاء مرضاة الله ، وهو لا يطمع أن يفوز بمتاع قليل بل يطمع في الفوز العظيم ، في جنات عرضها السموات والأرض أعدت للمتفين .

لو أنه دعى ليحارب في سبيل الله للبي النداء وهو منشرح الصدر فهو يدعى إلى إحدى الحسنيين: الفتح أو الاستشهاد في سبيل الله ، أما أن يدعى إلى ما يغضب الله ويسارع إلى المعصية فهذا هو الخسران المبين.

وقال الرجل المؤمن :

_ أنا لا أقبل تحديك .

قصاح الذين التفوا حولهما منكرين ، فالتقاليد تقضى أن يقبل التحدى وإلا كتب على نفسه العار . ولم يحفل المؤمن ولا من معه بأصوات الهزء والسخرية فهم لا يقيمون وزنا للتقاليد بل يحملون معاول الهدم ليجتثوها من جذورها حتى تكون كلمة الله هي العليا .

وصاح صائح :

ـــ أنا أقبل نزالك .

والتفتت العيون فإذا شيخ جاوز الخمسين يحمل أثوابا من القماش ، وكان غيلا لا يبدو عليه أنه مقاتل شديد .

ووضع الشيخ ما كان يحمله والتفت إلى الملأ وقال :

ــــ ائتونى بقوس وجعبة سهام .

وقدم إليه أحدهم قوسه وجعبة سهامة فراح يختبر القوس اختبار خبير ، وسرعان ما تكونت حلقة واسعة من القوم وارتفعت الصيحات . ووقف الرجلان داخل الحلقة وبينهما مسافة ، ووضع كل منهما السهم في قوسه وشدها وانتظر أن يعطى الحكم إشارة البدء في المعركة ، المعركة التي لم يكن لها سبب إلا حب النزال وسبطرة قانون الغابة على العقول .

وأعطيت إشارة البدء في قتال لا ينتهى إلا بموت أحد المقاتلين ، سيلفظ أحدهما روحه في سبيل الشيطان ، في سبيل نزوة طائشة . وأطلق الشاب المفتول العضلات سهمه فاتقاه الشيخ في مهارة ، ثم أطلق الشيخ سهمه فطاش ، وراحت السهام تتبادل والشاب والشيخ يروغان منها في خفة وسرعة وحرص شديد .

ودوت في المكان صبحات متعطشة إلى الدماء وكانت الأعين تنظر ف اهتام ، والصدور تعلو وتنخفض في حماس ، والأصوات تنطلس تحث المتقاتلين أن يقضى أحدهما على الآخر . كانت القلوب كلها قاسية إلا قلوب إبراهيم ومن معه من المؤمنين فقد امتلأت أسي وإشفاقا ، وزاد إصرارهم على أن يخرجوا هؤلاء القوم من الظلمات التي يعيشون فيها إلى النور .

وراح المتقاتلان يدنوان أحدهما من الآخر والسهام تتطاير ، وانتهز الشيخ لفتة طائشة من الشاب المفتول العضلات المدل بقوته فسدد إليه سهما استقر في عنقه ، فخر الشاب صريعا يخبط في دمه بين تهليل القوم وصخبهم .

وسار إبراهم ومن معه من المؤمنين ، وكان إبراهم في نفسه يؤمن بالصراع وبأنه لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض وهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ، كان يؤمن بالصراع في سبيل هدف جليل ، في سبيل إعلاء كلمة الله ، وليس بالصراع الذي تهدر فيه كرامة الإنسان وإن أقره العرف والتقاليد .

إنه يؤمن بالسلام والمحبة . فليدعون القوم بالتي هي أحسن ، فإن قاوموه وفرضوا عليه القتال فسيقاتلهم وهو واثق أن النصر سيكون حليفه ، فما النصر إلا من عند الله ، ولينصرن الله من ينصره إن الله قوى عزيز .

ولاحت لهم منازل دمشق على ضغتى نهر بَردَى ، مستطيلة الشكل أساسها كتل من الحجارة وجدرانها من اللبن وسقوفها من أعواد النباتات طليت بالطين ، كانت كمنازل أور إلا أنها ترتفع على الروابي أو على سفوح الجبال ، فينساب نهر بردّى في رفق لا تخشى غوائله .

ووصل إبراهيم وأتباعه إلى معبد الإله بعل وأخته عنت ، وكان مزيجا من معابد البابليين ومعابد المصريين . كانت به تماثيل لشماش وعشتار وسين ، وتماثيل لأبى الهول وآلهة المصريين . كان القوم على الطريق بين حضارتين كبيرتين : حضارة بابل وحضارة الفراعنة فاقتبسوا ما وصل إليهم مسن الحضارتين ، وفرضت الآلهة المختلفة سلطانها عليهم .

وراح القوم يقدمون القرابين من الخنازير البرية إلى بعل وعنت وسين وشماش وعشتار والآلهة الأخرى ، بين صلوات الكهان وأناشيد المغنين وموسيقى العازفين والبخور الذى عبق به المكان . وكان في دمشق كثير من المصريين يمارسون أعمالا مختلفة ، وكان منهم موظفون من قبل ملك مصر ، إذ كانت سورية آنتذ في حكم المصريين ، ووقف المصريون في المعبد أمام آلهتهم يحرقون البخور ويتلون الابتهالات التي يترنم بها المصريون عند الاحتفال بحرق البخور :

إن النار تهيًّا والنار تضيء -

إن البخور يوضع على النار والبخور يضيء .

وشذاك يأتي للملك يأيها البخور .

وشذى الملك يأتى إليك يأيها البخور .

وشذاكم يأتى للملك يأيها الآلهة .

وشذي الملك يأتي إليكم بأيها الآلهة .

إن الملك معكم يأيها الآلهة .

وأنتم مع الملك يأيها الآلهة .

والملك يعيش معكم يأيها الآلهة .

وأنتم تعيشون مع الملك يأيها الآلهة .

والملك بحبكم يأيها الآلهة.

فأحبوه يأيها الآلهة .

وراح إبراهيم ومن معه ينظرون ويسمعون؟ إن القوم اتخذوا دين بابل ودين مصر وعكفوا علىأصنامهما يعبدونها ويقدمون لها الخنازير قربانسا وزلفي .

ووقف إبراهيم في المعبدوقال:

ـــ يا قوم . يا قوم . يا قوم .

وترك الناس صلواتهم وهبوا ليروا لماذا يدعوهم ، وسار الكهان في أثر الناس ينظرون . قال إبراهيم :

ـــيا قوم ألا تتقون ؟ أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالفين ؟ الله ربكم ورب آبائكم الأولين.

فقال قائل:

ـــ من الله الذي تدعونا إليه ؟

- فاطر السعوات والأرض يدعوكم ليغفر لكم من ذنوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى .. هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسبمون . ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومسن كل الثمرات ، إن في ذلك لأية لقوم يتفكرون . وسخر لكم الليسل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ، ان في ذلك لآيات لقسوم يعقلون . وما ذرأ لكم في الأرض مختلفا ألوانه ، إن في ذلك لآية لقوم يذكرون . وهو الذي مسخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ، ولتتغوا من فضله ، ولعلكم تشكرون .

فصاح أحد الكهان:

ــ لئن لم تنته لتكونن من المرجومين .

و لم يثر الناس بل ألقوا إليه سمعهم . كانت الآلهة التي يعبدونها آلهة أقوام آخرين وإن عكف على عبادتها آباؤهم الأولون ، وقال قائل منهم :

... أَلِمُكَ أَعظم من بعل وعنت وسين وشماش وعشتار وآلهتنا الأخرى ؟ ... أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون ؟. وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحم . والله يعلم ما تسرون وما تعلنون . والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون . أموات غير أحيساء ومايشعرون أيان يبعثون . إلهكم إله واحد ، فالذين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون . لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون . إنه لا يحب المستكبرين .

وضاق صدر الكهان بذلك الواغل عليهم الذي جاء إلى معيدهم ليدعو إلى ربه وزاد في ضيقهم أن الناس استمعوا إليه معجبين ، فقالوا :

... هل هذا إلا بشر مثلكم ؟ إنه جسد ليأكل الطعام ويمشى في الأسواق كاتمشون . يا قوم ضعوا أيديكم في فمه ولا تدعوه يسب آلهتكم . يا قوم إن تصغوا إليه يحق عليكم غضب آلهتكم ويكتب عليكم الخراب المهين .

فقال إبراهيم:

_ يا قوم إنما أنا منذر وما من إله إلا الله الواحد القهار ، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار .

وراح الكهان يدفعون الناس لينقضوا من حوله :

_ أسرعوا يا قوم الفرار قبل أن يميق بكم غضب الآلهة وعذاب ألم « ضعوا أصابعكم في آذانكم حتى لاتسمعوا ما يفتريه على الآلهة السادة البعول فروا من هذا البلاء ولا تصدقوه .

ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون ويشرب مما تشربون ، ولئن أطعتم بشرا مثلكم إنكم إذا لخاسرون .

وقال إبراهيم :

ـــ يا قوم .. إنى لكم رسول أمين . فاتقوا الله وأطيعون . وما أسألكم

عليه من أجر إن أجرى إلا على رب العالمين .

وارتفع صياح الكهان ورجال الدين وتداخل بعضه في بعض:

ـــ يا قوم لا تذرنَّ آلهتكم ، ولا تذرن بعلا وعنت وعشتــار وسين وشماش .

يا قوم فروا من عذاب أليم . يا قوم .. يا قوم ..

وجلجلت الأصوات و لم يعد أحد يفقه ما يقال . وخرج الناس من المعبد وعاد إبراهيم ومن معه من المؤمنين إلى خيامهم ، وقد زاد إبراهيم ما لقيه اليوم إصرارا على تبليغ رسالة رب العالمين . حطت بالقرب من خيام إبراهيم قافلة مصرية قادمة من لبنان ، وكانت تحمل جرارا فخارية مستطيلة مملوءة بزيوت الأرز التي تحنط بها موميات الفراعين ، وبأخشاب الأرز التي تصنع منها توابيت الأشراف والحكام .

وكان في القافلة بعض من صناع الأسلحة المصريين ، وكانوا يبيعون الناس أسلحة مصرية ويشترون منهم أسلحة آسيوية : خناجر مقابضها كالأهلة وسيوف تشبه سيقان الحيوان ، وبلط تختلف في شكلها عن البلط المصرية .

وكانوا يشترون كذلك أوانى حورانية من الفخار الأسود: أباريق ذات مقابض مزدوجة برسوم ملونة محلاة بالطيور والأسماك ، وأوانى سوداء محززة برسوم ملئت باللون الأبيض ، فقد أصبح المصريون من سكان الدلتا يقبلون على شراء هذه الأوانى بعد أن وثبت القبائل السامية التي جاءت إلى مصر بقصد الرعى واستولت على الحكم دون قتال أو غارة .

وزار رجال القافلة المصرية خيام إبراهيم ورأوا الرجل الجليل ، و جلسوا يتحدثون معه ويتصنون إلى ما يقول ، و كانوا يفقهون قوله فهو يتحدث بنفس
اللغة التي يتحدث بها الرعاة الساميون الذين استولوا على دلنا النيل ، و كانت
تلك اللغة لهجة من تلك اللهجات العربية ، فقد كان جنوب الجريرة دائما
غزنا هاثلا من مخازن البشرية تدفقت منه هجرات استولت على العراق
وسورية ، وامتد سلطانها حتى شمل مصر السفلى . و لم تكن تلك الهجرة أول عهد الساميين بمصر ، فقد تسلل عرب الجزيزة العربية إلى وادى النيل قبل عهد الأسرات عن طريق القصير . وكانوا في أوطانهم محرومين من الأنهار والاستقرار فهاجروا إلى الفرات والنيل والأردن حيث الماء والاستقرار .

وكان سكان الدلتا يتعلمون الآرامية من القبائل التي استأذنت في الرعي في شرق الدلتا حتى قبل أن تئب لانتزاع الحكم من الفراعين ، وقد زاد إقبال الناس على تعلم تلك اللغة بعد أن بدأ حكم الهكسوس و حتا خاسوت ، حكام البلاد الأجنبية ، وكان التجار يتكلمونها حتى قبل أن تفد القبائل السامية إلى دلتا النيل بقصد الرعى ، فهي نفس اللغة التي يتفاهمون بها مع العموريين في سورية ، والكنعانيين في غزة وما عرف فيما بعد بفلسطين . فقد كان الآراميون في العراق والعموريون في سوريا والكنعانيون في فلسطين من الساميين ، وكانت لغتهم واحدة وإن اختلفت لهجائهم باختلاف المناطق التي نزلوا قبها .

وكانت التجارة في ذلك الوقت في أوج ازدهارها ، فكانت السفسن المصرية تنقل السلع والثقافات المختلفة بين مصر وقبرص وكريت وشواطئ البحر الأبيض ، وكانت القوافل تغدو وتروح بين بابل وجبيل ودمشق ومنف واليمن والعقبة ، وكانت اللغة العربية هي لغة التفاهم و لم يكن اختلافها إلا من قبيل اختلاف اللهجات .

كان المصريون يصغون إلى إبراهيم في خيامه ، و لم يجذب انتباههم شعره الأسود الفاحم ولا رداؤه الفضفاض المخطط بخطوط زرقاء وحمراء ، فقد رأوا مثله آلافا في سورية ، وليس منظره غريبا حتى على من لم يغادروا البلاد

المصرية ، فإنه لا يختلف عن ٥ هاعبرى ٤ البدوى الذي جاء إلى مصر في عهد سنوسرت الأول ، و ٥ أبيشا ٤ زعيم القبيلة السامية التي جاءت إليها في زيارة رسمية سجلت وقائعها بالرسوم الفرعونية على جدوان المعابد .

ورأوا مثله كثيرين من العبريين _ الجنود المرتزقة _ الذين عبروا الفرات واشتركوا في القنال الدائر بين الملوك والطامعين في السيادة في منطقة الشرق الأوسط ؛ ولكنه كان عبريا من طراز آخر يختلف عن العبريين المقاتلين الذين يعيشون على سفك الدماء ، كان عبريا يدعو إلى إله واحد عظيم له ما في السموات وما في الأرض ، الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ، وهو الذي يزجى السحاب وينزل من السماء ماء ليحيى به الأرض بعد موتها ، وهو الأول والآخر ، وهو الذي أنشأ الخلق وهو القادر على بعثهم بعد أن يصبحوا عظاما وترابا ليحاسبوا على أعمالهم ؛ فمن عمل سيئة من ذكر أو أنشى فلا يجزى إلا بها ، ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها والله يضاعف لمن يشاء بغير حساب .

وكان حديثه عن الله وعن البعث والنشور هو ما يثير دهشتهم . إنه لا يدعو إلى بعل أو عنت أو أى آلهة من آلهة القوم الذين يعيش بينهم ، ولا يدعو إلى مردوخ أو سين أو شاش أو عشتار أو أى من آلهة بابل الأرض التي جاء منها ، ولا يحقر آمون إله المصريين كما فعل الساميون الذين جاءوا إلى مصر للرعى ثم وثبوا على الملك وأسسوا حكمهم في الدلتا ، إنه إنما يدعو إلى دين جديد تقبله الفطرة السليمة ، يدعو إلى الوحدانية المطلقة ، إلى أن يسود حكم السماء في الأرض فالملك لله يورثه من يشاء من عباده .

وأثار دهشتهم أنه يتحدث عن البعث بعد الموت ، وعن الحساب والثواب

والعقاب ، وما كان أهل بابل يعرفون البعث فهم يعتقدون أن الإنسان بعد أن يموت يببط إلى العالم السفلى ، إلى الأرض التي لا رجعة منها . وكذلك كان العموريون الذين يسكنون سورية والكنعانيون الذين يعيشون على ساحل البحر الأحمر في غزة وما حولها لايؤمنون بالبعث . المصريون وحدهم كانوا يؤمنون بالقيامة بعد الموت ؛ فمن أين جاء ذلك البدوى ؛ الهاعبرى ، الذي عاش في بلاد لا تعرف الحياة الأخرى بفكرة الآخرة ، وأن الآخرة خير لمن اتقى ؟

وكان حديثه عن الله وعن البعث والنشور يثير دهشتهم ، ووصفه لليوم الآخر يحيرهم ، وما دار بخلدهم أن الذي نشر فكرة البعث بين المصريين إنما هو أخ له في الدعوة قام في منف يدعو المصريين إلى عبادة رب العالمين ، إلى عبادة الله الذي يجمعهم يوم القيامة ليحاسبهم على أعمالهم في الدنيا ، ذلك هو إدريس عليه السلام ، وكان مثله صديقا نبيا .

وإن من أمة إلا خلا فيها نذير ، يدعو الناس إلى عبادة الله وحده ، ويشرهم بجنات النعيم والفوز العنظيم ، ويخوفهم بنار جهنم والخزى والحسران المبين . كان آدم على علم ، فقد علمه الله الأسماء كلها ، وكان أبناء آدم على علم توارثوه بأن الله واحد له ما في السموات وما في الأرض يحيى وبميت وهو على كل شيء قدير ، هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم . فلما طال عليهم الأمد قست قلوبهم وفسقوا عن الدين واتخذوا من دون الله آلهة وجعلوا له شركاء ، فأرسل إليهم رسله ليعيدوهم إلى الصراط المستقيم .

أرسل الله إدريس فهدى قومه إلى الحق وإلى طريق الرشاد ، فلما طال

عليهم الأمد قست قلوبهم ونسجوا حوله الأساطير ، واتخذوا فله شركاء وعبدوا من دون الله ما لا ينفعهم ولا يضرهم . وكذلك أرسل الله نوحا إلى قومه لينذرهم من قبل أن يأتيهم عذاب شديد . فكذبوه ، قال : رب إنى دعوت قومى ليلا ونهارا ، فلم يزدهم دعائى إلا فرارا ، وإنى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم فى آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا .

فلما أصروا على كفرهم قال توح : رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا ، إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا .

وأغرقهم الله ونجى نوحا ومن معه من المؤمنين .

وانتهت عبادة و دوسواع وينوث ويعوق ونسر ، الأصنام التي عبدها قوم نوح ، وعبد من حملهم نوح في الفلك الله وحده ، فلما طال على الناس الأمد قست قلوبهم فعادوا لعبادة الأصنام والكواكب والنجوم: لعبادة مردوخ وسين وشماش وعشتار والآفة الأخرى في بابل ، وبعل وعنت في سورية ، وأزريس وحور وآمون وست في وادى النيل ، وقد أرسل الله إبراهيم ، ذلك الرجل الجليل ، بما أرسل به الرسل من قبله ، أرسله شاهدا ومبشرا ونذيرا ، ورح إبراهيم يخاطب المصريين الذين أقبلوا للتجارة ، والسوريين الذين ألقوا إليه سمعهم ، إنه في خيامه مهيب لا يستمد سلطانه من مراسيم المعابد أو نظام الدولة أو الكهنوت أو أي سلطان أرضى ، إنه إنما يستمد سلطانه من إله قوى هو قوق الطبيعة وأقوى من كل الظواهر الكونية التي يقدسها القوم ، إن ما يحدث به إن هو إلا فتح جديد في العقيدة ولكن القوم كانوا في شك مربب ما يحدث به إن هو إلا فتح جديد في العقيدة ولكن القوم كانوا في شك مربب ما يحدث به إن هو إلا فتح جديد في العقيدة ولكن القوم كانوا في شك مربب

وغادر التجار المصريون خيام إبراهيم ودخلوا دمشق ليشتروا البرونيز ومنتجاته ؛ فالبرونز معدن جديد توصل السوريون إلى سبكه ويقبل الناس في مصر عليه إقبالا شديدا . فقد عرف المصريون النحاس واستخرجوه من سيناء ، وقطعوا الأشجار في سيناء ليصهروه ويصنعوا منه ما يريدون ، أما البرونز فقد أصبح منذ استكشافه طابع العصر ، وأصبح الناس يزهون باقتنائه على الرغم من توافر الذهب في مصر !

وقام إبراهيم ومن معه من المؤمنين ليدخلوا دمشق ليدعوا الناس إلى رب العالمين ،ليقولوالهم ، وما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ، فقد كان اليوم يوم راحة ينطلق فيه أهل دمشق إلى المروج خيث الخضرة والماء المتدفق من الصخور .

فمروا بحصون دمشق ومبانيها ذات الشرفات ، ومعابد بعل وعنت والآلمة الأخرى الذين جلبوا من بابل وآشور ووادى النيل والجزيرة العربية ، ويلغوا الحدائق التي ازدانت بالورود والرياحين وتألقت بألوان خضراء وحمراء وبيضاء وصغراء وبنفسجية تشرح الصدور وتسر العيون . وكان الرجال يرتدون أردية كثيرة الوشي أرجوانية مخططة بخطوط زرقاء وسوداء ، ويغطون رءوسهم بشيلان متباينة الألوان ثبتت بعقال ، ويلبسون في أرجلهم نعالا زمت بخيوط . وكان النساء يلبسن ثيابا زاهية الألوان تغطى إحدى الكتفين وتترك الأخرى عارية نها للعيون ، وكن يزين رءوسهن بشرائط ويلبسن في أرجلهن في أرجلهن أرجلهن الخلاخيل .

وراح رجال يضربون على آلات موسيقية ذات ثمانية أوتار ، وآخرون ينفخون في المزامير ، وسرى الغناء في كل مكان وجلجلت ضحكات النساء في جنبات الرياض ، وراحت أواني الشراب تدور فندير الرعوس ؟ كان النبيذ كثيرا أكثر من الماء في نهر بردى !

وألقى الرجال أرديتهم الفضفاضة على الأرض فبدوا في ملابسهم الداخلية الصفراء ذات الأكام الضيقة والسراويل المحبوكة ، وخلع النسوة أحذيتهن الحمراء ، ورسوست الخلاخيل وهن يضوين الأرض بأرجلهن من كارة الضحك ، فانجذبت العيون إلى الفتنة الطاغية.

وغض المؤمنون من أبصارهم وأغلقوا نفوسهم في وجه الأغاني الماجنة والضحكات المعربدة ، وقام إبراهيم يقول : زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ، ذلك مناع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآل .

وصاح صائح وهو يرفع آنية النبيذ ريعب منها :

ــــ هذه هي الحياة ، ليس هناك خبر مما تحن فيه ، حمر ونساء وما لذ وطاب .

ــ أؤنبئكم بخير من ذلكم ؟ للذين اتقوا عند ربهم جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله والله يصير بالعباد .

__إن جناتنا كجنات ربك تجرى من تحتها الأنهار ، أتريدنا أن نستبدل ما نعرف بما لا نعرف ، أن نترك ما تحن فيه لنفوز بما تعدنا به ، لقد قلت إذا شططا .

ـــ يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإنالآخرة هي دار القرار،يا قوم ما

الحياة الدنيا إلا حياة الغرور .. متاع قليل ثم مأوى الكافرين جهنم وبئس المهاد. يا قوم لا تفرحوا بالحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع، يا قوم متاع في الدنيا ثم إلى الله مرجعكم ثم يذيقكم العذاب الشديد .

يا قوم .. وما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وما عند الله خير وأبقى أفلا تعقلون ؟!

يل قوم .. اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم ، وتكاثر في الأموال والأولاد ، كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما ، وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان ، وما الحياة الدنيا إلا مناع الغرور .

فخفتت الأصوات ، وتراخت الأصابع التي تلعب على الأوتسار ، وحبست الأنفاس التي تنفث في المزامير ، وماتت الضحكات على الشفاه ، وهمدت وسوسة الخلاخيل ، ووضعت أواني النبيذ على الأرض ، وتعلقت الأعين بذلك الرجل الذي راح يخوفهم الله وعذابه ، ويصف لهم جهنم وما فيها حتى جعلهم يحسون لحيبها وإن كانوا يعيشون في ظل محدود .

ورأى إبراهيم الخوف على وجوه القوم فقال:

ـــ توبوا إنى الله .. فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه .. وإن الله لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى .

توبوا إلى الله ، فإن تبتم فهو خير لكم ، فإن الله غفور رحيم .

يا قوم توبوا إلى الله عسى أن تكونوا من المفلحين .

يا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه إن ربي رحيم ودود .

وضاق أحدهم بما يقول إبراهيم فسولت له نفسه أن يصيح ليخرج الناس

من ذلك الصمت الذي ران عليهم فقال:

ـــ يا إبراهيم إلى كافر بربك ، كافر بما تدعونا إليه ، فإن لم تنته عما أنت فيه لنرجمنك .

ــ يا قوم إني لكم ناصح أمين .

وصاح الرجال في وجهه :

ــ اغرب عنا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين .

وهم إبراهيم بأن يتكلم قصاحوا جميعا يكذبونه وصدفوا عما يقول ، وزادوا طغيانا وأبي أكثر الناس إلا كقورا .

وعاد إبراهيم ومن معه إلى خيامهم و لم يتسرب الياس إلى قلوبهم ، فإن كان الناس قد أعرضوا عن دعوة الحق فإن ذلك إلى حين؛ فالله متم نوره ولو كره الكافرون . خرج بعض العموريين من دورهم يتلفتون ، وانطلقوا صوب شمال دمشق إلى خيام إبراهيم رسول الله الذي آمنوا به سرا ، ليتفقهوا في دينهم الجديد .

وبلغوا مضرب الخيام فإذا إبراهيم في محرابه يصلى الله رب العالمين ، ووقف خلفه لوط والبعاز و الدمشقى الذي اشترى آخرته بدنياه غهجر ما كان فيه من طيب العيش وآمن لإبراهيم وأسلم وجهه الله. واصطف مع لوط وإليعاز رجال هاجروا مع خليل الرحمن من أور وحاران فرارا بدينهم ، ورجال من سورية شرح الله صدورهم للإسلام . فخف الذين أخفوا إيمانهم خشية بطش ساداتهم ليركعوا مع الراكعين ويسجدوا مع الساجدين .

وقضيت الصلاة ، وجلس إبراهيم وحوله من آمنوا به يصغون إلى ما يقوله حبيب الله ، كان حديثه ينفث فيهم القوة ، ويجعلهم يحسون أنهم أقوى من كل من في الأرض من الجبارين ، ويطلق أرواحهم لتهيم في ملكوت الله فتستشعر أنها انطلقت من سجن النفس والجسد لتتصل بروح الكون .

وكان فيمن ألقوا سمعهم إلى إبراهيم الحليل بعض المستضعفين والعبيد ، فراح يعلمهم أن العزة الله ولرسوله وللمؤمنين ويرفعهم إلى مرتبة سامية ، مرتبة الاتصال بالله والأنس به ، فإذا الخوف ينتزع من نفوسهم وإذا الأمن يغشاهم . إن الذين قالوا ربنا الله ثم استفاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون . نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكن فيها ما تدعون . نزلا من غفور رحيم .

وجاء من المدينة رجال يسعون ، كانوا من الكهان وسادات العبيد الذين آمنوا برب إبراهيم والتجار وأصحاب النفوذ عن يخشون أن تدول دولتهم أو تبور تجارتهم إذا انتشر الدين الجديد .

ونظروا فاتسعت أعينهم من الدهشة فما دار بخلدهم أن يؤمن لإبراهيم كل هؤلاء الناس . إنهم ما جاءوا إلا ليا خذوا عبيدهم إلى ملتهم وليهددوا إبراهيم بالرجم والعذاب الأليم ، ولكن ما رأوه اليوم أنزل بقلوبهم هما ثقيلا فقد صار لإبراهيم حزب قوى لا يفلح فيه التهديد والوعيد .

وتقدم أحد الكهان حتى أشرف على الملأ وقال:

یا قوم لا یفتننکم هذا عن دین آبائکم ، عودوا إلى آلهتکم ، عودوا إلى
 بعل وعنت وشماش وسین ، عودوا إلى الشمس والقمر والسادة البعول .

فقال إبراهيم وهو يقترب بمن جاءوا بجادلونه ويتحدون الله ورسوله :

... ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون .

وعاد الكاهن يقول:

_ يا قوم لا تكفروا بآلمة آبائكم، يا قوم..

وقال الذين آمنوا :

ـــ وكفرتم بآلهة آبائكم ؟

وقال المؤمنون :

فقال لهم الذين جاءوا من المدينة يسعون :

ـــ ياقوم .. الله خير مما تشركون ، يا قوم توبوا إلى الله إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد .

ـــعد إلى آلهتنا وآلهة آبائك الأولين ، عد إلى من مشيئتهم نافذة في السماء وفي الأرض ، إلى من تسبح لهم الأرواح السماوية والأرواح الأرضية .

مد أالله خير أما تشركون ؟ أمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأ نبت به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها ، أإله مع الله بل أنتم قوم تعدلون . أمن جعل الأرض قرارا وجعل خلالها أنهارا وجعل لها رواسي وجعل بين البحرين حاجزا ، أإله مع الله بل أكثرهم لا يعلمون .

وتحدث الرجال إلى الرجال ، وكان أهمل دمشق من كهمان وتجار وأصحاب سلطان في ثورة عارمة لأن المستضعفين والعبيد لم يكتفوا بشق عصا الطاعة وترك دين الآباء ، بل أصبحوا ينهونهم أن يعبدوا آلهنهم ويقولون إنها ليست على شيء !

وزاد فى ضيقهم الثقة التى يتحدث بها أتباع إبراهيم والطمأنينة التى تغشاهم . وإن أغيظ ما يضايقهم منهم وصفهم آلهتهم بالعجز : إن هى إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان !

تطاول المستضعفون والعبيد على السادة البعول وسخروا منهم وهزءوا بمن اتبعوهم . وزاد الأمر سوءا أن أصبح هؤلاء السفهاء على علم : ألا تزر وازرة وزر أخرى . وأن ليس للإنسان إلا ما سعى . وأن سعيه سوف يرى . ثم يُجزاه الجزاء الأوفى . وأن إلى ربك المنتهى . وأنه هو أضحك وأبكى . وأنه هو أمات وأحيا . وأنه خلق الزوجين الذكر والأنشى . من نطفة إذا تمنى . وأن عليه النشأة الأخرى . وأنه هو أغنى وأقنى .

من أين لهؤلاء البسطاء والمستضعفين والعبيد مثل هذه الفصاحة ومن الذي بث فيهم هذه الروح القوية ؟ إن الأمر لأخطر من أن يسكت عليه . إن هؤلاء الأميين قد ألزموا الكهان والتجار ورجال السلطان الحجة ، وتركوهم حيارى يغطون خزيهم بالثورة والعنف . وقال قائل منهم وقد ضاق صدره بأنفاسه المحمومة :

_ لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب أليم .

و لم يرتجف المؤمنون فهم أعزة ، هم حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون . وأصاب الكافرين صغار وأحسوا بصدورهم تضيق وأطلت من أعينهم البغضاء ، وأردوا أن يستروا خزيهم فبدءوا بالعدوان وهم يرتجفون .

وبدا بين المؤمنين والكافرين المداوة والبغضاء وكادت تضطرم نسار القتال ، بيد أن إبراهيم أطفأها فهو يدعو إلى السلام ولا يريد إلا السلام وإذا خاطبه الجاهلون قال سلاما .

وتأهب الجاهلون ليتقلبوا إلى أهلهم ليثيروها حربا شعواء على إبراهيم ومن معه ، ليقضوا على الدعوة التي تكاد تقوض سلطانهم . وقبل أن ينصرفوا قال أحدهم :

ـــ لتمن لم تنته يا إبراهيم لتكونن من المخرجين .

وقال الكاهن والغضب يتطاير من عينية :

_ ليخرجن الأعز منها الأذل .

وأعلن الكفار الحرب على المؤمنين .

كان إبراهيم يويد السلم ، كان يدعوهم إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة ، يدعوهم إلى الهدى ، إلى صراط مستقيم ، فلم يسمعوا دعاءه ، ولو معوا ما استجابوا له فقد كبر عليهم ما يدعوهم إليه .

قال لهم إن ما يدعون إليه هو الباطل وأن الله هو الحق . والذين يدعون من هونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه . وأنهم لا يخلقون شيئا وهم يُخلقون . كان يخفض لهم جناح الذل من الرحمة ويدعوهم إلى النجاة ، إلى دار السلام ، فاستكبروا .. وقالوا قلوبنا في أكِنَّة مما تدعونا إليه ، وفي آذاننا وقر .. وإننا لفي شك مما تدعونا إليه مريب .

كان يريد السلم ، أن يقرع الحجة بالحجة ، ولكنهم ضافوا بهذا السبيل ، فإنه كلما جادلهم ألزمهم الحجة وجعلهم يستشعرون صغارا وفتن المستضعفين والعبيد ، إنهم لو صبروا على دعوته لقضت عليهم وذهبت بنفوذهم ، فليضع السيف حدا لهذه المعركة التي كادت ترجع فيها كفة المؤمنين .

اعتدوا عليه وعلى من معه و لم يبدأ هو بالعداوان ألبتة فهو يعلم أن الله لا يحب المعتدين ، وصبر على ما أصابه إن ذلك من عزم الأمور .

وها هم اليوم جاءوا يهددونه بالرجم ويعذاب أليم ، قصير وهو على يقين من

أن الله لا يضيع أجر المحسنين . واعتدوا على المؤمنين فقالوا ، ولنصبرن على ما آذيتمونا ، وعلى الله فليتوكل المتوكلون .

كان إبراهيم يريد السلم ولكن القوم أبوا إلا القتال ، عادوا إلى المدينة ليأتمروا به ، ليقتلوه ويقتلوا الذين يأمرون بالقسط من الناس . وأحس إبراهيم الخطر فقال لمن معه :

ـــ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة .

فنظر إليه المؤمنون وقد وجلت قلوبهم وقالوا :

ــ تتال ؟

فقال لهم وهو كاره :

قتال .. إلا تفعلوه تكن فئة في الأرض وفساد كبير .

كان إبراهيم يجنح للسلم ولكن الذين ناصبوه العداء نهذوا السلم وراحوا ينفخون في نار الحرب . يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواهم ، ليعيدوا من آمنوا إلى الظلمات إلى عبادة آلهة لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا ، فحق عليه أن يحرض المؤمنين على القتال وأن يقول لهم قاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله الله .

وراح المؤمنون يتأهبون للقتال ، حملوا القسى والسهام والجعاب والرماح وفوس الحرب وعصى الرماية ، وأخذ إبراهيم بيث فيهم روحا قوية ويقول لهم .. فإن يكن منكم ألف يغلبوا المثنين وإن يكن منكم ألف يغلبوا الثنين .. كم من فتة قليلة غلبت فتة كثيرة بإذن الله .

وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين .. فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ، واتقوا الله واعلموا أن الله مع المتقين .. قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويغزهم وينصركم عليهم .. ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين .

ووقف المؤمنون ينتظرون ، إنهم قليل مستضعفون في الأرض يخافون أن يتخطفهم الناس ولكن كان يقوى عزائمهم ما يعدهم به إبراهيم ، كان يعدهم بالفتح وبأن من يستشهد في سبيل الله فله جنات عرضها السموات والأرض ذلك هو الفوز العظيم .

وجاء الكهان ورجال الدولة والتجار ورجال الجيش ومن ساقوا معهم من الجنود المرتزقة ، جاءوا ليدافعوا عن سلطانهم في الأرض وفي أيديهم الفئوس والسهام والرماح وفي قلوبهم العداوة والبغضاء . جاءوا يختالون فقد كانوا واثقين أن النصر لهم وأن الدائرة ستدور على أولئك السفهاء الذين عابوا آلهتهم وسفهوا أحلامهم وعملوا على تقويض نفوذهم .

وتراءى الجمعان ، ونظر المؤمنون فأنزل الله على قلوبهم السكينة إذ أراهم أن أعداءهم فى أعينهم قليل ؛ ونظر الذين جاءوا يقاتلون الله ورسوله فوجلت قلوبهم وأوجسوا خيفة إذ أراهم الله أن أعداءهم فى أعينهم كثير . ونزلت الهزيمة بأفدتهم قبل أن يطلق سهم أو يرمى رمح أو تبسط يد للقتال .. ذلكم وأن الله موهن كيد الكافرين .

ومشى الرجال إلى الرجال وبدأ الصراع الذي تباركه السماء ، الصراع الذي تباركه السماء ، الصراع الذي لولاه لأسنت الحياة ونخر في الكون فسق المترفين وساد فيه ظلمهم وطغيانهم . ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض .. لهدمت صوامع ويبع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا .

كتب على إبراهيم والمؤمنين القتال ، فاندفع إبراهيم بين الصفوف يقاتل في

سبيل الله ، فإذا الرجل الأواه الحليم الذى تفيض بالدموع عيناه إذا ما دعا ربه ، يقاتل فى ضراوة من أرغموه على القتال ، فقد أمر أن يقتل من جاءوا لقتاله : فإن قاتلوكم فاقتلوهم ، فما كان له إلا أن يطبع أمر الله ، وأن يخوض معركة الإيمان حتى يحكم الله بينه وبينهم وهو أحكم الحاكمين .

وراح إبراهيم يطلق سهامه ويهز رعمه ويطعن به أعداء الله، ويلتحم مسع الرجال ويبسط إلى أعدائه يديه ليقتل أنفسا تبغى الفساد ، حتى لا تكون فتة ويكون الدين كله لله .

وسارع اليعازر الدمشقى إلى الطعن والنزال وكان يستعجل إحمدى الحسنيين : النصر أو الاستشهاد في سبيل الله والفوز بجنات الخلود .

التحم حزب الله وحزب الشيطان واشتد القتال بين المصلحين والمفسدين ، وكانت قلوب المؤمنين عامرة بالإيمان وقلوب الفاسقين هواء ، وراح كل يستنصر وليه ، وإبراهيم ومن معه يدعون الله ، والكافرين يدعون بعلا وعنت والأصنام الأخرى ، وأطبق الحق على الباطل ليزهقه ويسكتم أنفاسه .

ووقفت سارة على باب خيمتها تنظر والمعركة تدور على قيد خطوات منها وقد حمى وطيسها : سهام تتراشق ، ورماح تهز وترمى لتستقر فى الظهور والبطون ، وخناجر ترتفع وتهوى فتغوص فى الرقاب والقلوب والصدور ، وصرخات مفزوعة وأنات موجوعة .

وراحت تتبع إبراهيم بعينيها وانبهرت أنفاسها وهو يصنول ويجول لتكون كلمة الله هي العليا ويكون الملك لله .

وشخصت ببصرها إلى السماء وابتهلت إلى الله في حرارة أن يتصر عباده

ويؤيدهم بنصر من عنده ، وما النصر إلا من عند الله إن الله عزيز حكم . وطفرت من مآقيها الدموع وهي تدعو الله أن ينزل على المؤمنين نصره الذي وعدهم .

وثبت إبراهيم ومن معه وأبلوا بلاء يرضى الله وأثخنوا في الأرض. ولما رأى الكافرون جنودهم صرعى يغطون أرض المعركة زلزلوا زلزالا شديدا ، وأيد الله الذين آمنوا على عدوهم فأصبحوا ظاهرين ، وألقى في قلوب المفسدين الرعب فولوا مدبرين ، وإبراهيم ومن معه في أثرهم يقتلونهم تقتيلا . وهام من بقى من الكهنة ورجال الدولة وأصحاب النفوذ والجنود المرتزقة على وجوههم مرعويين ، وولوا الأدبار في دروب دمشق لا يلوون على شيء . وباتت دمشق في حوزة إبراهيم ليقيم فيها الدين وليصفح عن الجاهلين ،

وباتت دمشق في حوزة إبراهيم ليقيم فيها الدين وليصفح عن الجاهلين ، وليقول : سلام فسوف يعلمون . فرح المؤمنون بما آتاهم الله من فضله فقد دانت لهم دمشق الفيحاء جنة الله في أرضه ، وسقطت في أيديهم بكنوزها وقصورها وقلاعها وبيوتها ذات الشرفات ، وحداثقها ورياضها وأشجارها وتينها وزيتونها وأعنابها ونخيلها وما تزخر به من خيرات .

وساء الكافرين هزيمتهم ووجلت قلوبهم وباتوا يترقبون من الخوف ، فقد ظنوا أن إبراهيم سيقتفي آثارهم ليقطع دابرهم . كانوا يسخرون من الذين آمنوا فإذا الذين كانوا يستهزئون بهم قد أصبحوا فوقهم يتحكمون في رقابهم ، إن شاءوا عفوا وإن شاءوا يقتلون .

وقال إبراهم : سلام ! وراح يدعو إلى السلم . كان يلتمس هدايتهم فقال لهم قولا لينا لعلهم يهتدون : من عمل صالحا فلنفسه ، ومن أساء فعليها ثم إلى ربكم ترجعون .

عفا إبراهيم وصفح عنهم حتى يأتى الله بأمره ، وأن تعفوا أقرب للتقوى .. إن الله يحب المتقين . وراح المشركون يرقبون ما يفعل إبراهيم بقصر الملك وقد أصبح خاليا بعد أن فر من فيه هاربين ، قال من في قلوبهم مرض سيعتلى العرش ويكون جبارا من الجبارين ، وقال من مالت قلوبهم إلى الدين الجديد إن ما عند ربه خير من قصور دمشق وكل كنوز الأرض ، فما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .

وعاد إبراهيم إلى خيامه يسبح بحمد ربه ويستغفره ويسجد مسع الساجدين ، ويدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة ، فدخل الناس في الدين الجديد أفواجا ، وراح إبراهيم يبنى المحاريب لله رب العالمين .

وعرف أهل دمشق الله الواحد القهار رب السموات والأرض و ما ينهما ، وشرح ذلك صدر إبراهيم ، ولكن هل يقنع بهذا الفتح ؟ أيرضى بالدعة والاستقرار ؟ أهذه هي كل رسالته ؟ أن يعرف حقنة من المؤمنين أن ربهم إلله واحد لا شريك له بينا الناس في الدنبا كلها يتخبطون في الجهالة ؟ إنه لا يريد علوا في الأرض ولا يريد سلطانا يتحكم به في الرقاب ، إن كل ما يبغيه هو أن يبلغ رسالات ربه للناس كافة ، حتى يؤمنوا ويقيموا المسلاة وينفقوا مما رزقهم الله مرا وعلانية من قبل أن يأتيهم يوم لا يبع فيه ولا خلال . دانت له دمشق بقصورها و كنوزها وحصونها ومعابدها وجنائها ، و لم يدر الترف رأسه و لم يدنس الطمع قلبه ، إن ما يريده يفوق كل كنوز الدنيا وما فيها من متاع ، إنه يريد الآخرة ويسعى لها سعبها وهو مؤمن ، إنه يريد كنوز السماء وقصور السماء وجنات النعيم .

وما دمشق في ملك الله ؟ إنها ذرة في فلاة ، قطرة في بحر ، وما ينبغي أن تظل دعوة التوحيد حبيسة جدران مدينته مهما عظمت هذه المدينة وارتفع شأتها . إن دين الله لابد أن يتشر في الأرض مشارقها ومغاربها . نجاه الله ولوطا إلى الأرض التي بارك فيها للعالمين فكان عليه أن يخرج إلى تلك الأرض . حسنت دمشق مستقرا ومقاما للمؤمنين ، ولكن كاكان للتبي الذي هجر اللاعة في أور ليعيش في خيمة يدعو الناس إلى السميع العلم أن يستقر في مكان واحد ، فأرض الله واسعة وقد كتب الله عليه أن يمشى فيها ويدعو الناس إليه .

إن كانت قوافل التجارة تجوب الآفاق آناء الليل وأطراف النهار ، ف الظلمات والنور ، في الظل والحرور ، في الفيافي والسهول ، في الفجاج وشعاب الجبال ، في المطر الشديد والريح الصرصر العاتبة . في لفح الصيف ويرد الشتاء في سبيل عرض زائل ، فأونى لقوافل الله أن تسبح في الأرض في سبيل الله ، ثم أولى لحم أن يدعو الناس إلى الله مالك الملك مولاهم الحق ، ليفوزوا بجنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا .

نشأ إبراهيم في أور وهاجر إلى حاران ومنها إلى سورية ، وإن بايل لها حدود وسلطان ، وآشور لها حدود وسلطان ، وسورية لها حدود وسلطان ، وكنعان لها حدود وسلطان ، والجزيرة العربية لها حدود وسلطان ، ومصر لها حدود وسلطان ، ولكن إبراهيم لا يقر هذه الحدود ولا يدين لسلطان غير سلطان الله ، إن هذه الممالك كلها أمة واحدة وربها واحد لا إله غيره يؤتى كل ذي قضل قضله ، فأمر مؤذنه أن يؤذن في الناس بالرحيل إلى حيث يشاء الله .

ورفعت الخيام وركبت سارة جملها وحولها جواريها ، وراح البعازر الدمشقى يشرف على العبيد وقطعان الماشية التي أثارت النقع فحجب دمشق عن العيون ، وامتطى إبراهيم راحلته ، وامتطى لوط راحلته ، وانطلقت قافلة الإيمان في معبد الله ، في الكون العريض ، تسبح بحمد ربها وتستغفره إنه كان توابا .

كان رجال بيت إبراهيم ألفا أو يزيدون من المؤمنين والعبيد وكان للوط رجال ورعاة وعبيد وأنعام ، فقد أنجب كل من خرج مع إبراهيم من أور ومن حاران ومن دمشق ــــإلا إبراهيم كان فردا لم يرزقه الله بذرية ، ولو شاء لرزقه من سارة ولكن شاءت حكمته أن يؤخر هبته له ، لأن الله قدر أن يكون أول الصالحين الذين يهبهم له من غيرها ، إن الله يفعل ما يريد .

كان إبراهيم يدعو ربه في الظلمات وفي دلوك الشمس وآناء الليل وأطراف النهار : ٥ رب هب لي من الصالحين ٤ . و لم يستجب الله إلى دعاء خليله فلم يكن أول الوارثين من آل إبراهيم من زوجه التي خرجت معه من أور ، إنه من امرأة أخرى اختارها الله له سوف يقوده إليها . إن الله بالغ أمره قد جعل لكل شيء قدرا .

انطلقت قافلة الإيمان إلى الأرض التي بارك الله فيها للمالمين ، وكان الرعاة يرعون على سفوح الجبال وفوق قممها ، والدور مبعثرة هنا وهناك كأنها صناديق من الورق ، والفلاحون يحرثون الأرض ويجر المحراث جمل وثور ، والكلاب تنبح من بعيد .

وتصاعد من الجبال دخان إذ كان الكنعانيون يقدمون القرابين لآلهتهم ، وكان البدو بيممون صوب الدخان ليتقربوا إلى أربابهم بالصلوات فإن الناس في حاجة أبدا إلى آلهة ترعاهم يوم ظعنهم ويوم إقامتهم .

وبلغت القافلة وادى شكيم وكانت المياه تندفق ولها خوير وقعه في نفس المؤمن كوقع التسبيح ، وكانت الشمس ترسل أشعتها الحامية ، فتلسفت المؤمنون فرأوا و بلوظة مروة ، وللأشجار عندها ظل ممدود ، فراحسوا ينصبون خيامهم على جانبي الماء الذي يجرى بالحياة والتماء .

واستراح المؤمنون قليلا ، و لم يركنوا للدعة بل قاموا يبنون عرابا لله رب العالمين ، لمن أسلموا وجوههم له ، لمن هجروا أوطانهم وباعوا دنياهـــم وساحوا فى الأرض ابتغاء وجهه الكريم . كانت أشجار البلوط منتشرة في المنطقة وجلس تحت الأشجار المعلمون يفقهون الناس في أمر دينهم . وكانت فرصة أن تدور المناقشات بين إبراهيم ومن معه من المؤمنين وبين المعلمين الذين جعلوا الله شركاء .

وراح المؤمنون يقولون للمعلمين إن الله واحد لا شريك له ، له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الترى ، وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى ، الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى .

وطفق المعلمون يسبحون بحمد بعل وأخته عنت والآلمة الأخرى ، واشتد الجدل وقال المؤمنون : إلىهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، وقال المشركون : ما نحن بتاركي آلهتنا سنظل لها عابدين ، واشتد الجدل بين الفريقين ، وأحس المعلمون القوة في حجة الرعاة الذين جاءوا يسوقون أبقارهم وجمالهم وحميرهم وأغنامهم ، وهبت ريح الهزيمة فوطدوا العزم على أن ينهوا هذه المناقشات التي كادت تزعزع عقائدهم فقالوا في استكبار :

... اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو اثننا بعذاب ألم .

وجاء الليل ومد أبو المؤمنين الموائد لرجاله وعبيده وللضيف ، وأقبل رعاته على الطعام يأكلون باسم الله ويحمدون الله على ما رزقهم من خير ، ودار الحديث حول الله والدين حديثا صافيا رقراقا أصفى من الماء المترقرق فى جداول شكيم ، وجاشت نفوسهم بفرح فياض انعكس على وجوههم فتألقت بالنور، وملا الإيمان قلوبهم بالقوة والبأس ، فإذا الرعاة البسطاء الذين يرعون الإبل الجالسين تحت أشجار البلوط يبدون فى جلال رعاة الشعوب .

(أبو الأنبياء)

و لم يستقر إبراهيم عند و بلوطة مروة ، فهو لا يعرف الاستقرار ، إنه ق رحلة دائمة سواء عليه أفي أور كان أم كان في حاران أم في دمشق أم في شكيم ، فأينها كان فهو مع الله يرجو تجارة لن تبور .

وأمر بالرحيل فانطلقت قافلة الإيمان إلى الغرب تسبح في الأرض التي بارك الله فيها للعالمين ، تسير إلى حيث يقودها الله والله فعال لما يريد .

وكانت ترى إلى مدى البصر المروج الخضراء زخرت بجنات من نخيل وأعناب وتفجرت فيها العيون ودنت القطوف مختلفة ألوانها ، تشرح الصدور وتحرك الألسنة بالتسبيح لمن أنبت كل شيء موزون .

لقد أخذت الأرض زخرفها وازينت وبدت كالفردوس ، و لم تجش في نفس إبراهيم رغبة أن يضع يده عليها ويستقر فيها فقد أعرض عن جنات الدنيا ، وإنه ليرجو أن يجعل الله الفردوس له نزلا .

وبعد مسيرة يوم بلغت القافلة (بيت إيل (بيت الله ، وكان الناس حيثها سار إبراهيم يعرفون الله ، فبابل : باب الله ، وبيت إيل : بيت الله . إن الناس في كل مكان يقيمون المعابد لله ولكنهم يشركون مع الله آلهة أخرى .

وكان الجبل شرق بيت إيل شامخا تكسوه غابات البلوط ، وكانت قمته تتألق بنور لطيف تهفو إليه قلوب المؤمنين . فهناك تطمئن الأرواح في الصلاة وترشف من نبع الصغا الإللهي وتندمج في روح الكون ، في الحقيقة الأزلية .

وراح إبراهيم يرقى فى الجبل وفى أثره القافلة المؤمنة ، حتى إذا بلغوا قمته راحوا ينصبون خيامهم فى ظل أشجار البلوط ، وأخذ المؤمنون يتلفتون : كانت أراضى وادى الأردن تمتد إلى مدى البصر كبساط سندمى أخضر - إنها جنة الرب تنطق بنعمته وتسبح له . ونظروا وراءهم فرأوا البحر وأمواجه المتلاطمة كجياد شهب يجرى بعضها فى إثر بعض كائمًا هى حلبة سباق فانشرحت نفوسهم : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ا

وفوق أعلى قمة فى ذلك الجبل بنى إبراهيم محراباً ليذكر فيه اسم الله ، وليخر المؤمنون لله ساجدين .

وانتشرت الأنعام والأغنام في الأرض ترعى والرجال والعبيد يحرسونها . ونظر الكنعانيون فرأوا قبيلة عظيمة بها رجال أشداء مسلحون . . قبيلة لا قبل لهم بها جاءت تزاجمهم على مراعيهم . و لم تكن هذه أول قبيلة تجيء للرعى فما أكثر القبائل العربية التي جاءت إلى هذه الأرض ثم هبطت إلى سيناء أو وادى الأردن أو وادى النيل .

وسكت الكنعانيون على مضض حتى إذا دعاهم إبراهيم إلى عبادة الله وحده ونبذ إله القمر و سين ، الذي كان يعبد في بابل وحاران وكنعان ، وفي سيناء التي تشرفت بالانتساب إليه ، ثاروا واشتد حنقهم على القبيلة التي جاءت تسب آلهتهم وتسفه أحلام آبائهم الأولين .

وفكر الكنمانيون في دفع هذا البلاء الذي نزل بهم ، إنهم كانوا دائما في حماية الفراعين ، وحتى بعد أن ضعفت مصر ووثب الرعاة على الحكم فيها واستولوا عليه لم يتغير الأمر عماكان ، وظل الكنعانيون في حماية حكام البلاد الأجانب .

إنهم وجدوا ألا قبل لهم بهذه القبيلة التي جاءت من أور بدين جديد تدعو إلى إله واحد له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما ، فليرسلوا إلى ساداتهم في مصر يستنجدونهم قبلتمسون منهم تخليص آلهتهم مما يتهددها من هوان وخزى .

وركب رجال من الكنعانيين إلى مصر يستصرخون الملك ويرجونه أن يرسل حملة لتأديب الواغلين الذين وثبوا على عبيده وسبوا آفتهم ، ويخوفونه مغبة السكوت عليهم ، فإنهم أقوياء أشداء إن لم يخرج اليوم لقتالهم فسيشتد ساعدهم ويغيرون على مصر غدا ينتزعونها من يده ، ويسبون آلهته .

وتوكل الكنعانيون على ملك مصر وتوكل إبراهيم على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرا . خرج رسل الكنعانيين من إيليا ، بيت الله ، يحملون الهدايا إلى ملك مصر ويستصر خونه ويقولون له إن المدينة المعظمة ، المدينة المباركة ، المدينة التي قدمها الصابئة لأن فيها هيكل المشترى باتت مهددة باستيلاء إبراهيم عليها كا استولى من قبل على دمشق ، وأن استيلائه عليها إن هو إلا خطوة في سبيل الوثوب على مصر .

إن الخطر يهدد المنطقة كلها ، وإنه لحطر يختلف عن كل الأخطار التى حاقت بالناس من زحف القبائل العربية على بابل وسورية ومصر . فالزحف قديما كان يريد الأرض والمرعى والإستقرار . أما زحف إيراهيم فإنما هدفه العقائد والضمائر والنفوس . فهو يزعم أن كل الآفة التي تعبد في بابل وآشور وسورية وكنعان والجزيرة العربية ومصر إن هي إلا أصنام لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا ، وأن للعالمين ربا واحدا لا شريك نه ، وأن أيم الأرض كلها أمة واحدة .

وبلغ رسل الكنعانيين غزة فاشتروا من أسواقها بعض الإماء هدايا لأمير مصر الوراثى ، وللمشرف على أواريس ، والوزير ، وحامل مروحة الملك ، ورئيس الرماة ، والمشرف على البلاد الأجنبية ، فما كان الطريق إلى الملك ليفتح لهم إلا بالهديا والجوارى والحسان .

وهبطوا إلى سيناء وكانت الأشجار تغطي الأرض وبعوث المصريين تجوب

أرجاءها للتنقيب على النحاس والمعادن النفيسة ، والناس يهرعون إلى معيد سين إله القمر ، فقد كان ذلك المعبد من أهم مراكز عبادته حتى أطلق اسمه على شبه الجزيرة كله .

كان للإله سين مكانة سامية عند العرب أبناء سام وقد رفعوا شأنه أينها حلوا ؛ عبدوه في بابل ، وقدسوه في أور وحاران ، وأقاموا له معبدا هائلا في سيناء ، وآخر في أسوان وكانت تسمى سين تبركا باسمه .

إن القمر أنيس البدو الذين يسرون في الليل وقد توطدت بينهم وبينه أواصر حب وإجلال ، وربا ذلك الحب حتى صار تقديسا فعبدوه في أور باسم نانا ، وعبدوه في حاران وسيناء باسم تحوت وجعلوه كاتب الآلهة جميعا ، وقد جاء إبراهيم ليقول لهم إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم .

ولاحت لرسل الكنعانيين مدينة بلزيوم . وسور الحاكم الذي بني لصد البدو عن وادى النيل ، وقلعة زل ، والأرض الخضراء التي تروى من قناة خرجت من النيل لتصب في البحر الأحمر ، فحولت البرزخ الذي يفصل بين البحرين إلى جنة فيحاء تهم إليها أفئدة القادمين من الصحراء .

وخف حراس الحدود الشرقية إلى رسل كنعان يسألونهم من أين وإلى أين ؟ فقالوا :

ـــ نحن عبيد فرعون قادمون من كنعان لمقابلة ابن رع ، له الحياة والسعادة والصحة ، لنلتمس من جلالته أن ينقذنا من قوم نزلوا بأرضنا يريدون أن يفتنونا عن ديننا ، ويطلبون منا أن نشق عصا الطاعة لمولانا العظيم له الحياة والسعادة والصحة .

واسمح لهم حراس الحدود بالمرور فانطلقوا بهداياهم وجواريهم الحسان في

أرض جوشن وما أخذ الحراس من الهدايا إلا اليسير . انساب الكنعانيون في أرض يلفها غموض مقدس : قطط محنطة وثيران محنطة ، والمصريون بملابسهم الكتائية البيضاء يغدون ويروحون ، وبحيرات تناثرت وغطت سطوحها أوراق البردي وزهور اللوتس ، والطيور تحوم حول الزوارق وهي تهادي على الماء .

انساب رسل الكنعانيين في الوادى الضيق الذي يقودهم إلى شرق الدلتا حيث اتخذ ابن رع عاصمته الجديدة ، وقال الكنعاعيون إنهم ذاهبون إلى فرعون ونعتوه بابن رع وإن كانوا في قرارة نفوسهم يعلمون أنهم ذاهبون إلى ملك من ملوك الرعاة ، الرعاة الذين استأذنوا أول الأمر ليرعوا في شرق الدلتا ، فلما آنسوا ضعفا من الفراعين انتزعوا الحكم منهم .

كانوا في طريقهم إلى قصر سنان بن الأشل بن عبيد من دان له الوجه البحرى ، ومن حاول أن يمد سلطان حكام البلاد الأجنبية (حتاو خاسوت ، المكسوس إلى الوجه القبلي .

وقد ترجم جده عبيد اسمه إلى لغة الفراعين لبتقرب إلى المصريين فأصبح الملك نحسى (العبد) وصارت له تماثيل فى أورايس لا تفترق عن تماثيل الفراعنة ، ونسب ابته سنان نفسه إلى رع وارتدى ما كان يرتديه الفراعنة ومارس ما كانوا يمارسونه من مراسيم .

ودخل رسل الكنعانيين ۽ منديس ۽ وكانت تموج بالناس ، فقد كانت الليلة ليلة الاحتقال بعيد ۽ باسنت والهة المرح ، وكان رأسها رأس قطة وكان التقرب إليها بالخلاعة والتهتك والمجون .

فكان الرجال والنساء يعبون الجعة عباء والنسوة يطلقن ضحكات ناعمة

تفعم جو المدينة بالنشوة ، والخمور تلعب بالرعوس فتلتصني الصدور وتبحث الشفاه عن الشفاه .

وتهلل رسل الكنعانيين بالفرح واندبجوا في الناس ونسوا الخطر الداهم الذي يهدد إيليا ، بيت الله إلى حين ، وأخذوا ينهلون من كتوس اللذة ، ولم ينكروا شيئا فسواء لديهم أتضحية الأجساد كانت تقوم على مذبح عشتار أم كانت تقدم على مذبح و باسنت ، !

واستاً نف رسل الكنعانيين رحلتهم فرأوا الفلاحين يحفرون الترع لتتدفق مياه النيل في القنوات ، والثيران تجر المحاريث وتشق أخاديـد في الأرض السوداء (كيمي) ، والرجال والنساء والأطفال يبذرون البذور أو يجمعون المحاصيل .

وأخير دخلوا أواريس العاصمة الجديدة عاصمة المكسوس وكانت غاصة بالجنود الأشداء وما كانت أسوارها المتينة وحصونها البيضاء قد بنيت بعد ، وكان النسوة في الأسواق يمارسن التجارة ، والرجال يصنعون الحلي أو يصنعون الحناجر وأدوات القتال أو ينحتون التماثيل للآلهة . وكان تمثال الإله ه ست ، أكثر ما يقبل عليه الناس في أورايس .

وكان مردوخ أول أمره إللها محليا فى بابل ، قبل أن ينزع العرب أبناء سام ملك بلاد ما بين النهرين السومريين فرفعوه إلى مرتبة رب الأرباب وإلله الآلهة .

وكان « ست » كسائر آلهة الأقاليم محليا يعبد في شرق الدلتا ، فلما انتزع العمالقة الذين وقدوا من تهامة ملك مصر فعلوا ما فعله العمالقة الذين انتزعوا ملك بابل ، رفعوا « ست ، الإله المحلي ليكون رب الأرباب وإله الآلهة . وانطلق رسل الكنمانين إلى القصر ليقابلوا الملك الذى فرض عليهم حمايته ، وفي الطريق رأوا تمثالا لنحسى جد الملك وكان يختلف عن الفراعنة وإن ارتدى ثبابهم ووضع على رأسه تاجهم ، وكان يمتاز ببسطة في الجسم وتختلف ملاعمه عن ملاعمهم ، وقد كتب على التمثال 1 الملك نحسى محبوب الإله ست رب أواريس ٤ .

وكان بقرب التمثال مسلة قدمها نحسى قربانا للإله ست رب أواريس . وكان آنذاك حديث عهد بحكم مصر وماكان الملك قد استتب له بعد ، فكان متواضعا فأقر الوضع الذي كان عليه و ست ، وأنه إلله أواريس وحسب ، أما خلفاؤه الذين اشتد ساعدهم فقد رفعوا رب أواريس ليكون رب الآلهة جميعا ، رب الأرباب وإن أحنق ذلك كهنة رع في أون (هليوبوليس) وكهنة بتاح في منف وكهنة آمون في طبية .

ذهب رسل الكنعانيين للقاء سنان بن الأشل بن عبيد . إنه من أبناء سام وهم أبناء سام ، إنه من تهامة وهم من عرب الجزيرة العربية ، ولكن أبن هم منه الآن ؟ إنه فرعون من الفراعين ستذكره الأجيال القادمة سواء أطلقوا عليه سنان أم ابن الشمس أم أطلق عليه الإغريق اسم و سلاتيس ع(١) ، أما هم فإنهم عبيد فرعون أيا كان ذلك الفرعون .

وبلغوا القصر وقابلوا رئيس الوزراء وقدموا إليه هداياهم وقالوا : ـــ جننا نلتمس المثول بين يدى فرعون العظيم ، له الحياة والسعادة والصحة .

ذَ(١) ذكر يوسفس بقلا عن مانتيتون و أن سيلاتس أول ملوك الهكسوس ٥ .

ولما فرغوا من مقالتهم قال رئيس الوزراء :

... مولانا ، له الحياة والسعادة والصحة ، في المعبد يقدم القرابين لإلهنا « ست ، العظيم رب الأرباب وإله الآلهة ، له الحمد وله التقديس .

وكان الملك يركع في المعبد أمام تمثال ه ست ، ويتلو صلاته ، وكان الكهنة برعوسهم الحليقة وثيابهم البيضاء يطلقون البخور ويقومون بالمراسيم ، وكان الكاهن الأول للإله بقرب الملك يصغى إلى ايتهالاته ، وكان سنان يقول في حرارة وقد ترقرقت الدموع في عينيه :

ـــ الحمد لك يا ست يا بن و توت ، ، يا صاحب القوة في سفينة الملايين (سفينة الشمس) ، والذي طرح الثعبان المعادي لرع أرضا ، والذي على رأسه سفينة رع ، ومن صوته عظيم في الحرب ، لبتك تمنحني حياة جميلة لأنهض بخدمتك وأحظى برعايتك .

ثم نهض الملك وسار يحف به الكهنة ورجال القصر ، وراح يحدث الكاهن الأعظم (لست ؛ ويعده ببناء المعابد لرب أواريس ويمنيه الأماني ، ويلوح للكهنة بالثراء الواسع ليجذبهم إلى جانبه ويأمن مؤامراتهم .

دخل الملك القصر وراح يتأهب لاستقبال الوفود فأخذ موظفو خزانة الثياب الملكية يغدون ويروحون فى ردهات القصر مزهوين ، فهم يزينون و الحوريس و إلىههم الطيب ، الملك الذى بذل كهنة ست كل الجهود ليقنعوا الشعب أنه كفراعين مصر جاء من نسل الآلمة .

وراح مزين الملك يثبت على عارضيه لحية صناعية طويلة ، ويضع على
رأسه شعرا مستعارا طويلا ، ووقف المستشار الخاص يحمل التاجبن ويرقب
مزين الملك في خضوع ، حتى إذا انتهى من تزيين جلالته وضع المستشار
الخاص على رأس جلالته تاج الوجهين البحرى والقبلى ، وزينه بسالحلى

والجواهر ، ثم ناوله العصا الملكية ، فنهض الإله الطيب وسار إلى قاعة العرش في خيلاء وعلى رأسه التاجان ، وإن كان الوجه القبلي لم يخضع بعد لحكم و الحتاجاسوت و الهكسوس .

وأذن لرسل الكنعانيين بالدخول على جلالته ، فتقدموا في الفناء الأول وكانت تزينه أعمدة البردى وهم مأخوذون ، واستولى على قلوبهم رعب شديد إذ كانوا يقتربون من ذلك الكائن الذى يفوق البشر ، والذي كان يستطيع بكلمة تخرج من شفتيه أن ينقذهم مما هم فيه .

ورأوا الشرفة التي يشرق منها جلاك من أفقه على شعبه ، و لم يكن المصريان عهد بمثل تلك الشرفات فهي منتشرة في سورية وبلاد الكنعانيين ، وقد أدخلها مئوك الرعاة إلى البلاد فيما جاءوا به من حضارة وخيل وعربات وأسلحة حربية . وتقدم رسل الكنعانيين من المقصورة التي استوى الملك على عرشه فيها فخفقت قلوبهم وارتعدت فرائصهم ، وراح من سيتحدث منهم إلى جلالته يجمع شتات فكره ليتذكر ما لقنه إياه رجال القصر من مديح يثلج به صدر الإله الطيب الذي يرعى بلاده رعاية الوالد الحنون لابنه ، وبمجده رعاياه ويخشاه أعداؤه ، وتوقره الكهنة كابن حقيقي لرع إلى الشمس العظم .

ودخل رسل الكنعانيين قاعة العرش وما لاح لهم الملك حتى خروا له ساجدين ، فلما أذن لهم أن يرفعوا ريوسهم تقدم الناطق بلسانهم بين يديه ، وانحني وقبل قدمه ، ثم وقف في خشوع .

وكان الملك يجلس على عرش الأحياء ، وهو مقعد مكعب الشكل ظهره قليل الارتفاع وليس له مساند جانبية ، تزين قواعده زخارف تحكي ريش الطيور ، وقد وضعت فوق المقعد وسادة ، وحف بالملك الأمير الوراثى والوزراء ، ووقف عن يمين الملك حامل المروحة ورئيس الرماة والمشرف على البلاد الأجنبية ورئيس المازوى (رئيس الشرطة في الصحراء) والكتاب الملكي والمشرف على الخيالة والكاهن الأول للإله ست .

وراح الرجل يلقى بين يدى الملك خطبة طويلة كلها تملق ورياء ، قال فيما قال :

_ يا من أنت مولانا ، يا من يجرى كل شيء كا يشاء قلبك ويهوى ، أى شيء ذلك الذي لم تحط به خبرا ؟ فما من شأن أبرم دون علمك ، يا من إله الذوق في فمك ، ويا من عرش نسانه في معبد الحق ، ويا من يستوى الإله فوق شفته ، ويا من كلماته تطاع وتجلب السعادة والخير .

وراح الرجل يكيل المديح للملك حتى انتفخت أوداجه فقال وهو يشمخ بأنفه ؛

وتهللت أسارير رسل الكنعانيين ونزل بقلوبهم الفرح فقد وعد ملك أواريس أن يستجيب لطلبهم ، وقال رجل كنعان :

ـــ لقد نزل بأرض عبيد مولاي قوم من البدو أطمعهم كرمنا فينا ، فلم يكتفوا بالرعى في مراعينا ومزاحمة مواشيهم لمواشينا بل طعنوا في آلهتنا وسفهوا أحلامنا . وقالوا : ما بعل وعنت وآلهتنا الأخرى إلا أصنام لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا ، وراحوا يسخرون بنا وبمعتقداتنا وبآلهتنا .

وقال الكاهن الأول للإله ست :

_ وما هي دعواهم ؟

ــ دعواهم أن لا إله إلا الله ربهم ورب العالمين . فهم يريدون بهذه الدعوى أن يستولوا على الدنيا بأسرها ، وأن تخضع لهم الدول والممالك وشعوب الأرض طرا .

وضحك الملك ملء شدقيه وقال:

_ أجعلوا الآلهة إلْها واحدا ؟ إن هذا لشيء عجاب !

وقال كاهن ست :

سلن يصبر مولانا المجبوب من ست ومن الآلهة جميعا على هذا الفساد . إن إللهنا ست ، من صوته عظيم في الحرب ، ما شرع الحروب وما بارك المحاربين إلا ليصون كلمة الآلهة ويجعلها هي العليا في الأرض وفي السماء . إن إللهنا ست ابن ٥ توت ٥ وصاحب القوة في سفينة الملايين . ومن طرح الثعبان المعادي لرع أرضا ، قد حمل سلاحه وخرج لقتال هؤلاء الذين عابوا الآلهة وأغضبوا أرباب السموات .

قال كاهن ست كلمته وإنها لكلمة السماء . فكان على الملك الإله الطيب أن يجيب دعوة إله أواريس ، فالتفت إلى رسل الكنعانيين وقال :

... نصرتم ، ليقومن جنودي بتأديب المفسدين .

أوقد إبراهيم النيران في الليل يدعو الضيف إلى طعامه ، وأمست خيامه تغص بالناس الذين يأتون ليطعموا ويلقوا سمعهم إلى الشيخ الجليل الذي يتحدث في إيمان عميق عن الله الواحد ، رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الذين .

ودار بين إبراهيم والصابئين حوار طويل يدور حول الله واليوم الآخر وملائكته ورسله ، وكان الصابئون في إيليا ، بيت إيل : بيت الله ، قلة . وكانوا يؤمنون بالله قبل أن يدعوهم إبراهيم إليه ، فهم الذين أطلقوا على بابل اسمها باب الله ، وهم الذين أطلقوا على إيليا المدينة التي نزل بها إبراهيم ومن معه : بيت الله ، إلا أن شوائب علقت بعقائدهم ، فيجاد لهم إبراهيم ليطهر دينهم مما يكاد أن يفسده .

وكانوا في مصر مذ كان إدريس عليه السلام في منف ، وتلقوا على يديه عقيدة التوحيد ، ثم تلقوها على أيدى الأحيار الذين كانوا يدينون بدين إدريس . فلما طال على المصريين الأمد ونسجت الأساطير حول إدريس وصورته في صورة أزريس الإله الذي قتله أخوه ست ، ثم قطع أعضاءه وبعثرها في أنحاء البلاد وراحت زوجته إزيس ، تجمع أعضاءه المبعثرة لتعيد إليه الحياة ، وما كان من أحداث حتى أصبح أزريس إله العالم السفلى الذي يقيم الميزان لحساب البشر على أفعالهم _ تحول المصريون عن الدين القويم إلى

الدیانات التی ابتدعها الکهنة لیمروا ویزدادوا غنی ، فهاجر الصابئون من مصر فرارا بدینهم ، ونزل بعضهم فی سوریة وحاران ، واستاًنف الباقون هجرتهم حتی استقروا فی أرض بابل جنوب بلاد ما بین النهرین .

وكان الصابئون يعتقدون أن أول بيت بنى لعبادة الله بمكة ، وأن إدريس عليه السلام هو الذى بنى الكعبة ، وأنها بيت زحل أعلى الكواكب السيارة وأن الطوفان غمرها فيما غمر ، إلا أنهم كانوا يطوفون حول هياكلهم أسوة بطواف إدريس حول الكعبة . وكانوا يبنون هياكلهم من القصب كما تبنى الخيام ، وكانوا يتحرجون من ملامسة غير الصابئين ويتطهرون إذا لمسوا غريبا في أثناء عباداتهم ، وكانوا يصومون ثلاثين بوما متفرقة في السنة ، وكانوا يصلون لله ويتوجهون في صلاتهم إلى القطب الشمالي لأنه ثبت في مكانه لا يختلف له فلك باختلاف الزمان .

وكانوا يبنون مساكنهم بالقرب من الأنهار لحاجتهم الدائمة إلى التطهر بالماء ، ولذلك أطلق عليهم اسم الصابئين أي « السابحين » فإن ملامسة الغريب في أثناء العبادة توجب عليهم الاغتسال والسبح في الماء .

إنهم قلة ، قليل عددهم خطير شأنهم ، يكتمون كتابهم أشد الكتمان ، وسموه « كنزة » ، وهم يباشرون شعائرهم فى الخفاء ، ويتقاسمون الحبر المقدس علامة الأخوة الروحية ، ويعتقدون أن الكون كونان وأن الحلق خلقان ، فالكون الظاهر غير الكون الباطن . ولكل مخلوق فى عالم الشهادة صورة محجوبة فى عالم الغيب ، حتى آدم وبنوه منهم أهل ظاهر وأهل باطن ، وأهل الباطن لا يراهم من يعيشون فى الظاهر .

إنهم يؤمنون بالله واليوم الآخر ، ويؤمنون بالحساب والعقاب ، وأن

الأبرار يذهبون بعد الموت إلى عالم النور و آلمى دنهوروا ، وأن المذنبين يذهبون إلى عالم الظلام و آلمى دهشوخا ، فيلبثون فيه زمنا على حسب ذنوبهم ثم يتقلون منه إلى عالم النور .

إنهم ينزهون الله غاية التنزيه ، ويقولون إن الكواكب ملائكة نورانية ، وأنه لا بد من مخلوق وسط بين الروحانية والمادية بهدى الناس إلى الحق ، لأن الروحانيات مخلوقة من كلام الله جل وعلا دعاها بأسمائها فكانت ، ولا يصل كلام الله إلى انناس إلا بوساطة مخلوق وسط بين النور والتراب ، ترفعه الرياضة والهداية وتؤثره نعمة الله .

ووجد الصابئون فى إبراهيم ذلك المخلوق الذى يجمع بين التراب والنور ، رفعته الرياضة والهداية ونعمة الله إلى المرتبة السامية التى تؤهله إلى تبليغ رسالات الله إلى الناس .

كان إبراهيم يدعو إلى وحدانية الله وكانوا يؤمنون بالله الواحد القهار ، وكان إبراهيم يدعو إلى الصراط المستقيم وأن كل نفس تجزى بأعمالها ، وكانوا يؤمنون باليوم الآخر وبالحساب وبالجنة وبالنار ، وكان إبراهيم يدعو إلى نبذ الأصنام وقد صنعوا أوثانا للكواكب ، ومن هنا كان الاختلاف وحول أصنامهم دارت المناقشات .

قالوا: خلق الله الروحانيات؛ خلق الملائكة ثم تلبست هذه الروحانيات بالكواكب النورانية، ولما احتاج الأمر إلى أمثلة لهذه الكواكب يراها العيان حين يشاعون صنعوا لها صورا من الأوثان.

قال إبراهيم : إن الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمر الله ، يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر ۽ وأن الأصنام التي يصنعونها لا تملك لهم نفعا ولا ضرا ، ونهاهم عن عبادة ذلك الإفك .

وقالوا إنهم يتوجهون إلى القطب الشمالي وإلى الكواكب عامة ، ولكنهم لا يعبدونها بل يعدونها من مظاهر الروحانيات التي لا تبرز للعيان .

ودارت المناقشات ليالى وأياما بين إبراهيم والصابئين (١) حتى آمنوا بما يدعوهم إليه من نبذ الأصنام ، وشهدوا أن إبراهيم رسول الله ، وراحوا يدونون تعاليمه في كتابهم في كنزة ،

وبدأ الدين الجديد يشرق بنوره على بيت إيل ، بيت الله .

وراح اسم الله يتردد في جنبات المدينة حتى يكاد يقضى على بعل وعنت وعشتار والآلهة الأخرى ، وأحنق ذلك كهنة الآلهة فراحوا يتعجلون عودة الرسل الكنعانيين الذين فزعوا إلى ملك مصر .

وكان إبراهيم يقف في محرابه يصلى الله ، وكان المؤمنون يصطفون خلفه ملائكة بررة ، ترق نفوسهم وتسمو أرواحهم حتى تكاد أن تتصل بنور الله ، وكانت سارة تصلى في خيمتها الله بصوت رخيم يأخذ بمجامع القلوب ويجعل الأعين تفيض بالدموع ، كان وجهها الجميل غاية الجمال يشرق بنسور الإيمان ، فيضفى عليها جمال الروح جمالا فوق جمال .

وجاءتها في سكون الليل جارية وقالت لها إن امرأة من المؤمنات تضع وليدها ، فقامت سارة وسارت خلف الجارية إلى حيث تقودها . وسارتا بين الخيام تغوصان في الظلام . و لم يكن في السماء نجوم تتلألاً وقد غاب القمر ، فأخذتا تتحسسان طريقهما حتى إذا بلغتا خيمة في أقصى المعسكر غابتا فيها .

⁽١) يعجب الباحثون لتنويه القرآن بهذه الملة مع قلة عددها وخفاء أمرها .

وكان في الخيمة امرأة تتلوى من الألم ، فلما وقعت عيناها على سارة وهي تبتسم لها مشجعة انبسطت أساريرها ورفت على شفتها بسمة والتمعت عيناها ببريق الاطمئنان . وجلست سارة ترقب أعجب انفصال ، انفصال روح من روح ، وكانت لا تفتر عن التسبيح الله .

وتلقت سارة على يديها الوليد الجديد وشنفت أذنيها صرخاته والنشوة تفيض على وجهها ، لقد شهدت ميلاد كل أطفال المؤمنين والعبيد مذخر جوا من أور وكانت تتهلل بالبشر كلما ولد في قافلة الإيمان مولود ، كانت تحس أن كل هؤلاء الأولاد الذين ولدوا في حاران وفي الطريق من حاران إلى دمشق وفي دمشق وفي بيت الله ، إنما هم ذريتها .

كانت سعيدة غاية السعادة بيد أن كدرا كان يشوب تلك السعادة كلما سعت زوجها يدعو ربه وهو واقف في محرابه: ورب هب لى مسن الصالحين ، كان في شوق إلى أن يكون له ذرية ، وقد مرت السنون وعجزت عن أن تحقق له ما تهفو إليه نفسه الزكية ، ليت الله يستمع لدعاء رسوله ، دعاء خليله ، إنها ترجو بكل خلجة من خلجاتها ، بكل نبضة من نبضات قلبها أن يستجيب الله إلى دعاء حبيبه ، وإن كانت تلك الاستجابة تسيء إليها وتعذب روحها .

وخرجت سارة في عماية الصبح من الخيمة إلى خيمتها ولم تكن الحياة قد ديت بعد في مساكن إبراهيم ، وكان نور قضي يجاهد لينشر في الأفسق الشرقي ، ومس أذني سارة صوت آت من بعيد ، صوت حوافر خيل ووقع أقدام، فالتفتت ناحية الصوت فإذا بأشباح تتقدم .

واستولى عليها الخوف وراحت تجاهد تتميز تلك الأشباح . إنهم يقتربون ، إنهم رجال يضع كل منهم على رأسه ريشة أو ريشتين من ريش النعام ، ويلفون أجسامهم بشرائط ضيقة ، ويحملون في أيديهم أقواسا كبيرة وهسراوات وفئوسا للقتال ، وبعضهم على ظهور الجياد .

ورأتهم سارة في وضوح ، إنهم جنود مصر ما جاءوا إلا للغارة عليهم ، فصرخت صرخة أيقظت الرجال فهبوا من نومهم مفزوعين وخرجوا من خيامهم ينظرون .

ودبت الحياة في المكان فجأة ، فكان إبراهيم ومن معه يجرون هنا وهناك ويتأهبون لصد ذلك العدوان الذي داهمهم دون إنذار . وفرع الرجال إلى أقواسهم وسهامهم وهراواتهم وفتوس قتالهم ، وتراءى الجمعان وراحوا يتراشقون بالسهام ، وأخذ الجنود المصريون ينتشرون في الأرض ويحاولون أن يضربوا نطاقا حول خيام إبراهيم .

ووصلت السهام إلى حيث كانت الأنعام ، فهاجت الشيران والإبسل والأغنام على وجوهها وانتشرت فى ميدان القتال تثير النقع وتشيع الفوضى وتقتلع الخيام وتجرى وتلف وتدور دون أن تلوى على شيء .

واشتبك الرجال بالرجال . وخرج النسوة يعاونًا المؤمسنين على صد العدوان ، وحمى وطيس القتال ، ومال الفرسان على النساء وأخذوا يأسرون كل من تقع منهن في أيديهم .

واحتدمت المعركة . وارتفعت الشمس في السماء ، وتفصد العمرق وسالت على الأرض الدماء ، وانتثرت الجثث أشلاء ، ونال الجهدوالتعب من الرجال ، فخف القتال ثم توقف ، وقنع المصريون بما أصابوا فعادوا أدراجهم يحملون معهم ما أسروا من نساء ورجال وأطفال .

وراح إبراهيم يبحث عن سارة في خيمتها فلم يجدها ، وانتشر بين المؤمنين خير اختفائها فأخذوا يبحثون عنها في كل مكان فلم يهتدوا إليها و لم يجدوا لها أثرا ؛ فما كانت بين النساء وما كانت بين الجرحي ولا بين القتلى . وقالت امرأة وقد غامت عيناها الدموع :

_ لقد أسرت فيمن أسر ! حملها المصريون معهم يا حسرتاه !

ولم يجذع إبراهيم ولم يستسلم لحزنه . إنها إرادة الله والله فعال لما يريد ، وكان أمر الله قدرا مقدورا . فإن كانت سارة أسرت وحملت إلى مصر فهذه مشيئة الله ولا راد لمشيئته . فمن يدرى فلعل البركة فيما أراده الله ، فعسى أن تكرهوا شيئا و يجعل الله فيه خيرا كثيرا ،

والتفت إبراهيم إلى لوط وإليعازر الدمشقى وبعض المؤمنين الذين التفوا حوله وقال :

وامتطى الرجال رواحلهم وانطلقوا إلى مصر ، إلى حيث أراد الله لتتم إرادته ، فالله يعلم وأنتم لا تعلمون .

* * *

انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثانى « هاجر المصرية أم العرب »

تذييل

كنت وأنا تلميذ بالمدارس الابتدائية أجلس مع والدى وأصدقائه كل مساء ، أصغى في انتباه إلى القارئ وهو يقرأ في و السيرة النبوية لابسن هشام و . فقد كان أبي وأصدقاؤه يجتمعون كل ليلة في منظرة الدار (السلاملك) ليقريوا كتابا في الأدب أو التاريخ ، وكانت أحاديثهم كلها تدور حول محمد حراتهم حرا الإسلام .

وكان تاريخ محمد صلوات الله عليه وما يدور حوله يستهويني ويأخذ بلبى ويستولى على كل انتباهى ، وما انتهوا من قراءة السيرة النبوية لابن هشام حتى راحوا يقرعون ، على هامش السيرة ، للدكتور طه حسين ، فأعجبتنى طريقة الدكتور في السرد ، وجعلتني أعيش بكل جوارحي في ذلك العصر الذي استطاع الدكتور طه بيراعته أن يجعله ينبض بالحياة .

وشببت وأنا معجب بمحمد رسول الله علي الله ما عرفت كيف أقرأ عكفت على قراءة كتب السيرة وما كتب عن الرسول الكريم فازداد إعجابي بشخصيته الفذة الفريدة .

وهويت الكتابة فكانت أمنيتي مذ حملت القلم أن يوفقني الله إلى كتابة السيرة النبوية في أسلوب قصصي يجذب القارئ ويجعله يعيش الأحداث التي عاشها ناس أعزاء علينا كانوا يملتون الأرض حياة من مثات السنين .

وهممت بكتابة السيرة العطرة أكثر من مرة ، ولكنني كنت في كل مرّة

أحجم ليقيتي أنى لم أصبح أهلا بعد لمعالجة مثل هذا العمل الشاق . ومرت الأيام وأنا بين الإقدام والإحجام ، وأخيرا توكلت على الله وبدأت في كتابة الجزء الأول من السيرة مبتدئا بأبى الأنبياء إيراهيم الحليل أبى المؤمنين جميعا ، وأنا ما أزال على يقين أنى أعجز من أنهض بمثل هذا العمل .

أقدمت على الكتابة خشية أن يفرغ الأجل دون أن أحقق أعز أمنية راودتنى في العشرين سنة الماضية ، فإن كنت أصبت فمن عند الله ، وإن كنت أخطأت فمن عندى وأرجو أن يغفر لى الله خطئي ، وشفيعي أني اجتهدت وبذلت ما في طاقتي ملتمسا الحقيقة على قدر علمي واجتهادي .

اخترت أن أكتب السيرة بأسلوب قصصى ، وأنا على علم بما يعانيه كاتب التاريخ من مشقة إذا حاول أن ينهج في كتابته نهج القصة، فإنه سيشقى في سبيل دراسة أشخاص السيرة دراسة دقيقة ليبرز ملاعها وجوانها ، وسيبذل كل الجهد لتصوير الحياة اليومية والمعتقدات والديانات السائدة بأدق تفاصيلها ، وتفاعل الشخصيات مع البيئة ، والاعتباد على الخيال في سد التغسرات والفجوات التي تعترض التسلسل الزمني ، على أن يتناسق الخيال مع المادة التاريخية ليبرز جوهر الحقيقة ويعين على استقراء الأحداث لتوفير التسلسل المنطقى . إنه جهد شاق ولكنه يهون في سبيل إتاحة الفرصة للقارئ ليأخذ الكتاب في يسر دون جهد أو تعب .

حاولت جهدى _ وإن كنت أكتب قصة أو ما يشبه القصة _ أن أحافظ على الحقيقة التاريخية ، فما من حادثة دونتها إلا ولها سند . وقد محصت الروايات المختلفة واخترت أقربها إلى المنطق وروح الدعوة ، وإن تعارضت مع ما ورد في التوراة أو بعض الأحاديث أو مع المتواتر بين المؤرخين .

وقد رأيت من الأمانة أن أشرح النهج الذي انتهجته في هذا الجزء من السيرة ، وأكشف عن الأفكار التي دارت في رأسي وتعذر سردها في القصة بسبب السياق الفني الذي اخترته .

كا عزمت أن أدون _ بعون الله _ في نهاية كل جزء من أجزاء السيرة الأفكار التي تصارعت في ذهني قبل أن أطمئن إلى الرأى الذي دونته في ثنايا الكتاب ، ليطلع القارئ على كل وجهات النظر ، لعل الله ينير بصيرته فيرى أصوب مما اطمأن إليه قلبي .

وقبل أن أعرض مواضع الخلاف بين ما ورد في التوراة وبعض الأحاديث النبوية المشكوك في صحتها والمتواتر في كتب التاريخ وبين كتابي هذا ، سأعرض في لمحة سريعة المنهج الذي اتبعته والمذهب الذي اتخذته نبراسا في أثناء بحثى عن الحقيقة .

يقول المشتغلون بالعقائد والديانات بتطور الدين ، وأن الحضارة ظهرت على وجه الأرض منذ اليوم الذي ظهر فيه فجر الضمير ، وأن الإنسان سار في طريق الرق و درج في مدارج السمو منذ ذلك اليوم فعرف الآلهة والبعث بعد الموت والثواب والعقاب . وأكد المتحمسون لمبدأ التطور أن الديانسات السماوية استمدت أصولها من ديانات قدماء المصريين والآشوريين .

ورجعت إلى القرآن الكريم أبحث عن نشأة الدين فاهتديت إلى أن الإنسان منذ خلقه الله وهو على علم : « وعلم آدم الأسماء كلها » وأن هذا العلم انتقل من آدم إلى بنيه ، وأن الصلة بين آدم وبين الله لم تنقطع بهبوط آدم إلى الأرض ، « فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ، فمما لا شك فيه أن آدم وبنيه عرفوا الله الواحد القهار حق المعرفة ، فلما طال عليهم الأمد قست قلوبهم وأشر كوا

بالله غيره وجعلوا له أندادا ونسجوا حول الحقيقة التي بلغتهم أساطير ، فمن المقرر أنه لا يمكن خلق شيء من لا شيء ومن هنا جاءت اللمحات الصادقة في عقائد المؤمنين .

إن الله عدل وهو أحكم الحاكمين كتب على نفسه الرحمة ، وقضت سنته ألا يعذب الناس حتى يبعث فيهم رسولا ينذرهم ويبشرهم : « وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا » « ولكل أمة رسول » « رسول من الله يتلو صحفا مطهرة » « وإن من أمة إلا خلا فيها نذير » .

فكلما طال على الناس الأمد وقست قلوبهم وأشركوا بربهم بعث إليهم رسله ، فقام إدريس في منف يدعو الناس إلى عبادة الله له ما في السموات والأرض ، وحدثهم عن البعث والحساب والميزان والجحيم والجنات التي أعدت للمتقين ، فآمن المصريون بالله وبأن إدريس عبده ورسوله : ٩ واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقا نبيا » .

واعتنق الصابئون دين إدريس قبل أن يبعث الله نوحا وإبراهيم وقبل أن تقوم في مصر دولة .. عرف المصريون الله قبل أن يعرفوا أمون وأزريس وآتون . وقد ربطت بين إدريس وعقيدة أزريس لأني رأيت أن إدريس كان في منف وأن أزريس كان في منف وهو بعد على الأرض قبل أن ترفعه الأساطير إلى السماء ، ولأن كتب التاريخ تقول إن إدريس هو أول من علم الناس الزراعة وأن أزريس هو أول من علم الناس الزراعة ، وأن إدريس هو أول من خط بالقلم وأن أزريس هو الذي علم المصريين الكتابة ، وأن الله رفع إدريس مكانا عليا وأن الأسطورة رفعت أزريس إلى السماء .

وسواء أكانت أسطورة أزريس نسجت حول إدريس أم نسجت حول حول إدريس أم نسجت حول حقيقة أخرى ، قمما لا شك فيه أن المصريين آمنوا بالبعث بعد الموت وبالحساب وبالثواب والعقاب بعد دعوة إدريس ، وأن الصابئين الذين كانوا في مصر قبل أن يقسد دين القوم ثم هاجروا منها بعد أن فسد الدين إلى جنوب العراق يؤيد هذه الحقيقة ، معرفة الله والبعث والحساب قبل عصر الأسرات .

عرف المصريون من إدريس أن الله علم آدم الأسماء كلها فقالوا: إن بتاح (إله منف) نطق بأسماء كل الأشياء ، كما عرفوا التوحيد الصحيح قبل إختاتون بآلاف السنين .

كان هذا هو المذهب الذي اتخذته نبراسا لى في أثناء كتابة هذا الجزء من السيرة ، وسيكون هو نفسه نبراسي ـــــإن شاء الله ــــــ في الأجزاء التالية .

وكثيرا ما يسخر الذين يحسبون أنهم على شيء ، من الذين يؤمنون بالغيب في عصر الذرة والمعمل وأنبوبة الاختبار ويتخذون الذين يخشون ربهم بالغيب وهم من الساعة مشفقون هزوا ، ويزعمون أن لن يجعل الله لهم موعدا كأن عندهم الغيب فهم يكتبون .

لن نعرض عن هؤلاء الساخرين الهازئين وسنجادهم بالتي هي أحسن ، وسنذهب معهم طائعين إلى المعمل لنرى ما الذي تثبته أنبوبة الاختبار ، عسى أن يهدينا علام الغيوب جميعا سواء السبيل .

ولقد نجح المعمل في أن يجعل تيارا يسرى في سلكين أحدهما سالب والآخر موجب وأن ينير السلكان مصباحا ، ونجح في أن يولد الكهرباء ، وهذا بلا مراء تجاح عظيم يباركه الله والمؤمنون . وينهض سؤال : ما هي الكهرباء ؟ لقد رأينا أثر الكهرباء وما تفعله الكهرباء من أعاجيب ، أما الكهرباء فهي

انظر تذييل الجوء الثاني عن أزريس وزدريس -

شيء مجهول لم ندرك كنهه . إنها غيب وسبحان علام الغيوب .

ونجح المعمل في أن يمغنط قطعة من الحديد وأن يجذب المغناطيس المسامير ، وتنوعت استخدامات المغناطيسية وهذا بلا مراء نجاح عظيم يبارك الله والمؤمنون ، وينهض سؤال : ما هو المغناطيس ؟ ولا جواب إلا أنه مجهول ، غيب ، وسبحان علام الغيوب .

ويقول العلم الحديث إن الضوء يتكون من تموجات تنتقل في الأثير، ويعرَّف الأثير بأنه ذلك الذي تنتقل فيه تموجات الضوء، وهذه حقيقة يمكننا أن نسلم بها ونبارك الجهود الصادقة التي بذلت للوصول إليها، يبدأننا في نفس الوقت نجدأننا نسجل لغوا وتنهض أمامنا مشكلة: ما هو هذا الأثير ؟ وما هي خواصه الطبيعية ؟ غيب .. وصبحان علام الغيوب.

وكانت الذرة منذ عهد قريب أصغر وحدة فى الوجود ، ثم حطمت الذرة وأصبحت إلكترونات ، واجتهد المعمل لينتج أزواج الإلكترونات بالجملة ، وأحبح ، وعرفنا أن تيارات فى جسيمات ذات طاقة عالية تأتينا من الفضاء البعيد تولد أزواج الإلكترونات بالجملة ، وأطلقنا على هذه الظاهرة ، رذاذ الأشعة الكونية ، وبحثنا عن منشأ هذه التيارات التي تجرى فى جميع الاتجاهات إلى رحاب الفضاء ، فإذا بنا أمام لغز ، أمام المجهول ، أمام الغيب ، وسبحان علام الغيوب .

ووصل المعمل بعد تحطيم الذرة إلى وحدات أولية تتكون منها الذرة هي النوويات والإلكترونات والنويترنيات ، وهذا بلا مراء نجاح عظيم يباركه الله والمؤمنون ، ولكن على أى أساس يحق لنا أن نفرض أن هذه الوحدات غير قابلة للتجزئة إلى أجزاء أصغر ؟ ألم يكن مفروضا منذ نصف قرن مضى أن الذرة

غير قابلة للتجزئة ؟ إننا أمام غيب وسبحان علام الغيوب .

وركز المعمل جهوده لاكتشاف سر الحلية الحية لغز الحياة، وراح العلماء يفرضون فروضا . إن الحلية تتكون من فيروسات ، وهذه مواد كيماوية معقدة ، ثم يتحدثون عن الجسيمات الفيروسية التي ينبغي أن تعتبر كجزيئات عادية ، وفي الوقت ككائنات حية ، فهي بذلك تمثل الحلقة المفقودة ، بين المادة الحية والمادة غير الحية .

ونجد أنفسنا مرة أخرى أمام فروض وحلقات مفقودة ولغز لا يعرف العلماء حله ، نجد أنفسنا أمام الغيب . ولو استطردنا في استقراء نتائج التجارب التي تجرى في المعمل وأنبوية الاختبار لخرجنا بحقيقة واحدة مؤكدة هي أن الغيب هو الحقيقة العلمية الوحيدة الثابتة .

لقد سخر الذين يحسبون أنهم على شيء من الذين آمنوا بالغيب ، وسخر الله منهم ، وحاق بالذين سخروا ما كانوا به يستهزلون : ٥ وقد غسبب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله ، ٥ فقل إنما الغيب لله فانتظروا إلى معكم من المنتظرين ٥ .

كان الإنسان على علم منذ خلقه الله ، وكان يؤمن أن الله عنده مفاتح الغيب ، وكان يخشع قلبه لذكر الله ، فلما طال على الناس الأمد وقست قلوبهم بعث الله رسله ليقولوا : (يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون ؟).

إنها دعوة واحدة منذآدم : إله واحد ، • إلهكم إله واحد ، • و يأيها الناس اتقوار بكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، • وأمة واحدة ، • إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون ، • وبهذا الفهم جعلت إبراهيم ينطق بآيات جاءت فى القرآن الكريم على ألسنة رسل آخرين ، آيات جاءت لتوضيح الدعوة وإلزام الكافرين الحجة ، آيات جرت على لسان أكثر من رسول لتأكيد أن الدعوة واحدة لم يطرأ عليها ذلك التطور المزعوم . و قل إننى هدانى ربى إلى صراط مستقيم ، دينا قيما ملة إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين .

وما أردت بكتابة هذه السيرة في هذا العصر الذي طغت فيه المادية إلا أن أعرض حقبة مشرقة من تاريخ البشرية ارتفع فيها الإنسان حين أسلم وجهه الله ورفع عبادته من الطبيعة إلى ما فوق الطبيعة ، حقبة تحرر فيها من العبودية ، من أن يتخذ بعضهم بعضا أربابا ، من أن يكون عبدا للشهوات ورغبات الجسد . من أن ترتعد فرائصه خوفا من بطش الأقوياء وظلم الظالمين .

لقد أذلت الدنيا الإنسان قبل أن يعرف إللهه وإنها لتذله كلما أعرض عنه ، يبدأ أنه أذلها يوم عرف أن إللهه له ما في السموات وما في الأرض، بيده الأمر كله فعال لما يريد لا معقب لحكمه ، وإنه ليذلها كلما توكل على الله رب العالمين .

أردت بهذه السيرة أن أفسر التاريخ تفسيرا روحيا ، وأن أطهر ضمير الإنسان من أدران المادية الطاغية ، وأن أعبد إليه رفاهته التي بلغت غايتها في ظل الدين ، وأن أعيد إلى الإنسان كرامته التي تتألق وتزكو كلما سما فوق مطالب الأبدان وضرورات الغزائر وما تبغو إليه النفوس .

وقد اعتمدت فى كتابة هذا الجزء من السيرة على القرآن الكريم ، وعلى الأحاديث والتوراة وكتب التاريخ فيما يتفق مع القرآن وطبيعة الدعسوة وصفات خليل الرحمن النبى الصديق الأواه الحليم الذى وفى، فإذا ما وقع خلاف

بين ما جاء في القرآن وما جاء في الأحاديث أو التوراة ، فقد كنت آخذ بما جاء في القرآن الكريم .

وكان أول خلاف بين ما جاء في القرآن وما جاء في التوراة نسب إبراهيم واسم أبيه ، فقد جاء في القرآن : ٥ وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر ... ٥ وجاء في التوارة أن إبراهيم بن تارح ، وحاول كثير من المفسرين المسلمين أن يقضوا على ذلك التناقض فقالوا إن آزر بمعنى أعرج أو أنه اسم صنم ، ولكنى رأيت أن آخذ بما جاء في القرآن دون تلك المحاولات التي بذلت بحسن نية لأنى أومن بما يؤمن به اليهود السامريون بصحة الإصحاحات التي نزلت على موسى ، أما ما جاء بعد موسى فهو من قبيل تسجيل اليهود لتاريخهم ، ولأنى قرأت كذلك في كتاب الله : ٥ ... إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء ، قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وغفون كثيرا وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم ، قل الله ، ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ٥ .

وقد ذكر يوسيفوس المؤرخ المسيحى اليوناني أن آيا إبراهيم الحليل يدعى اثر ، وزعم سنكلر تسديل أن للاسم أصلا في الفارسية القديمة بمعنى النار ، واختلف اليهود والمفسرون والمسلمون في قرابة سارة من إبراهيم فقال اليهود إنها أخت غير شقيقة لإبراهيم من أبيه تارح ، وجاء في والمشناه وهو من أهم المراجع الإسرائيلية بعد التوراة أن سارة هي بنت أخيه هاران ، وروى الحافظ ابن كثير أن المشهور أنها ابنة عم لإبراهيم يسمى هاران ، ويقول ابن إسحاق التعلبي صاحب قصص الأنبياء إنها ابنة عمه ولا يذكر اسمه ، وقد أخذت برواية المفسرين العرب لأن عادة تزوج الأخت لم تكن منتشرة بين

العرب الذين خرجوا من جزيرة العرب وأسسوا مملكة بابل وآشور واستولوا على سورية ودلتا النيل ، هؤلاء العرب الذين أطلق عليهم أحد المؤرخين في القرن الثامن عشر اسم (الساميين ع (١) لأنهم من نسل سام ، وجاريناه جميعا في تلك التسمية .

وقد أفاض الأستاذ عباس محمود العقاد فى كتابه ؛ أبو الأنبياء . الخليل إبراهيم ، فى نسب إبراهيم وقرابة سارة منه ، وفى أوجه الخلاف بين ما ورد فى التوراة وما جاء فى كتب اليهود .

و لم يذكر القرآن ولا الكتاب المقدس أن إبراهم استولى على دمشق وإن ورد اسم للمعازر الدمشقى في التوراة وكان صاحب خزائن بيت إبراهم ، مما يدل على أن هناك علاقة بين إبراهم الخليل ودمشق ، وقد اعتمدت على رواية المؤرخ البهودي يوسيغوس الذي ولد في القرن الأول للميلاد إذ ذكر أن إبراهم كان ملكا على دمشق .

واعتمدت كذلك على يوسيفوس عندما ذكرت أن سارة أخذت أسيرة إلى مصر ، وتركت ماورد في التوراة من أنه و حدثت مجاعة في الأرض فانحدر إبرام إلى مصر ، وقال لسارى امرأته وهي على مقربة من مصر : إنى علمت أنك امرأة حسنة المنظر ، فإذا رآك المصريون قالوا هذه امرأة فيقتلوننسي ويستبقونك ، قولى إنك أختى ليكون لى خير بسببك وتحيا نفسى مسن أحلك ه

قلما دخل إبرام مصر رأى المصريون أن المرأة حسنة جدا ، ومدحها

⁽١) انظر تذيل الجزء الثاني عن الساميين.

رؤساء فرعون لديه فأخذت المرأة إلى بيت فرعون فصنع إلى إبرام خيرا بسببها ، وصار له بقر وغمه وحمير وعبيد وإماء وأتن وجمال(١) .

أهملت هذه الرواية عن عمد لأنها لا تتفق مع خلق إبراهيم خليل الرجن ، الرجل الذي وقف في وجه الجبارين و لم يرهب الطغاة ، الرجل الذي ألقى في النار وهو ثابت الجنان ، فكيف يرضى مثل هذا الرجل القوى الذي يعرف أن الله معه أن يبرز مغاتن زوجته ويدخلها على فرعون لينال خيرا بسببها ويصبح له بقر وغنم وحمير وعبيد وإماء وأتن وجمال ؟!

قد يحتج بأن هناك حديثا نبويا يؤيد رواية التوراة ، وعندى أن هذا الحديث هو من الأحاديث التى افسريت على رسول الله ، فمحمد ____ على _ أكيس من أن يتهم إبراهيم بالكذب ، ولا يقبل المنطق السليم صدور مثل هذا الحديث عن محمد __ على _ الذي يدعو المسلمون في صلواتهم أن يصلى الله على محمد وآل محمد كا صلى على إبراهيم وآل إبراهيم ، ويبارك على محمد وآل محمد كا بارك على إبراهيم وآل إبراهيم .

والحديث مختلف عليه بين الفقهاء وعلماء الأصول وهو يقول : حدث أبو هريرة أن رسول الله ــــ عَلَيْكُ ــــ قال :

لم يكذب إبراهيم عليه السلام قط إلا ثلاث كذبات : اثنتين في ذات الله : قوله إنى سقيم ، وقوله بل قعله كبيرهم هذا ، وواحدة في شأن سارة ، فإنه قدم أرض جبار ومعه سارة وكانت أحسن الناس ، فقال لها : إن هذا الجبار إن يعلم أنك امرأتي يغلبني عليك ، فإن سألك فأخبريه أنك أختى

⁽١) انظر تذبيل الحزء الثاني عن الساميين .

فإنك أختى في الإسلام ، قاني لا أعلم في الأرض مسلما غيري وغيرك ، فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه فقال له :

لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغى أن تكون إلا لك ، فأرسل إليها فأتى ما .. » .

ويستمر الحديث مطابقاً لما جاء في التوراة .

وأرى أن بعض من أسلم من اليهود قد اختلق هذا الحديث وهو يحسب أنه يؤدى بحدمة للإسلام ولرسول المسلمين ، فقد كان في الأرض في ذلك الوقت مسلمون كثيرون غير إبراهيم وسارة ، فقد جاء في القرآن : « وآمن له لوط » ، وكان إيمان لوط قبل الهجرة من أور ؛ وقد آمن إليعازر الدمشقى وخلق كثير ، فكيف يعقل أن يقول محمد _ عليه الذي نزل عليه القرآن وفيه أن لوطا آمن لإبراهيم أن يقول على لسان إبراهيم : « فإني لا أعلم في الأرض مسلما غيري وغيرك » ؟!

وكل ما جاء في القرآن عن إبراهيم ينفي إمكان وقوع مثل هذه السقطة التي يترفع عنها أناس لا هم رسل ولا هم أحباء الله ، كا أن الكذب صفة مذمومة لا يمكن نسبتها إلى الأنبياء . و واتخذ الله إبراهيم خليلا ، و إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا ، و واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقا ، و واذكر عبادنا إبراهيم والمحاق ويعقوب أولى الأيدي والأبصار ، و وإبراهيم الذي وف ، و لقد كانت لكم أسوة حسنة في إبراهيم والذين معه ، .

كان إبراهيم أسوة حسنة وإنه لمن الكذب عليه أن تنسب إليه مثل هذه السقطة ، ومما يدل على كذبها أنها ذكرت مرة أخرى في التوراة بألفاظها عندما انتقل إبراهيم من سدوم إلى أرض الجنوب وسكن بين قادش وشور

وتغرب في جوار ، 2 وقال إبراهيم عن سارة امرأته هي أختى ، فـأرسل و أبيمالك ؛ ملك جرار وأخذ سارة ... ؛ .

وذكرت أن سارة أخذت أسيرة إلى مصر في عهد المكسوس وقد ذكر ذلك مؤرخو العرب ، فهم يرون أن الهكسوس هم العماليق خرجوا من عهامة بأرض الحجاز واستولوا على بلاد ما بين النهرين وأسسوا ملك بابل وآشور ونزلوا بسورية ومنها هبطوا إلى دلتا النيل .

وإن علماء الآثار حديثا يؤيدون هذا الرأى ، يقول الأستاذ ألبرايت : إن مسألة المكسوس لا تزال على عسرها ، لكنها آخذة في التكشف والإبانة من الحوادث التالية بعد البحوث التي تناولها وتلوك وستوك وكاتب هذه السطور ، فنحن نعلم اليوم أنها لا بدأن ترجع إلى الفترة بين سنتى ١٧٢٠ و ، ٥٥١ قبل المبلاد ، وأن قيادة المكسوس في يد الساميين و لم تكن حورية أو هندية آرية كما كان بعض العلماء يقدرون إلى زمن قريب ... ٥ .

فما دامت الكشوف الحديثة تؤيد أن الهكسوس عرب ، فلا جرم أن اعتمدنا على روايات مؤرخي العرب الذين قالوا إن سنان بن الأشل بن عبيد هو ملك مصر في عصر إبراهيم.

إنى على يقين من أن ملك مصر في عهد يوسف من ملوك المكسوس، ققد كان المصريون يعتبرون ملسوك المكسوس حكامسا للبسلاد الأجنبيسة وحتاوخاسوت و و لم ينظروا إليهم أبدا على أنهم فراعين . وجاء يقيني من أن القرآن الكريم أكد هذه الحقيقة ، فعندما كان يتكلم عن موسى كان يذكر فرعون صراحة : 3 نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق ؟ ، 3 ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وهامان ؟ ، 3 ونادى فرعون في أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وهامان ؟ ، 3 ونادى فرعون في

قومه قال : يا قوم ألبس لى ملك مصر ؟ ؟ أما عندما كان يقص قصة يوسف فى مصر فلم يذكر فرعون أبدا ، كان يتحدث عن الملك ، عن الحكام الذي لم يكن أبدا من الفراعين : « وقال الملك إنى أرى سبع بقرات سمان يا كلهن سبع عجاف ؟ ، « وقال الملك اتتونى به أستخلصه لنفسى ؟ .

كان يوسف في عهد الهكسوس ، الحكام الذين لم يكونوا من الفراعين . فإن كان يوسف في خهد المعهد فمن المحتمل جدا أن يكون إبراهيم في نفس ذلك العصر . وقد ذكر بعض شراح التوراة أن ملك إبراهيم وملك يوسف كان واحدا و لم آخذ بذلك الرأى ، بل أخذت برأى مؤرخي العرب الذين قالوا : إن ملك إبراهيم كان سنان بن الأشل بن عبيد ، وقوى ذلك الرأى عندى أنه وجد تمثال من عهد الهكسوس لملك أطلق على نفسه و سنحى ، يمعنى العبد وهذا الاسم ترجمة لعبيد اسم جد سنان .

هذه هي جملة الاختلافات بين ما في كتابي وبين ما في التوراة أو الأحاديث النبوية المشكوك في صحتها ، وجدت من الأمانة أن أضعها أمام القراء ليا خلوا ما يشاءون .

> وفقنا الله وإياكم إلى الصواب . القاهرة في ٣/ ١٩٦٥/٣

المراجمع

الكتاب المقدس

القرآن الكريم

صحيح البخارى

بلاد ما بين النهرين

تاريخ الأمم والملوك

ترجمة : محرم كال

تأليف: ل . ديلابورنت

من ألواح سومو تأليف: صمويل كريم

ترجمة : طه باقر

أليف: الطبرى

تاريخ ابن خلدون

مصر القديمة تأليف: الدكتور سلم حسن فجر الضمير تأليف: جيمس هنري برستيد

ترجمة : الدكتور سليم حسن

أبو الأنبياء تأليف: عباس عمود العقاد

مصر والحياة المصرية في العصور القديمة

تأليف : أدولف أرمان وهومان رامكه ترجمة : الدكتور عبد المنعم أبو بكر ومحرم كال دراسات في تاريخ الشرق القديم

تأليف : الدكتور أحمد فخرى

خليل الله في البيودية والمسبحية والإسلام

تأليف : حبيب سعيد

تأليف : الذكتور ف . ب . ماير

ترجمة : القس مرقس داود

تأليف : تشارلس ماكنتوش

تأليف : جورج جاموف

ترجمة : إسماعيل حقى

تأليف : ابن إسحاق الثعلبي

حياة إبراهم

شرح الكتاب

واحمد اثنان ، ثلاثة .. لانهاية

قصص الأنبياء

للمؤلف

	And the second s
(قصة)	_ و کان مساء
(قصة)	ــ أذرع وسيقان
(قصة)	ــ المستنقع
(مجموعة أقاصيص)	_ليلة عاصفة
(رواية)	_ الحصاد
(قصة)	ـ جسر الشيطان
(قصة)	_ النصف الآخر
(رواية)	ــ السهول البيض
(قصة)	ــ أم العروسة
(قصة)	قلعة الأبطال
	_ وعد الله وإسرائيل
	ـ عمر بن عبد العزيز
	ــ هذه حياتي
	_ الحفيد
	_ ذكريات سينائية
	_ كشك الموسيقي
	_ خفقات قلب
	ــ صور وذكريات
	_ الإسراء والمعراج
	_ القصة من حلال تجاريي الذاتية
	_عدو البشر
	_ أبطال الجزيرة الخضراء

_ ثلاثة رجال في حياتها _ مسجد الرسول _ فات الميعاد _ آدم إلى الأبد _ العرب في أوربا _ الدستور من القرآن العظيم

محكر رسية ول الله في الله معلى الله

في عشرين جزءا للأستاذ عبد الحميد جوده السحار

١ ـــ إبراهيم أبو الأنبياء ١١ ـ الهجرة ٣ ــ هاجر المصرية أم العرب ١٢ - غزوة بدر ٣ _ بنو إسماعيل ١٣ - غزوة أحد ٤ ــ العدنانيون ١٤ - غزوة الحندق ہ ــ قریش ١٥ _ صلح الحديبية -٦ _ مولد الرسول ۱۱ سفح مکة ٧ _ اليتم ١٧ ـ غزوة تبوك ٨ ـــ خديجة بنت خويلد ١٨ - عام الوفود ٩ ــ دعوة إيراهيم ١٩ حجة الوداع ١٠ _ عام الحزن ٢٠ ــ وفاة الرسول

رقم الإيداع : ٣٠٠٤ الترقيم الدولى : ٥ ـــ ٢٧٤ ـــ ٣١٦ ـــ ٩٧٧